

1 Tieck, L. Phantasia. Eine Sammlung von Märchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen : in 3 Bänden / L. Tieck. – Berlin : Realschulbuchhandlung, 1812. – Band 1. – 516 s.

УДК 656:821.161.1

М. Д. БЕРКЕЛИЕВА

*Институт телекоммуникаций и информатики Туркменистана,
г. Ашхабад*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТА И ТЕХНОЛОГИЙ В РОМАНЕ В. ОДОЕВСКОГО «4338-й ГОД: ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПИСЬМА»

Писатель, музыковед и активный деятель просвещения Владимир Одоевский известен прежде всего как автор сказок. А между тем в его дневниках есть записи, которые можно истолковать как предсказания появления современных технологий. Неоконченный футуристический роман Одоевского «4338-й год: Петербургские письма» является одним из наиболее значимых фантастических произведений первой половины XIX века. В этом научно-техническом романе автора перед читателем предстает Земля за год до столкновения с кометой Биэлы. Однако многие технологии «пятого тысячелетия» человечеству удалось придумать и применить намного раньше. Одна из них – скоростной подземный транспорт, известный жителям XXI века как метро.

На первый взгляд кажется, что Одоевский сильно ошибся с веком из-за того, что не учел ускорения темпов жизни и научного прогресса. Интересно, что большинство писателей того периода, описывавших будущее, в отличие от современных фантастов, использовали масштабные временные промежутки. Это связано с неспешным течением жизни в XIX веке, а также с медленным техническим прогрессом. Поэтому разрыв в пару тысячелетий не казался чем-то чрезмерно длительным и непредсказуемым.

«До сих пор поездка моя была благополучна; мы с быстротою молнии пролетели сквозь Гималайский туннель, но в Каспийском туннеле были остановлены неожиданным препятствием: ты, верно, слышал об огромном аеролите, недавно пролетевшем через южное полушарие; этот аеролит упал недалеко от Каспийского туннеля и засыпал дорогу. Мы должны были выйти из электрохода и со смирением пробираться просто пешком между горами метеорического железа; в это время на море была буря; седой Каспий ревел над нашими головами и каждую минуту, кажется, готов был на нас рухнуть; действительно, если бы аеролит упал несколькими сажнями далее, то туннель бы непременно прорвался и сердитое море отомстило бы человеку его дерзкую смелость; но, однако же, на этот

раз человеческое искусство выдержало натиск дикой природы; за несколько шагов нас ожидал в туннеле новый электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями, и в одно мгновение ока Ерзерумские башни промелькнули мимо нас».

Транспорт является одной из важнейших составных частей каждой страны. Он с давних времен считается двигателем прогресса. Человек пользовался любыми подручными средствами с целью перевозки грузов и людей. После изобретения колеса, а позже двигателей, человечество начало развивать различные средства передвижения – кареты, паровозы, самолеты и т. д., благодаря чему у людей появилась возможность поездки на огромные расстояния за короткое время.

Транспорт удовлетворяет одну из важнейших потребностей человека – потребность в перемещении грузов и пассажиров. Большую роль играет транспорт в разрешении социальных проблем, а также в развитии культурного обмена в самой стране и за рубежом. От работы транспорта зависит развитие, а также функционирование предприятий, промышленности, сельского хозяйства, снабжения и торговли.

В романе «4338-й год» общество высокотехнологично. По земле люди могут передвигаться на «электроходах» по туннелям, а по воздуху – на «аэростатах» и «гальваностатах»:

«Я сажусь в Русский гальваностат! – увидев эти воздушные корабли, признаюсь, я забыл и увещания деда Орля, и собственную опасность, – и все наши понятия об этом предмете».

Свет производят гальванические фонари, а также описывается электрический снаряд, который заменит растениям Солнце, эффективно улучшая их рост и внешний вид: *«Весь сад, засаженный редкими растениями, освещался прекрасно сделанным электрическим снарядом в виде солнца. Мне сказывали, что оно не только освещает, но химически действует на деревья и кустарники; в самом деле, никогда мне еще не случалось видеть такой роскошной растительности».*

Технологии в современном мире являются неотъемлемой частью людской жизни. Они воздействуют практически на все сферы жизнедеятельности и помогают облегчить жизнь, делая ее намного проще. Они используются в науке, бизнесе, учебе, работе, даже промышленности и производстве материалов, медицине, архитектуре, моделировании и во множестве других сфер деятельности людей: *«Дамы были одеты великолепно, большей частью в платьях из эластичного хрусталя разных цветов; по иным струи-*

лись все отливы радуги, у других в ткани были заплавлены разные металлические кристаллизации, редкие растения, бабочки, блестящие жуки).

Интересный момент описан В. Одоевским в «Четвертом письме»: *«Между знакомыми домами устроены магнетические телеграфы, посредством которых живущие на далёком расстоянии разговаривают друг с другом. Однако это не только телефонразные мысли, замечания, небольшие изобретения, а также и приглашения; когда же бывает зов на обед, то и le тени».*

Здесь в упрощенном виде писатель обозначил возможности Интернета. «Магнетический телеграф», как можно предположить, – это аппаратура провайдеров и роутеры, «камера-обскура» и рассылка газетной информации – образ социальных сетей.

В том же письме описываются «домашние газеты», которые «издаются во многих домах, особенно между теми, которые имеют большие знакомства». Это – предсказание переписок и личных блогов. При этом речь идет именно о микроблогах, которые стали повсеместными только в последние несколько лет. *«...Настанет время, когда книги будут писаться слогом телеграфических депешей; из этого обычая будут исключены разве только таблицы, карты и некоторые тезисы на листочках. Типографии будут употребляться лишь для газет и для визитных карточек; переписка заменится электрическим разговором...»*

Детально описаны удивительные музыкальные инструменты, которые человечество еще не изобрело, но в которых частично можно узнать технологию поющих фонтанов: *«...я приблизился к моей даме и с удивлением увидел, что она играла на клавишах, приделанных к бассейну: эти клавиши были соединены с отверстиями, из которых по временам вода падала на хрустальные колокола и производила чудесную гармонию... Этот инструмент назывался гидрофоном».*

И последнее, что заслуживает отдельного упоминания – весь текст писем пронизан восхищением перед человеческим интеллектом и его техническими достижениями. Тем не менее, технологический прогресс задает тенденцию постоянного совершенствования механики. Поэтому ускорение и разработка транспорта, способность «летать по воздуху» в настоящий момент, скорее, вопрос времени, а не способности воображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 *Одоевский, В. Ф.* 4338-й год: Петербургские письма / В. Ф. Одоевский. – М. : Амрита, 2022. – 128 с.