

2004 г. состоялся третий по счету со времени оформления независимости Республики Беларусь республиканский референдум по вопросу срока занятия должности Президента Республики Беларусь одним лицом. Согласно Конституции, одно лицо могло быть президентом не более двух сроков. Результаты референдума отменили эту статью. Последний референдум был проведен в Беларуси 27 февраля 2022 г. по вопросу изменения Конституции. Согласно новой редакции Конституции в стране появился новый орган власти – Всебелорусское народное собрание.

Современная Беларусь радикально отличается от той, какой она была на этапе своего становления. Беларусь сегодня является европейским государством, с развитой экономикой, промышленностью и образованием. В ней активно развивается и поддерживается на государственном уровне сельское хозяйство. Беларуси удалось добиться значительных достижений в разных сферах. За эти годы наша страна состоялась как суверенная и независимая держава, уверенно идущая собственным путем развития. Стоит отметить, что главная ценность государства – это наш народ, который, несмотря на исторические события нашей истории, является истинным патриотом своей страны и искренно хочет, чтобы наша страна развивалась и процветала.

Список литературы

1 История белорусской государственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://baa.by/upload/uvrm/informirovanie/september22.pdf>. – Дата доступа : 25.09.2023.

2 История белорусской государственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/129594/ENUMK_IBG.pdf?sequence=1&isAllowed=y. – Дата доступа : 25.09.2023.

УДК 655.411:908(476.2)

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА БелГУТа

Т. М. МАРУНЯК

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель

История Издательского центра БелГУТа начинается с далекого довоенного времени, с начала выхода в свет газеты «Железнодорожник Белоруссии», которая издается с июня 1936 года. Но временем организации все же, согласно налоговой регистрации, считается февраль 1944 года. Первоначальное официальное название – «Типография “Железнодорожник Белоруссии”», уставное название – «Издательство “Железнодорожник Белоруссии”», подведомственное подчинение – Объединение «Трансжелдориздат».

После освобождения Гомеля часть служб и отделов Управления Белорусской железной дороги, а также издательство «Железнодорожник Белоруссии» разместились в доме-коммуне (дом рабочих паровозовагоноремонтного завода по проспекту Ленина). В этом же доме, в подвальном помещении, разместились и типография.

В 1945 году вместе с Управлением дороги типография переехала в здание бывшей мужской гимназии (Белорусского государственного университета транспорта). Типография занимала подвальное помещение нынешнего издательского центра, которое было небольшим и абсолютно не приспособленным для работы, со старым, еще дореволюционным оборудованием. (Сохранился паспорт установки печатной машины фирмы «Гейдельберг» выпуска 1894 года, полученной в 1944 году от издательства «Рабочий транспорт» из г. Саратова и установленной в типографии «Железнодорожник Белоруссии»). Из Новобелицы, а затем из дома-коммуны таскали вручную, на себе и на тележках шрифты, материалы. Руководил работами начальник типографии Николай Дмитриевич Киселев, вернувшийся с трудового фронта из города Куйбышева. Работало в типографии примерно 15–17 человек, на плечи которых выпала послевоенная разруха, участие в восстановлении народного хозяйства.

В 1953 году, после переезда Управления Белорусской железной дороги и газеты «Железнодорожник Белоруссии» в г. Минск, типография обрела новое юридическое название – «Типография Трансжелдориздата на Белорусской железной дороге», а в апреле 1954 года передана в ведение конторы «Учпромтехснаб» ГУУЗа МПС. Главное управление учебными заведениями МПС снабжало типографию оборудованием и основными материалами. Заказы на 80 % шли из Москвы и по разрядкам отправлялись во все учебные заведения МПС СССР. Типография стала его главной полиграфической базой. Штат вырос до 50 человек. Площадь типографии расширилась, и образовались участки: наборный, линотипный, печатный, переплетный, стереотипный, резки и корректорская.

Новый стиль в работе 50–60-х гг. XX в. сформировался с приходом новых специалистов. Коллектив пополнился преданными своему делу полиграфистами.

В 1956 году вышел первый номер газеты «Сигнал». Первым метранпажем газеты был Степан Дудко.

1 июня 1962 года распоряжением ЦЗ МПС Гомельская типография конторы «Учпромтехснаб» ГУУЗа МПС была передана в ведение Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта и получила новое название – «Типография БелИИЖТа».

19 января 1968 г. был создан редакционно-издательский отдел Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта. Первым руководителем (старшим редактором) РИО был К. В. Шишковец – полковник,

выпускник Военной академии тыла и транспорта. Через год на этом посту его сменила С. Н. Шегидевич.

В 1970 г. На должность старшего редактора был назначен квалифицированный специалист, выпускник Московского полиграфического института И. И. Эвентов, которого в 2001 году сменила Н. А. Дашкевич. Редакционно-издательская деятельность в институте из года в год становилась всё качественнее, т. к. для типографии началась новая веха в истории и развитии полиграфической базы института. С приходом на должность начальника типографии Гудековой Татьяны Лаврентьевны в 1971 году обозначился новый ритм в работе. Она с большим усердием принялась за переоборудование. Значительно расширились производственные площади, создан большой переплетный участок, участки офсетной печати, размотки и резки бумаги, склады основных и вспомогательных материалов, произведен большой капитальный ремонт всех помещений типографии, смонтирована приточно-вытяжная вентиляция и др.

С получением в 1993 г. БелИИЖТом статуса университета, расширением круга специальностей, повышением требований к учебной и научной деятельности вуза значительно выросла потребность и в увеличении количества, и улучшении качества издаваемой литературы. Совершенствовалась оргтехника подготовки оригинал-макетов изданий – от примитивных (по современным меркам) пишущих машинок до высокопроизводительных персональных компьютеров с сопутствующим комплектом оборудования. За счет приобретения современной высокопроизводительной полиграфической техники значительно улучшилось качество печати и оформления изданий.

В 1996 году на должность начальника типографии был назначен выпускник БелГУТа Сойкель Виталий Александрович. С 1999 года на должности начальника типографии трудилась Пугач Татьяна Акимовна. Существенную помощь в оснащении типографии компьютерным, множительным цифровым и печатным оборудованием оказывало Управление Белорусской железной дороги, исторически ответственное за типографию.

Обновлялись и коллективы типографии и редакционно-издательского отдела. На смену ушедшим приходили молодые, знающие, способные работники, постоянно повышающие свое мастерство. Этот сплав молодости и опыта принес свои плоды.

1 декабря 2017 г. на базе университета был создан Издательский центр БелГУТа, объединивший многолетний редакционный опыт редакционно-издательского отдела, и творческий подход, и высокое качество полиграфических услуг типографии.

В настоящее время Издательский центр выпускает широкий спектр печатных изданий и полиграфической продукции по заказам учебных заведений, а также предприятий и организаций республики.