

в беседе Леонидом Паршиным прямо заявляла: «...Трамвай там не ходил. По Садовой ходил, а у Патриаршего нет. Мы там несколько лет жили... Трамвая там никогда не было. Это я вам ей-богу говорю, что трамвая не было».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Нечуй-Левицький, П. В. Вечір на Володимирській гірці : повісті / П. В. Нечуй-Левицький. – К. : Веселка, 1988. – 84 с.
- 2 Костенко, А. Андрій Малишко : біографічна повість / А. Костенко. – Київ : Дніпро, 1987. – 411 с.

УДК 656.346:821.133

*А. Р. МУХАММЕДОВА*

*Институт телекоммуникаций и информатики Туркменистана,  
г. Ашхабад*

#### **РОЛЬ ТРАНСПОРТА В РОМАНЕ «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»**

Тема транспорта в литературе чрезвычайно интересна и актуальна. Благодаря этому транспорт в современной цивилизации олицетворяет собой саму жизнь во всем ее многообразии, что особенно полно отражается в художественных произведениях разных эпох, благодаря которым возможен исторический анализ развития транспорта как инженерной мысли, так и выявления отношения к нему человека.

Такие технические объекты, как, например, локомотивы, вагоны, мосты и т. д., как и произведения искусства, обладают и красотой, и гармонией, формируют у людей высокие эстетические представления, воодушевляют их, вызывают чувство гордости за людей, создавших эту красоту, за свою профессию. Помимо этого, культурологическая функция технических дисциплин состоит и в том, что она помогает раскрыть вклад транспорта в формирование социальной инфраструктуры общества, в развитие экономики, культуры и образования. Этот вклад настолько значим, что он серьезно влиял и влияет на развитие не только самой отрасли, но и общества в целом.

С середины XIX века транспорт стал быстрее и доступнее, и общество охватила волна интереса к дальним странам. Для тех, кто не мог никуда уехать, выходом была литература: яркие приключения, экзотические народы и их обычаи и, конечно, обаятельные герои очаровывали читателей разных возрастов и сословий.

Одним из тех, кто покорил публику своими приключенческими историями, был Жюль Верн. Его произведения до сих пор не теряют своей попу-

лярности, а имена Филеаса Фогга и Паспарту, персонажей романа «Вокруг света за 80 дней», давно стали нарицательными. Я решила рассмотреть некоторые интересные факты об этой книге, ибо невозможно представить себе классической литературы без имени Жюль Верна.

Жюль Верн был необычайно прозорливым специалистом в области технологического прогнозирования. Он предвидел появление подводных лодок и авиации, звукового кино и дальнобойной артиллерии, полётов на луну и путешествий в глубь земли. И вместе с тем он признавал: *«Чтобы я не сочинял, чтобы я не выдумывал – всё это будет уступить истине, ибо настанет время, когда достижения науки превзойдут силу воображения»*. Его романы живут и ещё долго будут жить потому, что писатель впервые ввёл в литературу нового героя – человека, для которого главной целью жизни является научное познание и поиск истины. Ради этого герои Ж. Верна преодолевают тысячи препятствий, демонстрируя на этом пути необыкновенную творческую изобретательность и мужество, являя собой пример людей, чуждых корысти и лицемерия. Герои Ж. Верна будут жить в нашем сознании до тех пор, пока люди будут стремиться к познанию неизведанного.

Наверное, трудно найти ребёнка, который не смотрел бы мультфильм «Вокруг света за 80 дней». Я не являюсь исключением, хотя хочу заметить, что по мере взросления он по-разному производил на меня впечатления: от восторга до осмысления происходящего. Посмотрев в очередной раз мультфильм, захотела выяснить, отличается ли сюжет мультфильма от подлинника. Затем, читая роман, я обратила внимание на то, какие средства передвижения использовали герои, чтобы выиграть пари, а так как в век научно-технологического прогресса появились суда, которые значительно отличаются своей мощностью и скоростью, то решила заняться исследованием и поставила перед собой цель: выяснить, сколько времени потребуется человеку для кругосветного путешествия, используя современный транспорт.

Для реализации данной цели необходимо было выполнить следующие задачи:

- 1 Выяснить, как возник замысел романа «Вокруг света за 80 дней».
- 2 Подробно изучить маршрут героев романа.
- 3 Рассчитать время, затраченное на прохождение пути.
- 4 Вычислить, сколько времени было затрачено на пересадку с одного вида транспорта на другой.
- 5 Определить, сколько времени потребуется человеку на путешествие вокруг света современным транспортом.

В своей работе применяла следующие методы исследования:

- работа с первоисточником;
- измерение;

– вычисление.

