

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО»  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА  
В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*Т. А. ВЛАСЮК*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

В настоящее время в Республике Беларусь обучается более 20 тыс. иностранных граждан, что способствует развитию международного сотрудничества и, прежде всего, общению, которое требует соблюдения общечеловеческих норм и правил поведения, и их укоренения в практику взаимоотношений между людьми. Это способствует формированию поликультурного пространства в студенческой среде и дальнейшему взаимообогащению и сближению национальных культур народов мира.

В контексте вышесказанного особую значимость приобретает знакомство студентов, особенно иностранных, с традициями и обычаями белорусского народа, его самобытностью и многовековой культурой, являющейся основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного белорусского общества. При этом наиболее эффективным механизмом восприятия отечественной культуры нашего народа является не только знакомство иностранных студентов с традиционными обрядами и праздниками через тематические занятия, беседы, экскурсии, викторины, чтения художественных произведений, но и обязательное их участие в праздничных мероприятиях, с последующим обсуждением и комментариями сходства и отличия аналогичных праздников в своей стране.

Для реализации перечисленных направлений работы может быть применена педагогическая технология «Портфолио», которая по определению Д. Мейера «...целенаправленный продукт и коллекция работ обучающихся, демонстрирующая их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях различной направленности». Например, на факультете обучения иностранных граждан кураторами и преподавателями кафедр «Общетехнические и специальные дисциплины», «Славянские и романогерманские языки» на протяжении многих лет проводятся различные мероприятия, посвященные традиционным народным праздникам, таким как встреча весны и проводы зимы, которые представлены в тематическом цикле «Масленица XXI века», «Пасхальная фантазия» в стиле хенд-мейд др., где иностранные студенты являются активными участниками и демонстрируют видеоролики, презентации об аналогичных праздниках своей страны, а также участвуют в фольклорных номерах традиционных для белорусского этноса. Для рассматриваемого примера «Портфолио» – это рабочая файло-

вая папка, содержащая информацию о приобретённом опыте и достижениях студентов, в том числе и иностранных, полученных ими в процессе участия и подготовки различных праздничных мероприятий. Конечная цель такого «Портфолио» – результативность, полученная исходя из приложенных усилий в познавательной деятельности, которую можно характеризовать как – «покажи всё, на что ты способен». Следует отметить, что при создании данного «Портфолио» могут быть применены несколько его видов, краткая характеристика которых приведена в таблице 1.

*Таблица 1 – Краткая характеристика видов «Портфолио»*

Вид «Портфолио»	Краткая характеристика	Файловая папка
Рефлексивный	Динамика личностного развития студента и результативность его деятельности	Анкеты и опросники
Проблемно-исследовательский	Изучение учебно-методической и научной литературы	Презентации, рефераты
Тематический	Подбор тематического материала	Раздаточный материал, презентации

Особое внимание кураторами и преподавателями кафедр при формировании так называемых «Праздничных портфолио» уделяется творческим импровизациям студентов, что повышает их заинтересованность в проведении торжеств и стимулирует интерес к углубленному изучению народного репертуара. Данный подход позволяет учитывать национальный колорит и наполнить новым содержанием и духовной ценностью тот или иной праздник, а также обряд и обычай, которые несут в себе огромное духовное богатство – жизненный опыт многих поколений людей и народную мудрость. Это позволяет прогрессивные традиции каждого народа сделать достоянием для всех людей и в то же время развивать новые, содействуя укреплению дружбы между народами. При этом применение технологии «Портфолио» как педагогической технологии, позволяет успешно решить следующие задачи, стоящие перед куратором или преподавателем:

- поддержать у студентов высокий уровень мотивации в определенной сфере деятельности;
- поощрять активность и самостоятельность студентов, расширять возможности их познания;
- развивать способность у студентов к оценке собственной деятельности и формировать адекватную самооценку;
- определять качественные и количественные личные достижения студентов.

