

## **АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

*И. В. РУДЕНКОВА, Т. С. ТИТКОВА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

В работе рассматриваются особенности деятельности кафедры «Архитектура и строительство» Белорусского государственного университета транспорта в области гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи является одним из основных направлений идеологической и воспитательной работы в учреждении образования «Белорусский государственный университет транспорта». Его содержание ориентировано на формирование мировоззренческих ориентаций, идеалов и принципов, усвоение культурных и духовных традиций белорусского народа и идеологии белорусского государства, а также на становление личностных качеств, необходимых для жизнедеятельности молодого гражданина в условиях современного развития Республики Беларусь.

Кафедра «Архитектура и строительство», руководствуясь планом идеологической и воспитательной работы Белорусского государственного университета транспорта, проводит систематическую и целенаправленную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию студентов, содержательную основу которого составляют несколько компонентов: культурно-исторический, духовно-нравственный, военно-исторический. Основной задачей, стоящей перед преподавателями, является воспитание не только профессионально компетентной личности, но и социально зрелой и ответственной, приверженной высоким нравственным идеалам и традиционным национальным ценностям.

Помимо основных форм работы (проведение воспитательных и информационно-просветительских часов, вовлечение в общественную деятельность университета), кураторы кафедры привлекают студенческую молодежь к участию в различных конкурсах и выполнению эскизных проектов по заказу городских структур, таким образом, приобщая ее к реальному проектированию.

Участие в подобных творческих конкурсах способствует формированию интереса и уважения молодежи к своей Родине, памятникам культурного и исторического наследия, развивает способности к творческому решению проблем, закрепляет полученные навыки при изучении комплекса архитектурных дисциплин. Кроме того, в процессе совместной деятельности со сверстниками и преподавателями студенты развивают коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Архитектурное творчество оказывает воздействие на гражданское сознание молодых людей различными способами: изучением многовековых

традиций белорусской архитектуры, памятников истории и культуры, эстетики изобразительного и монументального искусства. Исследование исторических особенностей архитектурного наследия, анализ работ известных мастеров оказывают большое влияние при создании новых проектов, являются базой для студентов-архитекторов в их дальнейшей деятельности.

В августе-октябре 2020 года студенты-архитекторы 1-го курса традиционно приняли участие в ежегодном Республиканском конкурсе творческих работ «АрхНовация», посвященном 100-летию белорусской строительной отрасли. Авторами были представлены макеты известных памятников архитектурного наследия Беларуси: усадьбы Огинского в г. Залесье, Охотничьего домика в г. Гомеле, дворца Потемкина в г. Кричеве, Губернаторского дворца в г. Витебске, дворца Пусловских в г. Коссово, Лошицкой усадьбы в г. Минске. Уровень макетного творчества наших студентов был удостоен самой высокой оценки. В очередной раз архитектурные макеты заняли два призовых места.

Работа студенческого научного общества имени С. Д. Шабуневского является одной из форм патриотического воспитания студенческой молодёжи и направлена на изучение историко-культурного наследия белорусского народа, развитие социальной активности студенческой молодежи, формирование её гражданской позиции, а также овладение методами жизненного самоопределения, самоорганизации и саморазвития.

Результатом археологически-реставрационного направления деятельности студенческого научного общества является волонтерская работа по исследованию и восстановлению памятников археологии и архитектуры в деревне Юровичи Калинковичского района Гомельской области. Начиная с августа 2006 года, студенты архитектурной специальности каждое лето помогают в восстановлении и благоустройстве территории бывшего иезуитского монастыря.

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания на кафедре является военно-патриотическое. Тематика Великой Отечественной войны обладает большим воспитательным потенциалом и является важнейшим фактором формирования патриотических качеств личности, любви и уважения к своей Родине.

В феврале-октябре 2020 года студенты 6-го курса участвовали в разработке эскизного проекта архитектурного перепрофилирования территории бывшего военного городка № 7 по улице Добрушская под интерактивный военно-исторический комплекс «Город» по заказу Гомельского областного поискового общественного объединения «Память Отечества».

Осенью 2020 года проект студентки 4-го курса в конкурсе проектов памятного знака «Памяти сожженных и не восстановленных деревень Вязень и Селец» был удостоен первого места.

Помимо творческой составляющей военно-патриотического воспитания студенты ежегодно активно участвуют в различных мероприятиях: «Вахта

памяти» воинам Красной Армии, погибшим в годы Великой Отечественной войны в д. Хорошевка Добрушского района; наведение порядка на братской могиле советских воинов и гражданского населения по улице Интендантская; экскурсии по местам воинской славы.

Таким образом, вовлечение студентов в исследование особенностей архитектуры родного края, приобщение их к изучению истории Беларуси, не только затрагивает переживания студентов, но и обогащает их внутренний мир, а также стимулирует воспитание патриотических и гражданственных установок, что в целом ведёт к сохранению и приумножению культурно-исторических и социальных ценностей страны и укреплению государственности.

*I. V. RUDENKOVA, T. S. TITKOVA*  
*Belarusian State University of Transport, Gomel*

### **ARCHITECTURAL CREATIVITY AS A TOOL FOR CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE**

This paper discusses the features of the Department of Architecture and Construction of the Belarusian State University of Transport in the field of civil and patriotic education of students.

Получено 01.02.2021

УДК 37.035.6: 94

### **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

*Л. С. СКРЯБИНА*  
*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

В статье акцентируется внимание на готовности современной молодежи к принятию и сохранению памяти о Великой Отечественной войне. На конкретных примерах показано, что студенческая молодежь БелГУТа достойно хранит память о героическом прошлом своей страны.

«...Не зная прошлого, невозможно понять  
подлинный смысл настоящего и цели будущего»  
*А. М. Горький*

Все глубже в историю уходят события Великой Отечественной войны, все меньше остается участников той исторической эпопеи. Но тема Великой Отечественной войны со временем не только не становится менее актуальной,