В предисловии к роману Ж. Верна «Вокруг света за 80 дней» я прочитала, что замысел этого замечательного романа был навеян, как утверждают биографы, статьёй в «Живописном журнале» («Le Magasin pittoresque»), появившейся в 1870 году, вскоре после торжественного открытия Суэцкого канала, значительно сократившего путь из европейских морей в Индийский и Тихий океаны.

В статье доказывалась возможность кругосветного путешествия именно за 80 дней, если к услугам путешественника будут входить хорошие транспортные средства и ему не придётся тратить на ожидание ни одного лишнего часа. Жюль Верн тщательно проверил расчёты и пришёл к выводу, что даже в пределах установленного срока путешественнику можно дать день или два на всякие непредвиденные задержки.

Напомню кратко сюжет романа, основными героями которого являются: Филеас Фогг, эсквайр, член лондонского Реформ-клуба, его слуга Жан Паспарту и сыщик Фикс. Всё началось с того, что Филеас Фогг заключил пари с шестью членами Реформ-клуба на 20 тыс. фунтов, что объедет вокруг земного шара не больше чем за 80 дней, то есть в 1920 часов, или в сто пятнадцать тысяч двести минут (ещё недавно, до открытия Суэцкого канала, на это уходило 7–8 месяцев при использовании пакетбота и поезда).

*«Итак, – добавил он, взглянув на карманный календарь, – сегодня у нас среда, второе октября. Я должен вернуться в Лондон, в этот самый зал Реформ-клуба, в субботу, двадцать первого декабря в восемь часов сорок пять минут вечера; в противном случае двадцать тысяч фунтов стерлингов, которые лежат в настоящее время на моём текущем счёте в банке братьев Бэринг, будут по праву и справедливости принадлежать вам, господа. Вот чек на эту сумму».* Протокол пари был составлен и тут же подписан шестью заинтересованными лицами.

В своё путешествие Филеас Фогг берёт слугу Жана Паспарту, не подозревая о третьем путешественнике сыщике Фиксе, который на протяжении всего пути старается помешать, остановить мнимого преступника (по его мнению, обокравшего Лондонский банк) на подвластных Британии территориях. Изначально Фогг воспользовался расчетом, составленным компанией «Морнинг кроникл»:

Маршрут следования	Количество дней
Из Лондона в Суэц, через Мон-Сенис и Бриндизи поездом и пакетботом	7
Из Суэца в Бомбей пакетботом	13
Из Бомбея в Калькутту поездом	3
Из Калькутты в Гонконг (Китай) пакетботом	13
Из Гонконга в Иокогаму (Япония) пакетботом	6

Маршрут следования	Количество дней
Из Иокогамы в Сан-Франциско пакетботом	22
Из Сан-Франциско в Нью-Йорк поездом	7
Из Нью-Йорка в Лондон пакетботом и поездом	9
Итого	80

Путешественники даже представить не могли, какие трудности им встретятся в пути, и кроме поезда и пакетбота, небольшого двух- или трехмачтового почтово-пассажирского судна, распространенного в XVII–XVIII вв. в некоторых странах Европы, они будут вынуждены использовать сани под парусом и слона. На карте мира были указаны ключевые точки и составлена таблица, в которую поместили:

- пункты маршрута;
- дату, а также время прибытия и отправления транспорта, который использовали герои романа;
- часовой пояс станции или порта;
- время, затраченное на прохождение пути и время, необходимое для пересадки с одного вида транспорта на другой;
- указал вид транспорта на каждом участке пути;
- с помощью карты определил расстояние между пунктами.

Работая над данной темой, я погружалась в мир научной фантастики и следила за развитием сюжета, восхищаясь при этом находчивостью Фогга, его благородством. Роман «Вокруг света за 80 дней» помог расширить мой кругозор в области географии и физики. Считаю, что для меня он имеет не только художественно-познавательное, но и в известном смысле практическое значение.

Результаты работы показали, что в век высоких скоростей такое путешествие можно совершить за 27 дней.

Таким образом, как было отмечено в анализе романа «Вокруг света за 80 дней», транспорт обладает особым онтологическим статусом, специфическими функциями, закономерностями развития и функционирования, и поэтому сегодня заслуживает глубокого осмысления не только исходя из технических условий, но и культурологических аспектов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 *Верн, Ж.* Дети капитана Гранта; Вокруг света в 80 дней : романы / Ж. Верн ; пер. с фр. А. Бекетовой и Н. Габинского ; предисл. и коммент. Е. Брандиса. – М. : ТЕРРА, 1995. – 734 с.

2 Sea Rates by DP Word (Сайт расчета расстояний между морскими портами мира) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.searates.com/ru/reference/portdistance>. – Дата доступа : 17.04.2022.