

БУДУЩЕЕ ГОРОДОВ И ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Литература для школьников, потенциальных абитуриентов учебных заведений может быть общедоступным средством для выбора будущей профессии, поскольку она погружает читателя в реальность той или иной сферы деятельности. Помимо познавательной функции, книга является еще и средством нравственного и эстетического воспитания. Это выгодно отличает литературу от популярной среди нынешней молодежи, видео-, аудио- и полиграфической продукции коммерческо-развлекательного характера, затрагивающей самый поверхностный уровень эмоций и почти не требующей усилий для восприятия. Хорошая книга должна прежде всего увлечь воображение читателя, быть занимательной.

Занимательности произведений способствуют фантастические сюжеты, приключения, тайны, подвиги, острые конфликты героев. К числу таких увлекательных произведений для школьников можно, без сомнения, отнести книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» и К. Булычева «Сто лет тому вперед» («Гостя из будущего»). Эти книги написаны весело, интересно и поучительно. Вымысел в них строится на достижениях науки и техники, в том числе в сфере строительства и городского транспорта.

Название книги Н. Носова является аллюзией на книгу-утопию Томаззо Кампанеллы «Город Солнца», также описывающую путешествие в идеальный город. Много внимания в книге уделено описанию устройства и принципа действия различных машин, механизмов, что способствует формированию интереса к технике у подрастающего поколения.

По дороге в Солнечный город перед главным героем – Незнайкой – и его спутниками – Кнопочкой и Пестреньким – разворачивается своеобразный парад различных видов транспорта в действии. Путешественники встречают на своем пути железнодорожный состав с паровозом, пароход, автомобили самых причудливых конструкций и даже автоматически управляемые комбайны (Циркулина, Планетарка и Радиоряля) для комплексной обработки почвы. С юмором и в доступной для школьников форме (как в хорошей политехнической энциклопедии) с элементами научности и реализма в книге описывается работа и самых фантастических машин, и вполне реального автомобильного поршневого двигателя. В городе всегда солнечно (отсюда и вторая версия его названия). Тучи разгоняют, посыпая их специальным по-

рошком. Чтобы вызвать дождь (а делается это только ночью, чтобы не создавать неудобства жителям), используют другой порошок. Этот прогноз автора из далекого 1958 года (года написания книги) по управлению погодой сбился (хотя еще и не стал повсеместным), как и другие предвидения:

- вращающиеся дома (пока в основном для привлечения туристов);
- картины в общественном транспорте (тематические троллейбусы есть и в нашем городе);
- видеосвязь;
- аудиогиды и навигаторы;
- пункты проката велосипедов и самокатов (сейчас – шеринг);
- подсветка зданий в ночное время (сейчас – светодиодная, вместо светящейся краски в книге);
- беспилотное такси;
- дома с фотоэлементами на крышах;
- светящиеся картины на домах (сейчас в виде рекламных экранов, вместо светящейся краски в книге).

В повести К. Булычева «Сто лет тому вперед» московский школьник Коля из привычного 1976 года с помощью случайно обнаруженной машины времени, переносится в Москву 2082 года. Прогуливаясь по будущему, Коля видит много удивительных вещей, некоторые из которых уже стали (или становятся) реальностью для нынешнего поколения читателей:

- управление погодой;
- возведение домов из «коралловой бактерии» (аналогично росту коралловых рифов, только гораздо более быстрому);
- электронные книги и «умные» часы;
- летающие такси-флипы (летающие авто уже серийно производятся);
- неподвижные автобусы, перемещение пассажиров методом телепортации;
- чтение мыслей на расстоянии прибором-миелофоном;
- автоматы, предлагающие напитки, мороженное и бутерброды.

Заглядывать в завтрашний день необходимо, если не хотим оказаться во вчерашнем. Интерес к будущему подвигает человека к новым свершениям и открытиям, которые могут сделать жизнь лучше. В основе прогноза писателей-фантастов лежит гипотеза о том, что любое рациональное предположение имеет шанс на реализацию в будущем.

С точки зрения архитектуры, главное в прогнозировании городов будущего – не поиск новых технологий строительства, а предвидение социальных сдвигов, изменение условий жизни, быта и отдыха людей. Увлечение архитекторов-футурологов безграничными возможностями новой техники может порождать каменные джунгли из «машинообразной» архитектуры,

впечатления о которой хорошо выразил В. Брюсов в сатирической поэме «Замкнутые»:

*И, как кошмарный сон, виденъем беспощадным,
Чудовищем размеренно-громадным,
С стеклянным черепом, покрывшим шар земной,
Грядущий Город-дом являлся предо мной.
Приют земных племен, размеренный по числам,
Обязан жизнью (машина из машин!)
Колесам, блокам, коромыслам...*

К такому же результату приводят «чудовищные» проекты, созданные с главной целью удивить и поразить всех своей непохожестью и «оригинальностью», оторванные от реальных потребностей людей.

Нередко прогнозы будущего у писателей-фантастов (в книгах которых возможно все даже невозможное с существующей точки зрения) оказываются более достоверными, чем у профессиональных футурологов. В футурологии часто экстраполируют современные научно-технические и социальные тенденции, полагая, что они в будущем будут развиваться такими же темпами. Однако качественные изменения со временем приводят к скачкам в развитии тенденций и ошибкам в прогнозах.

Люди любят свои города, независимо от их величины и возраста. С гордостью они называют себя по их именам – минчане, москвичи, гомельчане. Нам интересно, как изменится город в будущем. Может быть, в его силуэте кроме «Дворцово-паркового ансамбля» появятся и другие символы? Это зависит от всех нас, нашего творческого труда, нашей заботы о будущих поколениях горожан. Ведь города XXII века создаются уже сегодня, в будничной суете каждого дня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Носов, Н. Незнайка в Солнечном городе / Н. Носов. – М. : Эксмо, 2020. – 320 с.
- 2 Булычев, К. Сто лет тому вперед / К. Булычев; ил. Е. Мигунова. – М. : Армада-пресс; Дрофа, 2002. – 299 с.
- 3 Брюсов, В. Замкнутые. Избранные сочинения / В. Брюсов. – М. : Художественная литература, 1980. – С. 116.
- 4 Рагон, М. Города будущего / М. Рагон ; пер. с французского В. Г. Калиш, Ж. С. Розенбаум ; под ред. Д. Б. Хазанова. – М. : Мир, 1969. – 296 с.