

4 Лучшие новомученики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2022/10/novomucheniki-minsk?ysclid=lpidlzt5bu30717585>. – Дата доступа : 25.10.2023.

УДК 373.017

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А. А. ПОДДУБНЫЙ

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель

М. М. ПОДДУБНАЯ

Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гомеля»

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого – он засушенный цветок.

В. А. Сухомлинский

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с. 17]. В то же время проблемы, связанные с формированием нравственной культуры подрастающего поколения, достаточно четко определены и озвучены педагогами, родителями и другими заинтересованными сторонами. На сегодняшний день перед нами, педагогами, стоит задача нащупать, определить и внедрить в практику работы новые формы работы, которые позволят в непринужденной интересной форме знакомить обучающихся с такими фундаментальными и емкими понятиями, как сострадание, сопереживание, доброта, милосердие, толерантность. Именно форма представления материала духовно-нравственной направленности определяет, сможем ли мы найти отклик в душе у современного ребенка, избалованного яркими красками мультфильмов и разнообразием игрушек.

Вместе с тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями: расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями; показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; способствуют формированию оценочного отношения к миру, развитию мышления, пониманию причинно-следственных связей и др. [2, с. 2]

В практике работы ГУО «Детский сад № 32 г. Гомеля» уже было опробовано создание анимационных фильмов духовно-нравственной тематики. Опыт показал, что нетрадиционные формы работы с воспитанниками (в частности создание мультфильмов) позволяют привлечь внимание к предлагаемому материалу, создать видимый продукт деятельности, который можно использовать в дальнейшей работе внутри учреждения и распространять его среди других педагогов.

Совместно с детьми были созданы анимационные фильмы «Все от Бога», «Гуканне вясны», «История Гомеля». Однако в ходе работы были выявлены определенные трудности: необходима тщательная длительная подготовка материалов, наличие специальных технических устройств, повышение квалификации педагогов в направлении освоения работы в видеоредакторе. Работа над разработкой, съемкой и монтажом анимационного фильма занимает достаточно продолжительное время, что не позволяет создавать большое количество качественных продуктов.

Однако данная работа показала свои положительные результаты в направлении создания положительной мотивации детей, повышении познавательного интереса к темам духовно-нравственного направления. Возникшее противоречие между необходимостью сохранения в практике работы процесса создания видеофильмов как интересной и привлекательной для детей формы работы, с другой стороны – найти способ упрощения создания анимационных фильмов, который позволил бы минимизировать время и затраты на создание готового продукта. Решением данного противоречия явилось создание фильма с помощью песочной анимации.

Преимуществом использования песочной анимации является отсутствие у детей так называемого «страха белого листа», ведь «лист» изначально «грязный»: если рисунок не удался, все легко можно исправить. Кроме того, педагоги отмечают, что лучше всего запоминается материал, который можно увидеть, услышать, потрогать, а также когда сам человек что-то воспроизводит, применяет на практике.

Педагогами, работающими в рамках инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию, была выбрана тема нового фильма: «Сотворение мира и человека». На проведенных занятиях дети познакомились с историей создания мира, фиксировали и отображали свои представления в виде рисунков на песке. Световой стол с изменяющимся цветовым фоном и сыпучий песок действительно заинтересовал детей. Они с удовольствием отделяли свет от тьмы, раздвигая руками насыпанный песок, изображали пальчиком на песке солнце и звезды, волнистыми движениями – воды рек и морей, насыпными движениями – птиц на небе. Появление людей отобразили выкладыванием на поверхности светового стола готовых изображений Адама и Евы, т. е. рисование фигур человека достаточно сложно для исполнения. На итоговом занятии проведена рефлексия: дети вспоминали и

обобщали полученные знания, а рисунки на песке помогали воспроизвести и закрепить полученную информацию. Озвученный самими детьми фильм, в котором мы видим процесс рисования детьми сюжетов из истории возникновения мира, получил положительные отзывы у родителей воспитанников.

Разработанный сценарий фильма помог педагогам донести до воспитанников в игровой форме информацию о том, что Бог сотворил землю и сушу, растения и животных, небесные светила и человека как самое доброе творение Божие на земле, открыть детям тайну, которую открыла мудрая книга Библия. Аналогичная работа по созданию новых анимационных фильмов запланирована в рамках ознакомления детей с историей Рождества Христова, традициями празднования Светлой Пасхи.

Таким образом, песочная анимация представляет возможность ввести детей в православное понимание мира как доброго и красивого творения Бога; развивать наблюдательность, умение эстетического восприятия: видеть и слышать красивое; умение бережно относиться к творениям окружающего мира, побуждает воспитанников к украшению своей души добрыми качествами.

Список литературы

1 Азбука нравственного воспитания : пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М. : Просвещение, 1997. – С. 17.

2 **Бурухина, А. Ф.** Внимание! Мультфильм! Книга для родителей и педагогов : методика использования мультфильмов для воспитания и обучения детей дошкольного возраста / А. Ф. Бурухина. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2011. – 89 с.

УДК 721.001

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЗАГРЯЗНЁННЫХ РАДИОНУКЛИДАМИ ТЕРРИТОРИЙ КАК НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ГОМЕЛЬЩИНЫ

Е. Е. ПОРТНОЙ

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель

Более тридцати семи лет прошло с момента взрыва на Чернобыльской АЭС, но многочисленные негативные последствия этой крупнейшей экологической техногенной катастрофы мешают полноценной жизни населения и делают будущее развитие регионов Беларуси, России и Украины сложной задачей. Вопросы восстановления поражённых территорий решают учёные из разных областей знаний, врачи, аграрии, специалисты лесной отрасли, архитекторы, психологи, философы, менеджеры, представители государственных органов власти для создания безопасной среды, где нет места тревогам о здоровье и жизни.