

---

Секция  
**«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ  
ПРОФИЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ НА ПРИМЕРАХ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»**

---

УДК 82.3:614.84:373.2.012

*В. В. КОПЫТКОВ*

*филиал «Институт профессионального образования»*

*университета гражданской защиты*

*Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, г. Гомель*

**ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ПРИМЕРАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить возгорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

В ходе обучения детей правилам пожарной безопасности родителями и педагогами необходимо сформировать у ребенка понимание потенциальной опасности, которую несет огонь. Очень важно, чтобы дети осознали необходимость соблюдения правил пожарной безопасности везде, где бы они не находились: в доме, квартире, на улице, в лесу и в любых других помещениях и местах [1].

Пожарная безопасность в школе – это не только правила, которые дети должны заучивать наизусть. Тем более выучить правила – это не значит уметь ими пользоваться. Детей нужно воспитывать и рассказывать о том, какие ситуации бывают в жизни. Школьники должны знать реальные истории, связанные с пожаром. Но главное, о чем важно знать каждому ребенку, это то, как вести себя во время пожара, и чего в этот момент делать нельзя.

Именно для этого МЧС Беларуси создало информационные ресурсы под разные возрастные группы: мобильное приложение «Помощь рядом», тематические группы в различных социальных сетях и обучающие мультфильмы [2].

Однако не каждый ребёнок ответственно подойдет к изучению основ пожарной безопасности. Для охвата всех школьников Гомельское областное управление МЧС и Главное управление образования Гомельское облисполкома ежегодно проводят областной смотр-конкурс детского творчества «Спасатели – глазами детей».

Целями и задачами конкурса являются:

– популяризация профессии спасателя-пожарного;

- повышение интереса детей к изучению основ безопасности жизнедеятельности, развитие их творческих способностей;
- стимулирование деятельности педагогических коллективов учреждений общего среднего и дополнительного образования по прививанию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;
- активизация проведения факультативных занятий, занятий по интересам с учащимися, тематика которых связана с обеспечением безопасности жизнедеятельности;
- пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи возрастом от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Комикс»;
- «Стикер-пак МЧС»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Принять участие в смотре-конкурсе могут школьники с различными интересами. Использование любого произведения в любой номинации требует от учащегося углубленного изучения литературы и проведение совместно с учителем критического анализа. Именно такой соревновательный принцип позволяет школьникам закрепить на всю жизнь полученные в школе знания по пожарной безопасности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Детям о правилах пожарной безопасности в лесу [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://01.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/1458537>. – Дата доступа : 11.04.2023.

2 Каталог ресурсов от спасателей Беларуси в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mchs.gov.by/resources>. – Дата доступа : 09.04.2023.

УДК 821:656

*А. С. НЕВЕРОВ*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

### **ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И АФОРИЗМЫ О ТРАНСПОРТЕ**

Пословицы и поговорки возникли в глубокой древности, когда еще не было и письменного языка. Их назначением было передать опыт старших поко-