

Основными целями и задачами интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» являются:

- развитие интереса к интеллектуальным видам деятельности;
- развитие воображения, логики и творческих способностей;
- воспитание творческого мышления;
- воспитание этики общения в малых группах;
- развитие навыков коммуникации;
- создание условий для неформального общения молодежи;
- поднятие культурного и образовательного уровня студентов, привитие им общечеловеческих ценностей, пропаганда любви к своей родной стране, своему региону, своему университету.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проводимый в университете чемпионат обладает высоким развивающим потенциалом и может быть рекомендован в качестве эффективной формы воспитательной работы в вузе.

T. N. LITVINOVICH

Belarusian State University of Transport, Gomel

INTELLECTUAL PLAY AS AN EFFECTIVE FORM OF EDUCATIONAL WORK ORGANIZATION AT THE UNIVERSITY

Educational work at the university should contribute to the development of the intellectual and creative abilities of students in order to acquire their competencies necessary for successful implementation in the profession. To do this, it is recommended to use innovative forms of organization of educational work, one of which is an intellectual play.

Получено 15.02.2023

УДК 069: [378. 095: 63]

РОЛЬ МУЗЕЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ УО «БГСХА»)

Т. В. ЛОСЕВА

*Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия, г. Горки*

В данном материале представлена деятельность музея УО «БГСХА», направленная на гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи.

Роль музея академии в патриотическом воспитании студенческой молодежи неоспорима. Опираясь на свои уникальные возможности хранения и демонстрации раритетов, содержащих первичную информацию об отечественной истории агрономической науки и традициях академии, музей способен помочь в деле формирования гражданина и патриота.

Музей учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» был открыт в 1968 году.

Сегодня музей – это 5 обширных залов, в которых демонстрируются уникальные экспонаты, объединенные в тематические экспозиционные комплексы, каждый из которых представляет определенный этап развития академии.

В истории нашего вуза многое происходило впервые: было создано первое в мире учебно-опытное поле в Горках, сконструирован первый в мире зерноуборочный комбайн, заложен первый в России гончарный дренаж. В дореволюционные годы существования института были заложены основы сельскохозяйственной науки. Многие выпускники академии внесли выдающийся вклад в развитие агропромышленной отрасли не только в Беларуси, но и в России. Все эти факты являются важнейшим аспектом воспитания патриотизма и гордости у студенческой молодежи за свой вуз и за свою страну.

Традиционно наиболее применяемой формой воспитательной работы музея является экскурсионная деятельность.

Экскурсии в музее, в первую очередь, проводятся для студентов первых курсов. Двери музея всегда открыты для гостей вуза. Ежегодно посетителями музея становятся около 3000 человек.

В ходе проводимых экскурсий студенты знакомятся с традициями учебного заведения, получают наглядное доказательство высокого престижа вуза.

Наряду с традиционной экскурсией по экспозиции музея разработан виртуальный 3D-тур. Современные технические возможности позволяют всем желающим, не выходя из дома, посетить музей. Для этого нужно просто зайти на официальный сайт академии.

В работе музея используется обзорная экскурсия по территории академического городка с элементами театрализации, а также проводится виртуальная экскурсия «Архитектурные жемчужины академии».

Важным аспектом работы музея академии является образовательная деятельность.

При музее академии действует «Школа экскурсоводов», в которой ведется подготовка экскурсоводов из числа студентов. В ходе занятий студенты получают знания по истории и традициям родного вуза. Экскурсоводы самостоятельно проводят экскурсии по академическому городку для студентов и гостей вуза.

В своей работе музей академии использует разнообразные формы патриотического воспитания студенческой молодёжи:

– тематические вечера с элементами театрализации, посвященные историческим событиям, выдающимся выпускникам и преподавателям нашего учебного заведения. Одним из таких тематических вечеров стал вечер под названием «Код революции. 1917», посвященный Году исторической памяти, 105-летию со дня Октябрьской революции 1917 года. Данное мероприятие было направлено на формирование у студенческой молодежи представления об Октябрьской революции 1917 года, ее роли и значимости в становлении белорусской государственности через интерактивные формы музейной работы.

– выставки различной тематической направленности (выставка, посвященная белорусской вышиванке «Весна-красна», традиционный костюм крестьян Горецкого района, «Весна Победы в фотографиях сержанта Богомолова»).

– квест-игры. Среди наиболее запоминающихся стали: квест-игра «В поисках сокровищ графа Сологуба», посвященная истории и традициям Белорусской государственной сельскохозяйственной академии и квест-игра «Операция Совершенно секретно», посвященная Великой Победе над немецко-фашистскими захватчиками.

Значимой формой работы музея академии в патриотическом воспитании студенческой молодежи является проектная деятельность.

Одним из важных проектов музея стал проект «Без срока давности». Цель этого проекта заключалась в том, чтобы рассказать о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Горок и Горецкого района, опираясь на официальные документы, печатные публикации, воспоминания свидетелей и участников трагических событий. В рамках проекта были подготовлены статьи, которые были опубликованы в районной газете «Горецкий вестник».

