

**ПРОБЛЕМА ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ:  
БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ СВАДЕБНЫХ СКВЕРОВ  
РОССИИ И г. БАРНАУЛА**

*К. С. БЕСЕДИНА*

*Научный руководитель – О. Н. Барышникова (канд. геогр. наук, доцент)  
Алтайский государственный университет, г. Барнаул,  
Российская Федерация*

Ландшафтное проектирование общественных пространств играет важную роль в градостроительстве. Оно является составной частью общего комплекса мероприятий по планировке и застройке городской территории. Зеленые насаждения имеют огромное значение в жизни человека, оказывают позитивное влияние на окружающую среду. Создание городских скверов позволяет улучшить экологические условия города в районах, где нет возможности сформировать парковые зоны. Скверы необходимы на привокзальных территориях, рядом с театрами, музеями, кинотеатрами, ЗАГСами и Дворцами бракосочетаний. Часто они выполняют роль открытого фойе перед зданиями или же являются рекреационными территориями ежедневного отдыха. Скверы не только повышают эстетическую привлекательность города, но и могут представлять собой ядра зеленого каркаса селитебной территории [1].

Если говорить конкретно о скверах со свадебной тематикой, то можно сделать вывод, что свадебные скверы являются большой проблемой в России, поскольку их не так много.

Во многих городах России скверы утратили свое первоначальное назначение, требуют реконструкции покрытия, и зеленые насаждения не несут за собой тематики. Свадебные скверы – это то, чему стоит уделить отдельное внимание, так как в торжественный день молодоженам должно соответствовать все, в том числе и благоустроенная территория у ЗАГСа. Это красивая фотосессия, это приятные воспоминания и создание полной свадебной картины и обстановки. Сейчас стали уделять большее внимание проектированию таких скверов при ЗАГСах, а точнее разработке концепций. На просторах интернета встречается много новостей о том, что в том или ином городе планируется проектирование и строительство свадебного сквера.

Например, первый сквер со свадебной тематикой появился в Твери. В 2014 году 11 октября произошло открытие первого в России Свадебного сквера. Проект сквера являлся подарком Тверского государственно-

го цирка и мецената ЗАО «Александрит» родному городу и его жителям, а также молодоженам города. История создания Свадебного сквера зародилась ещё в 2006 году. Тогда компания «Александрит» решила вручать молодоженам в день их свадебного торжества в качестве подарка серебряную подкову. Данная традиция привлекла и понравилась молодоженам. Так и зародилась концепция создания Свадебного сквера [6].

В Самарской области, в городе Нефтегорске, благоустройство сквера Влюбленных перед зданием ЗАГСа началось в 2020 году. Жителей города также заинтересовало создание тематического сквера [7].

В Нижнем Новгороде в Заречном Доме бракосочетания была создана площадка для проведения церемоний бракосочетания и других праздничных мероприятий [8].

Еще один свадебный сквер был реализован в Комсомольске-на-Амуре 5 октября 2018 года. Он расположился рядом с ювелирным магазином «Бирюза». Благодаря материальной поддержке магазина был реализован проект Свадебного сквера. Руководство магазина вышло с идеей создания такого сквера на администрацию города, затем был согласован и разработан проект [4].

*Актуальность* проекта выражена в том, что в настоящее время большинство «зеленых» пространств не оснащены необходимыми функциональными зонами, не несут за собой определенной тематики, первоначальный вид не соответствует регламенту и должному уровню. На примере проекта благоустройства территории одного из скверов города Барнаула, расположенного около Дворца бракосочетания, автор доклада реализовала на практике основные принципы создания общественных городских пространств.

В процессе проектирования были решены следующие *задачи*:

- изучение ландшафтно-градостроительной ситуации на территории проектирования (природные условия, текущее состояние, характеристика существующей застройки и благоустройства территории);

- обоснование архитектурно-планировочного решения территории объекта (функциональное назначение территории, расположение входов; формирование объемно-пространственной структуры объекта; планировка функциональных зон и пейзажных композиций);

- определение ассортимента древесной, кустарниковой, а также травянистой растительности для формирования видовых картин.

