

– проектирование с разработкой вариантов переустройства. Данная часть диплома является самой трудозатратной, так как проектирование выполняется в стесненных условиях существующей застройки и требует многовариантных расчетов;

– разработка технологических процессов по реализации проекта;

– технико-экономическое обоснование.

Для студентов выполнение практико-ориентированной работы всегда интересно, они с энтузиазмом разрабатывают дипломные проекты, предлагают креативные варианты решения поставленной задачи. Практическая значимость результатов дает осознание востребованности выбранной профессии и уверенность в собственных силах. На защите такие дипломные проекты оцениваются высокими баллами и рекомендуются к участию в республиканском конкурсе научных работ студентов.

### Список литературы

1 Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании : Закон Респ. Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З : в ред. от 13 января 2011 г. № 243-3 / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

*O. V. OSIPOVA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

### **REAL DIPLOMA PROJECTS AS AN ELEMENT OF PROFESSIONAL EDUCATION**

The general characteristics of professional education in a technical university are considered. The effectiveness of professional self-determination of students in the course of graduation projects in the specialty "Construction of railways, track and track facilities" is analyzed.

Получено 09.01.2023.

УДК 37.042

### **ВИДЕОПРОЕКТ, КАК ФОРМА РАБОТЫ СТУДЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Т. Г. ПОТЁМКИНА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Технический прогресс и развитие педагогической практики повлияло на использование мультимедийных средств на основе Интернета для преподавания и усвоения знаний, особенно цифрового видео, которое стало широко применяться в образова-

тельном процессе. Это обусловлено рядом факторов: доступность и качество Интернета, активное применение студентами мобильных устройств, доступность оборудования и рост навыков для создания видеопрокта.

Использование видео и других онлайн-ресурсов для обучения становится все более востребованным в образовательном процессе. В вузах использование видео традиционно было потребительским: основное внимание уделялось преподавателям, использующим видео для предоставления дополнительного контента.

В настоящее время наблюдается сдвиг от потребления к производству, где студентов просят создавать свои собственные цифровые мультимедиа в форме видеопрокта. Этот процесс предлагает способ ставить студентов в центр их собственного обучения.

Видеопрокт – это уникальный набор возможностей, которые улучшают процесс обучения студентов, выходящий за рамки традиционных лекции или практических занятий. Эти преимущества включают:

- гибкость – время, место, скорость, способность слышать;
- видео допускает неограниченное повторение и пересмотр;
- предполагаемый более высокий уровень вовлеченности студентов;
- продвижение педагогики активного обучения.

Применение метода видеопрокта позволяет достигнуть ряд сопутствующих образовательных целей, таких как:

- *обучающая цель*: знакомство с особенностями создания видеопрокта, применение навыков работы в информационно-цифровой среде;
- *развивающая цель*: развитие умений анализировать и систематизировать имеющиеся знания, в том числе технические и компьютерные умения и навыки; стимулирование навыков самостоятельного научного поиска;
- *воспитательная цель*: развитие навыков сотрудничества и взаимодействия в команде.

Образовательный процесс, включающий создание видеопроктов, определяется как метод обучения, в котором задачи в форме проблем, служат контекстом и стимулом для накопления знаний и критического мышления. Здесь студент фокусируется на деятельности, в которой актуальное обучение происходит через участие в сложном и мотивирующем проекте. Творческий процесс создания видеопрокта предполагает задания, в которых нет предписанного подхода или решения и в которых учащиеся сами создают свои планы и цели. Совместное принятие решений необходимо, поскольку команды работают над проектами, в которых они обсуждают, консультируются, сотрудничают и решают проблемы для создания продукта. Обучение на основе видеопроктов также меняет роль преподавателя, который моделирует, направляет и поощряет независимость в постановке целей и принятии решений.

## Список литературы

1 Потёмкина, Т. Г. Круглый стол «Видеопроект, как форма самостоятельной работы студента» [Электронный ресурс] / Т. Г. Потёмкина. – Режим доступа : <https://www.bsut.by/novosti-kafedr/10446-kruglyj-stol-na-temu-videoproekt-kak-forma-samostoyatelnoj-raboty-studenta>. – Дата доступа : 10.02.2023.

*T. G. POTEKINA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

### **VIDEO PROJECT AS A FORM OF STUDENT'S WORK IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Technological progress and the development of pedagogical practice have influenced the use of multimedia based on the Internet for teaching and learning, especially digital video, which has become widely used in the educational process. This is due to a number of factors: the availability and quality of the Internet, the active use of mobile devices by students, the availability of equipment and the growth of skills to create a video project.

Получено 20.02.2023

УДК 37.013.32

### **ОРГАНИЗАЦИЯ КОМАНДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*Л. Г. СИДОРОВА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Коллективный результат – это эффект от гармоничного и слаженного сотрудничества всех участников команды при грамотной координации действий руководителем. Умение работать в команде способствует профессиональному росту участников коллектива.

Как известно, наилучших результатов в любой сфере деятельности можно добиться при наличии интереса к тому, что делаешь. Например, дети занимаются творчеством (рисованием, лепкой, конструированием, музыкой и т. д.) потому, что им просто интересно. В ходе наблюдения за действиями детей можно своевременно выявить склонности ребенка к определенному виду творчества, а также создать условия для дальнейшего развития потенциала ребенка путем формирования необходимых знаний и умений, способствующих прогрессивному развитию способностей детей.

Студенты – это повзрослевшие дети и при создании условий, способствующих проявлению интереса к определенным мероприятиям, можно открыть таланты и раскрыть их способности как в научной сфере, так и в творческой, спортивной, общественной и т. д.