Следует отметить, что под руководством куратора и преподавателя студенты могут формировать своё тематическое «Портфолио», который позволяет им приобретать и развивать прогностические и проектировочные уме-

ния, такие как выбор и формулирование целей, определение последовательности и результатов деятельности, планирование, выбор способов деятельности и др., а также организационные (умение находить необходимые данные, использовать различные способы работы с информацией и её источниками и т. п.) и др. Помимо вышеназванного необходимо отметить накопительную и модельную функции, которые выполняет «Портфолио», отражая динамику развития студентов, результатов их самореализации и, демонстрируя стиль поведения, свойственный студентам, особенности их общей культуры и отдельных сторон интеллекта. Технология «Портфолио» помогает студенту проводить рефлексию собственной познавательной деятельности и самостоятельно установить связи между усвоенными ранее и новыми знаниями.

Таким образом, педагогическая технология «Портфолио» может быть рассмотрена в качестве модели индивидуального «развивающего маршрута», при котором контроль определенного вида деятельности осуществляется не только куратором или преподавателем, но и студентами. Преподаватель фиксирует правила творческой или иной познавательной деятельности, и студенты самостоятельно в рамках этих правил контролируют свое обучение и поведение. Данная технология, направленная на личностно-ориентированное обучение, предполагает не только накопление знаний, умений и компетенций, но и непрерывное формирование механизма самоорганизации и самореализации по различным направлениям жизнедеятельности студентов.

Для студента «Портфолио» – это организатор его учебно-исследовательской работы и общественной деятельности, технология и место сбора материалов, анализа информации, инструмент самооценки, рефлексии и самосовершенствования. Для педагога «Портфолио» представляет обратную связь со студентом и инструмент его оценочной деятельности.

### Список литературы

1 **Фролов, В. Н.** Портфолио как эффективная педагогическая технология в XXI веке / В. Н. Фролов, Д. А. Валишина // Молодой ученый. – 2021. – № 27 (369). – С. 275–278.

2 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е. С. Полат [и др.]. – 3-е изд. – М. : Академия, 2008. – 272 с.

3 **Тазутдинова, Э. Х.** Портфолио как инновационная технология оценивания профессионального самосовершенствования и саморазвития студента / Э. Х. Тазутдинова // Инновационная деятельность преподавателя: школа кураторства : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. – Казань : КГУ, 2008. – С. 222–224.

4 **Тазутдинова, Э. Х.** Портфолио как продукт сотворчества преподавателя и студента / Э. Х. Тазутдинова // Человек в современном социуме: научный поиск молодых : материалы науч.-практ. конф. студентов и аспирантов. – Йошкар Ола : МарГУ, 2009. – С. 74–77.

*T. A. VLASYUK*  
*Belarusian State University of Transport, Gomel*

**PRACTICAL APPLICATION OF THE «PORTFOLIO»  
TECHNOLOGY FOR THE FORMATION OF A MULTICULTURAL SPACE IN  
THE STUDENT ENVIRONMENT**

Currently, more than 20 thousand foreign citizens are studying in the Republic of Belarus, which contributes to the development of international cooperation and, above all, communication, which requires compliance with universal norms and rules of conduct, and their rooting into the practice of human relations. This contributes to the formation of a multicultural space in the student environment and further mutual enrichment and rapprochement of national cultures of the peoples of the world

Получено 30.01.2023

УДК 376.7:343.85

**ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ КЕЙСОВ  
В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
ПО НЕДОПУЩЕНИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЙ  
СРЕДИ СТУДЕНТОВ – ГРАЖДАН ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ**

*T. A. ВЛАСЮК*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Профилактическая работа по недопущению правонарушений среди студентов – граждан иностранных государств (далее студенты) в учреждении образования «Белорусский государственный университет транспорта», является важнейшим направлением деятельности по повышению уровня правового просвещения, информированности студенческой молодежи о нормах законодательства Республики Беларусь, основных изменениях в нормативных правовых актах. При этом важно, чтобы иностранные студенты не только владели соответствующими правовыми знаниями, но и осознавали ответственность, которая предусмотрена за совершение противоправных действий.

В связи с этим целесообразно применение сюжетных кейсов, в которых представлена информация (может быть и в виде рассказа или повести из художественных произведений) о произошедших событиях, а также действиях лиц и организаций. Бессюжетные кейсы, как правило, «прячут сюжет», потому что четкое изложение сюжета в значительной степени раскрывает решение. Внешне они представляют собой совокупность статистических материалов, расчетов, выкладок, которые должны помочь диагностике ситуации, восстановлению сюжета (рисунки 1).