

## **УМЕНИЕ МАСТЕРИТЬ РАЗВИВАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЭСТЕТИЧЕСКИ**

*О. Н. ШЛЕНДОВА*

*Гомельский колледж – филиал учреждения образования  
«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель*

Развитие творческого потенциала, формирование творческой личности обучающихся возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения. Речь идет о совместном поиске, сотворчестве. В результате систематической и целенаправленной работы у обучающихся формируется готовность к творческой работе, развивается воображение, мышление, появляется положительная мотивационная направленность на поиск нового, нестандартного, оригинального.

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для того чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, т. е. быть «незаменимым». А для этого, деятельность должна носить творческий характер. В век цифровых технологий многие современные подростки не представляют своей жизни без гаджетов. Конечно, компьютеры во многом облегчают нашу жизнь. Время уходит неизвестно куда, мы теряем его, увлекаясь не всегда нужной и полезной информацией, а ведь могли бы потратить его с гораздо большей пользой. Подарок, выполненный своими руками, всегда очень трогателен и приятен.

Обучающиеся подросткового возраста – это люди, находящиеся на пороге совершеннолетия и самостоятельности, на пороге зрелости, готовые стать полноценными гражданами нашего государства. Это время формирования мировоззрения и характера, время жизненного самоопределения, время мечты, дерзаний, глубоких чувств и мужественных поступков. Но самое главное и важное заключается в том, что умение мастерить поделки развивает человека эстетически.

Метод проектов – один из педагогических инструментов, позволяющий решать определенные образовательные задачи. Он уникален, так как ориентирован на достижение целей самих учащихся. Он эффективен, так его структура естественным образом совпадает со структурой учебной деятельности, и направлен на получение практического результата. Его можно применять в урочной и внеурочной деятельности. Он способствует повы-

шению личной уверенности у каждого участника реализации технологии, позволяет каждому участнику увидеть себя как человека способного и компетентного; развивает у каждого позитивный образ себя и других.

Успешность любого метода зависит от ряда условий (организационных, экономических, квалификации педагога). Один и тот же метод, используемый педагогами, с различным уровнем подготовленности учащихся дает различные результаты. Оценку результатов производит сам преподаватель, использующий метод, и, возможно, его коллеги в качестве экспертов, а также внешние по отношению к образовательному учреждению эксперты (как, например, при оценивании выставочных проектов). Что это за результат? Известно, что результат любой педагогической деятельности – решение образовательных задач. Любая педагогическая деятельность ориентирована на позитивные изменения личности учащегося, конкретнее – на приобретение знаний, умений, навыков; изменение уровня развития личностных качеств.

Проектная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. В целом, учащийся, приобретая опыт проектной деятельности, приобретает и опыт поисковой творческой деятельности, что составляет неотъемлемый элемент в структуре содержания образования. Преподаватель оказывает помощь учащимся в работе над выполнением проектов как на занятиях, так и в порядке консультаций. Например, во внеурочной деятельности преподаватель вместе с учащимися проверяет качество выполнения отдельных деталей, дает рекомендации по оформлению проекта и т. д.

Поэтому в первую очередь необходимо развивать интерес, «разбудить воображение» и активизировать познавательную деятельность; научить разрабатывать идеи, изготавливать изделия или услуги по удовлетворению потребностей человека; воспитывать коммуникативные качества личности.

Проектная деятельность имеет свои особенности и следующие компоненты:

1 Определение потребности и краткая формулировка задач, название проекта, функция проекта, использование «продукта» (категория пользователя), актуальность темы. Для развития творческого потенциала учащихся используются педагогические приёмы, направленные на выработку идей. Учащимся предлагается в свободное время использовать дополнительные источники информации по теме проекта. Проработка одной или нескольких идей. Чем больше идей, тем лучше результат.

2 Изготовление изделия. Учащиеся сами создают то, что они разработали.

3 Представление и оценка. Изделие спроектировано или подготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть представлено в реальной ситуации, например, на выставке творческих работ.

При оценке проекта учитываются сложность и качество выполнения изделия, уровень самостоятельности, степень владения материалами при защите. Развитие творческого потенциала, формирование творческой личности учащихся возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения. Речь идет о совместном поиске, со-творчестве. В совместной деятельности творческие способности и возможности участников реализуются наиболее полно: дополняя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития.

Ежегодно в нашем колледже проводятся выставки творческих работ учащихся «Делаем сами, своими руками» в рамках дисциплины «Техническая механика». Работы наших учащихся не первый год занимают призовые места в смотре-конкурсе самодеятельного любительского и технического творчества среди организаций, предприятий и учреждений Центрального района г. Гомеля. Работы словно обретают душу, оживают, банальные детали получают новую жизнь и радуют посетителей, тем самым заставляют посмотреть на обыденность по-новому: творчески, позитивно, широко открытыми глазами несмотря на то, что некоторые представленные формы носят серьёзный характер и дают повод задуматься над вечными ценностями нашего бытия.

### Список литературы

1 Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. И. А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 288 с.

2 Круглова, О. С. Технология проектного обучения / О. С. Круглова // Завуч. – 1999. – № 6. – С. 91–94.

*O. N. SHLENDOVA*

*College is a branch of the educational institution  
"Belarusian State University of Transport", Gomel*

### **THE ABILITY TO CRAFT DEVELOPS A PERSON AESTHETICALLY**

The development of creative potential, the formation of the creative personality of students is possible only if the creative approach of the teacher himself to the learning process. We are talking about joint search, co-creation. As a result of systematic and purposeful work, students develop a readiness for creative work, develop imagination, thinking, there is a positive motivational orientation to search for new, non-standard, original.

Получено 27.01.2023