

Список литературы

1 Подвиг Белорусского народа в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infopedia.su/13x371b.html>. – Дата доступа : 09.12.2021.

УДК 655.533:082.1

ФУНКЦИИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА В КНИГЕ «ПАМЯТЬ» КОРМЯНСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В. И. КУЛИКОВИЧ, Н. А. ПОДОЛЬСКИЙ

Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет», г. Минск

Предлагаемая статья – уже второе обращение к священному, на наш взгляд, изданию – серии книг «Память», цель которой рассказать об истории районов Гомельской области, их археологии, историко-политическом и культурном развитии, известных людях, представить сведения об основных событиях Великой Отечественной войны на территории каждой области. В предыдущей публикации мы рассматривали структуру серии книг «Память» Гомельщины [1]. На этот раз мы поставили задачу на примере книги «Память», посвященной Кормянскому району [2] и размещенной на сайте Кормянского райисполкома (korma.gov.by), изучить основные функции иллюстративного материала.

Актуальность темы продиктована необходимостью собрать фактический материал для дальнейшего усовершенствования вариантов модели серийных научно-популярных печатных изданий, где различные виды иллюстраций являются важной составляющей частью. Вторым немаловажным фактором является стремление «обобщать и пропагандировать опыт выпуска книг Памяти», о чем было сказано в п.10 постановления Совета Министров Белорусской ССР от 27 мая 1991 г. № 203 «Об издании в республике книг Памяти» [3]. И наконец, факт того, что 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти, тоже делает изучение темы актуальной – для достижения цели формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа.

К иллюстративному материалу принято относить изображения, которые поясняют текст и помогают читателю лучше понять его благодаря наглядной изобразительной форме [4, с. 229–230].

Книга Кормянского района выпущена в свет издательством «Беларусь» в 2003 г. Ее формат 70×100 1/16, объем 448 с. Как и многие другие книги серии, она композиционно состоит из семи частей, отраженных в содержании: вступительной статьи «Да чытача», «Зямля наших продкаў» (с. 21–34);

«У складзе Вялікага княства Літоўскага і Рэчы Паспалітай» (с. 35–47); «У складзе Расійскай імперыі» (с. 48–62), «На крутым павароце гісторыі» (с. 63–105); «Ішла вайна народная» (с. 106–375); «1945 – да нашых дзён» (с. 376–433). К сожалению, в содержании не указаны названия крупных разделов, которые имеются внутри книги. Так, первый раздел имеет название «Ад часоў першабытных – 1917», второй – «1917–1941», третий – «1941–1945», четвертый – «1945 – да нашых дзён».

Основными видами иллюстративного материала в издании являются фотографии, рисунки (изображения, созданные вручную с использованием линий, штрихов и пятен, имеющие безусловный предметный характер), карта-схема, таблицы.

Самая многочисленная группа иллюстративного материала – фотографии. Это изображения, полученные путем фотографирования, имеющие безусловный предметный характер. В книге использованы цветные и черно-белые фотоснимки. Цветные расположены в самом начале издания в виде вклеек (представлено 12 фото). На них изображены наиболее важные, по мнению составителей, объекты региона, а также известные жители района: 1) памятник воинам-землякам в д. Коротьки; 2) улица Октябрьская в г. п.орма; 3) памятник отселенным деревням (пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС; 4) озеро Сырское; 5) памятник-танк в г. п.орма в честь воинских частей, которые освобождали город от немецко-фашистских захватчиков в 1943 г.; 6) курганный могильник возле д. Казимирово; 7) памятник Герою Советского Союза М. Г. Калининку в д. Литвиновичи; 8) фото зоны отселения после аварии на Чернобыльской АЭС; 9) скатерть кормянских мастеров; 10) кормянские узоры; 11) народный фольклорный коллектив «Спадчына»; 12) река Сож.

Все цветные фото представлены на мелованной бумаге, заверстаны способом открытой верстки (размещаются у края полосы вверх). Остальные иллюстрации черно-белые. В каждом разделе книги неодинаковое количество иллюстративного материала.

Первый раздел занимает 41 с. В нем рассказывается о всех основных событиях в районе от первобытной эпохи до 1917 г. (в том числе о различных археологических находках, о вхождении территорий в состав Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи). В нем насчитывается только 8 иллюстраций, относящихся к древности. Две из них – фотографии посуды и предметов труда, найденных при раскопках. Одна фотография – место раскопок в д. Струмень, пять – рисунки, на которых изображены посуда и предметы быта первобытных жителей района. Иллюстративного материала к событиям XVI–XIX вв. нет.

Второй раздел посвящен периоду с 1917 по 1941 гг. Здесь рассказывается об установлении советской власти в Беларуси, борьбе белорусского народа против немецких захватчиков в 1918-м, развитии народного хозяй-

ства, здравоохранении, культуре страны и района. В разделе нами выявлено только три фотоиллюстрации: бюст П. М. Лепешинскому (революционер) в д. Литвиновичи; фотография из музея П. М. Лепешинскому; фотография Е. В. Цикуненко (заслуженный учитель БССР) на с. 83, хотя в тексте об этом человеке говорится на с. 84.

Третий раздел занимает 269 с., это около 60 % объема книги. Он посвящён событиям Великой Отечественной войны. Значительную часть этого раздела занимают списки воинов Красной Армии, павших при обороне и освобождении города (района) и похороненных на его территории, воинов-земляков, погибших или пропавших без вести, партизан, подпольщиков, мирных жителей, ставших жертвами фашистского геноцида. На страницах раздела размещена 71 иллюстрация. Самую многочисленную группу составляют индивидуальные фотокарточки рядовых бойцов (25), реже встречаются фото героев Советского Союза (7), подпольщиков (2), партизан (2), поэта (Н. Хилинский), командира 121 гвардейской стрелковой дивизии (Л. Д. Червоний), генерала (Т. Л. Власов).