Архитектурно-планировочное решение объекта разрабатывалось с учетом СНиП, ГОСТ и отражено на рабочих чертежах проекта. Исходные данные – топографическая основа, геоинформационные системы, материалы собственных наблюдений [3].

Общая площадь территории – 6200 м<sup>2</sup> (62 сотки). Общие требования к планировке и озеленению – улучшение общего архитектурно-художественного облика территории, создание комфортных условий для жителей города,

перемещение существующей парковки частично под землю, частично на прилегающие территории, а также создание ландшафтных композиций для проведения фотосессий новобрачных и других посетителей сквера. Подбор растений для озеленения территории проводился с учетом климатических условий Барнаула, все растения адаптированы под природные условия города [2, 5].

Основной идеей проектных предложений являлось создание тематического сквера, представляющего собой открытое фойе загса (рисунок 1).



Рисунок 1 – Генеральный план проекта. Масштаб оригинала 1:500

Сквер продолжает свадебную тематику. Такого сквера в городе Барнауле до настоящего времени не существует. Планировочная структура сквера способствует созданию настроения праздника и комфорта для молодоженов, дает возможность проведения фотосессий и прогулок, обеспечивает возможность движения транзитных пешеходов. Функциональное назначение сквера определило особенности его планировки. На территории объекта проектируется пять функциональных зон: зона центрального входа, парадная зона, зона фотосессий, отдыха и прогулок, парковочная зона для автомобилей. Главная аллея соединяет несколько площадок, символизирующих обручальные кольца. Предусмотрено сохранение основных транзитных дорожек и создание новых маршрутов. Круг, плавные линии дорожно-тропиночной сети, малые архитектурные формы с вьющимися растениями, ажурная беседка создают атмосферу праздника (рисунок 2).



Рисунок 2 – Концепция Свадебного сквера  
у Дворца бракосочетаний г. Барнаула

Свадебный сквер – прекрасное место для фотосессии, выдержанное в едином стиле. Данная концепция сквера необходима и интересна для городов, в том числе и для нашего города, поскольку таких скверов в городе Барнауле на сегодняшний день нет.

### Список литературы

- 1 Благоустройство скверов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bersorf.ru/blagoustroistvo-skverov>. – Дата доступа : 20.10.2022.
- 2 Научно-прикладной справочник по климату СССР / под. ред. Е. П. Борисенкова. – СПб. : Гидрометеиздат, 1993. – С. 358.
- 3 Нормативы градостроительного проектирования Алтайского края (утв. постановлением Администрации Алтайского края от 9 апреля 2015 г. № 129) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/428523192>. – Дата доступа : 20.10.2022.
- 4 Обсуждение свадебного сквера [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.komcity.ru/forum/news/?id=65161>. – Дата доступа : 20.10.2022.
- 5 **Ротанова, И. Н.** Природа Барнаула / И. Н. Ротанова, Н. Ф. Харламова, О. В. Останин // Природа Барнаула. – Барнаул : 2014. – С. 138.
- 6 Свадебный сквер в Твери [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://alexandrit-tver.ru/svadebnij-skver>. – Дата доступа : 20.10.2022.
- 7 Сквер Влюбленных [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.vgluhova.ru/services/landscape/skver-pered-zags-g-neftegorsk-/>. – Дата доступа : 20.10.2022.
- 8 Сквер для проведения церемоний открылся в Заречном Доме бракосочетаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://www.vremyan.ru/news/skver\\_dlya\\_provedeniya\\_czeremonij\\_otkrylsya\\_v\\_zarechnom\\_dome\\_brakosochetaniya.html](https://www.vremyan.ru/news/skver_dlya_provedeniya_czeremonij_otkrylsya_v_zarechnom_dome_brakosochetaniya.html). – Дата доступа : 20.10.2022.
- 9 **Субботина, Л. Л.** Ландшафтное проектирование : учеб.-метод. пособие / Л. Л. Субботина. – Барнаул : АлтГУ, 2020. – 31 с.