

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ**

Е. В. ДРОБЫШЕВСКАЯ

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, г. Гомель

Психологическая безопасность образовательного процесса – это состояние защищенности студентов от угроз личному достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению. Очевидно, что психологическая безопасность – важнейшее условие полноценного развития личности, сохранения и укрепления его психологического здоровья. В данной статье рассматривает один из методов арт-терапевтических технологий, а именно психологический театр, как форма воспитательной работы, направленная на обеспечение психологической безопасности личности в образовательном процессе.

Сегодня вопрос обеспечения безопасности в мировом сообществе есть глобальная проблема, над которой работают специалисты всех профилей в различных уголках планеты. Однако на сегодняшний день мы все также не имеем той необходимой формулы взаимодействия, которая позволила бы в максимальной степени это реализовать.

Говоря об обеспечении *социальной безопасности*, в структуру которой входит и *психологическая безопасность личности*, мы имеем ввиду эффективное выполнение социальными институтами своих функций, направленных на удовлетворение потребностей, интересов, целей населения страны. Так, одним из важнейших социальных институтов как раз и является учреждение образования. Анализ исследований ряда авторов (Грачев Г. В., 1998; Кабаченко Т. С., 2000; Баева И. А., 2002), показал, что эффективность образовательного процесса будет зависеть от показателя психологической безопасности образовательной среды. По данным исследований Лебедевой О. Е. и Сыманюк Э. Э. хорошее учреждение образования, по мнению учащихся, обладает признаком безопасности (школа, суз, вуз без опасности насилия, унижения, оскорбления) [1, с. 53].

Понятие психологической безопасности не однородно. И. А. Баева под психологической безопасностью понимает состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [2, с. 77].

Основываясь на исследованиях, посвященных межличностному взаимодействию, психологической защите, психологии конфликта и психологическому климату, можно выделить параметр психологической безопасности как фактор необходимый для формирования, развития и сохранения личности. При создании условий психологической безопасности среды актуализируются возможности личности, повышается уровень толерантности к жизненным сложностям, конфликтам. В мире частота проявления насилия в рамках семейных отношений является одной из острых проблем современности. Вторым значимым из широко представленных в обществе институтов социализации, является учреждение образования (школа, суз, вуз). Именно в рамках учреждения образования, зачастую, происходит виктимизация личности. Причины возникновения насильственных отношений в межличностном пространстве учебного процесса многообразны.

Психологическая культура выступает важнейшим фактором и условием создания и поддержания безопасной среды, является ее интегральной характеристикой. Обеспечение психологической безопасности образовательной среды и, как следствие, охрана и поддержание психического здоровья ее участников должно быть приоритетным направлением деятельности психологической службы в системе образования.

Одна из наиболее эффективных форм психопрофилактической работы которая является не только интерактивным способом профилактики социальных проблем, но и формой группового психологического консультирования с широким спектром применения является *психологический театр*.

Психологический театр можно рассматривать как метод практической психологии, базирующийся на классических театральных системах и обеспечивающий интеграцию личности за счет проживания отторгаемых субличностей в сценических этюдах, спектаклях как из репертуара классической драматургии, которая содержит общечеловеческие сюжеты, так и авторских сценариев. Психологический театр позволяет активизировать личностные качества, способствующие раскрытию творческого потенциала. Сочетание методов обучения театральному искусству с психологическими тренингами делает программу более современной, отвечающей требованиям общества и позволяет целенаправленно развивать определенные качества личности в соответствии с индивидуальными психологическими запросами участников группы.

На основании опроса участников театральных студий удалось установить, что, занимаясь психологическим театром, большинство из них (85 человек из 100 опрошенных) наблюдают в себе высвобождение творческого потенциала личности, что способствует улучшению качества жизни студентов, благодаря тому, что и к собственной жизни они начинают относиться, задействуя этот потенциал и творчески решая жизненные задачи, созидая

смысл своей жизни. В настоящее время психологи получили возможность применять новые методы в сфере профилактики негативных явлений в обществе. Психологический театр выполняет профилактическую функцию, решая две основные задачи: участие проблемных юношей в работе театра позволяет осуществить коррекцию, предоставить возможность для их творческой самореализации; а также проводить широкую информационно-просветительскую деятельность во время выступлений театра перед зрителями: студентами, родителями, преподавателями. Занятия в психологическом театре помогают самораскрытию и самоосознанию своего «Я», освобождению от страха перед своими переживаниями, позволяют молодому человеку войти в более широкое взаимодействие с реально существующим миром, другими людьми.

В завершении можем отметить, что психологическая безопасность образовательной среды – это сложное структурное образование, компонентный состав которого имеет свои особенности в зависимости от субъектов учебно-воспитательного процесса. Работа в данном направлении является стратегическим направлением деятельности службы практической психологии в образовании.

Список литературы

1 Сыманюк, Э. Э. Психологическая безопасность образовательной среды : учеб. пособие для студентов вузов / Э. Э. Сыманюк. – М. : Академический проект, 2004. – С. 53.

2 Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении : практ. рук-во / И. А. Баева [и др.]. – СПб. : Речь, 2006. – С. 77.

E.V. DROBYSHEVSKAYA

Francisk Skorina Gomel State University, Gomel

PSYCHOLOGICAL SAFETY OF THE EDUCATIONAL PROCESS AS A CONDITION FOR ENSURING THE PSYCHOLOGICAL HEALTH OF STUDENTS

The psychological safety of the educational process is the state of protection of students from threats to personal dignity, mental well-being, positive worldview and self-attitude. It is obvious that psychological safety is the most important condition for the full development of the individual, the preservation and strengthening of his psychological health. This article considers one of the methods of art therapy technologies, namely psychological theater, as a form of educational work aimed at ensuring the psychological safety of the individual in the educational process.

Получено 17.01.2023