Проект «Письма с войны». В основу данного проекта легли фронтовые письма бывшего работника академии Георгия Емельяновича Жолнина к своей жене Александре и детям Римме и Рудольфу, хранящиеся в музее академии. Знакомясь с этими письмами, студенты могут понять и в полной мере прочувствовать все тяготы не только фронтовой жизни, но и жизни в тылу. Благодаря современным техническим средствам стала возможной публикация этих документальных свидетельств событий военного времени. Компиляция писем была опубликована в газете «Советский студент».

Патриотическое воспитание студенческой молодежи проводится и через туристско-краеведческую работу.

На протяжении многих лет музей традиционно организывает экскурсионные поездки по историческим и памятным местам Беларуси.

В 2001 году при музее академии был создан студенческий краеведческий клуб «Клио».

Основной целью деятельности клуба является формирование всесторонне развитой личности, которая сочетает в себе фундаментальные знания по своей специальности и знание истории своего вуза, своей страны, формирование у студенческой молодежи положительного отношения к своему отечеству и воспитанию гражданина-патриота.

Значимое направление работы клуба – сохранение памяти о выдающихся выпускниках и работниках академии, проведение акции «Пока помним – живем», которая проходит с ноября 2001 года. Студенты приводят в порядок захоронения бывших преподавателей и сотрудников академии, ветеранов Великой Отечественной войны на городском кладбище.

Так, при проведении ежегодной общеакадемической акции «Пока помним – живём» на городском кладбище было обнаружено старое захоронение XIX века. При его тщательном изучении выяснилось, что там похоронен Золотов Иоанн Никитич, первый законоучитель и настоятель церкви во имя Святого Николая Горещких учебных заведений. Именно его жизнь и деятельность легли в основу проекта «Историческая память академии: имена и судьбы».

Данный проект получил большой резонанс в нашем городе, и благодаря православной церкви в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», которая находится на территории академического городка, а также неравнодушным жителям нашего города, были собраны средства для реконструкции захоронения Золотова Иоанна Никитича.

Члены клуба «Клио» приобщаются к исследовательской работе. Студенты принимают участие в литературных конкурсах, в районной краеведческой конференции «Бацькаўшчына». Вся их работа отмечена многочисленными дипломами и грамотами.

Мы проводим совместную поисковую работу в архиве вуза, собираем материалы о ветеранах Великой Отечественной войны – бывших работниках академии – на электронном сайте «Подвиг народа». Результатом работы стало документальное издание «Они сражались за Родину», в котором собраны биографии 200 сотрудников Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, участвовавших в Великой Отечественной войне и сведения об их послевоенной жизни и деятельности.

Ежегодно музей проводит турниры по интеллектуальным играм среди студентов академии.

В заключении мне хочется отметить, что свои специализированные музеи есть во многих вузах. Музейная работа является неотъемлемой частью патриотического воспитания студенческой молодежи, поэтому необходимо более активно использовать потенциал музейных экспозиций и их виртуальных возможностей в данном направлении деятельности.

Список литературы

- 1 Белорусская сельскохозяйственная академия : Краткий очерк истории и деятельности : [К 150-летию акад.] / редкол. : С. И. Назаров [и др.]. – Минск : Ураджай, 1990. – 279 с.
- 2 **Лосева, Т. В.** Они сражались за Родину / Т. В. Лосева, О. А. Леушева, Т. А. Буренкова. – Горки : БГСХА, 2015. – 510 с.
- 3 **Лосева, Т. В.** Проект «Без срока давности» / Т. В. Лосева, С. С. Скромная // Горецкий вестник. – 2020. – № 4. – С. 7.
- 4 Проект «Письма с войны» // Советский студент. – 2019. – № 32–33. – С. 7.
- 5 Революционный держите шаг // Советский студент. – 2022 – 16 июня. № 18–19. – С. 8.
- 6 Роль музея высшего учебного заведения в патриотическом воспитании студенческой молодежи (из опыта работы музея УО БГСХА) / сост.: Т. В. Лосева. – Горки: БГСХА, 2021. – 28 с.

T. V. LOSEVA

Belarusian State of the Orders of October Revolution and the Labor Red Banner Agricultural Academy, Gorki

THE ROLE OF A MUSEUM OF A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION IN PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS (FROM THE EXPERIENCE OF THE MUSEUM OF THE EI "BSAA")

This material presents the activities of the museum of the EI "BSAA", aimed at the civil and patriotic education of students.

Получено 26.01.2023

УДК 378.032:004

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Д. В. ЛЫГАНОВСКИЙ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Сеть Интернет – это среда обитания и источник развития молодежи. Социальная сеть создает условия открытости и свободы осмысления событий. Однако, как и любое техническое средство, сеть уже используется людьми в разных целях. Социальная сеть – средство информационных войн, манипуляций людьми, социализации, самообразования, воспитания детей, подростков и молодежи, распространения опыта разных видов поведения.