Также в разделе находится 23 фото памятников. Среди них памятник на месте форсирования реки Сож, памятник на братской могиле в д. Маляник. Встречается два групповые фото: групповое фото командования и офицеров штаба 283 стрелковой дивизии, возложение венков к памятнику на братской могиле в д. Струмень.

При этом можно заметить, что не все люди на фотографиях распознаны. Эти фотографии можно выделить в отдельную группу. На них изображено два-три человека, но распознан только один. Например, на с. 136 изображен подпольщик А. В. Кузменков (слева), а фамилия человека справа не указана. Таких фотографий пять.

Присутствует фото документа (распоряжения оккупационных властей об ограничении нахождения на улицах города в вечернее время).

Кроме фото встречается один рисунок на с. 115 (агитационная листовка), одна карта-схема прорыва вражеской обороны при освобождении Кармянского района (единственная иллюстрация, имеющая безусловный характер), три таблицы «Ущерб и убытки, причиненные фашистскими захватчиками» (с. 116–117), «Звесткі аб страхах, якія ўчынілі нямецка-фашысцкія захопнікі калгасам Кармянскага раёна Гомельскай вобласці» (с. 121), «Удзельнікі партыйна-камсамольскага падполля ў Кармянскім раёне» (с. 126–130). Эти виды иллюстративного материала служат для систематизации информации, большей ее наглядности.

Объем четвертого раздела составляет 55 страниц. В нем дана характеристика восстановления и развития народного хозяйства с 1945 г. по настоящее время (2003 г.). В разделе находится 27 иллюстраций, 22 из них – портреты 3×4 см. Среди них герои Социалистического труда (3), заслуженные работники Беларуси (8), ученые (7), погибшие в Афганистане (2), министр

обороны (О. В. Яцкевич), председатель райисполкома (М. В. Игнатенко). В издании находится четыре фото памятников воинам, погибшим в Афганистане, и одно групповое фото (народный фольклорный ансамбль «Спадчына»).

Все черно-белые иллюстрации заверстаны способом открытой верстки (размещаются у края полосы – вверху или внизу – и соприкасаются с текстом одной стороной при верстке вразрез или двумя сторонами при верстке в оборку).

Таким образом, можно утверждать, что в издании преобладают черно-белые фотографии (их 109). Среди них на первом месте индивидуальные фото (3×4 см) упомянутых в тексте людей (их 62), на втором – фотографии памятников – 28. Такое преобладание тематических фото (людей и мест захоронения) соответствует цели книг «Память». Основная функция таких фото (цветных и черно-белых) – быть достоверным средством наглядности, документальной точности.

На наш взгляд, при переиздании книги «Память» Кормянского района следует: 1) по возможности указывать год, когда сделана фотография; 2) не повторять фото одного и того же коллектива, хоть и в разном составе – имеется ввиду фото фольклорного ансамбля «Спадчына» (цветная вклейка в начале книги и фото на с. 428); 3) осуществить поисковую работу по определению всех лиц, изображённых на имеющихся фото; 4) поместить фотографии тех, кто сегодня занимается восстановлением исторической правды.

В ограниченном количестве размещены рисунки и карты. Функция первых из них – проиллюстрировать предметы быта исторических эпох, найденных во время раскопок на территории района. Функция вторых – наглядно представить схему прорыва вражеской обороны при освобождении Кормянского района. Эти изображения не только расширяют информацию, сопровождают текст, но и являются предметом самостоятельного изучения. Картографический материал может выступать отдельным объектом от текста за счет представления информации о пространственном положении объектов в наглядном виде.

В книге преобладают научно-познавательные иллюстрации с основной функцией – нести объективную информацию, сопровождать и дополнять текст. Кроме того, иллюстрации выполняют эмоционально-психологическую и эстетическую функцию, усиливая эффект от прочитанного.

Список литературы

1 Куликович, В. И. Структура серии книг «Память» Гомельщины / В. И. Куликович, Н. А. Подольский // Гомельщина. Вехи истории : материалы регион. науч.-ист. семинара. – Гомель : БелГУТ, 2020. – 108 с.

2 Память: историко-документальная хроника Кормянского района. – Минск : Беларусь, 2003. – 448 с.

3 Постановление Совета Министров РБ № 203 «Об издании в республике книг Памяти» от 27.05.1991 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://belzakon.net/>

Законодательство/Постановление_Совета_Министров_РБ/1994/96763. – Дата доступа : 22.01.2022.

4 Куліковіч, У. І. Тэхналогія рэдакцыйна-выдавецкай справы : курс лекцый для студэнтаў спецыяльнасці 1-47 01 01 «Выдавецкая справа» / У. І. Куліковіч. – Мінск : БДТУ, 2015. – 255 с.

УДК 94:322(476.2)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В 1950-х гг. ГЛАЗАМИ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ДЕЛАМ РПЦ В БССР (НА МАТЕРИАЛАХ ГОМЕЛЬЩИНЫ)

А. Д. ЛЕБЕДЕВ

Учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»

Институт уполномоченного по делам РПЦ был создан в 1943 г. в условиях нового курса советской конфессиональной политики. В обязанности уполномоченных на местах входили: регистрация религиозных обществ, контроль за соблюдением законодательства о культурах, наблюдение за деятельностью духовенства и настроениями верующих.

Эти мероприятия проводились с целью «не допустить расширения сферы церковного влияния на мировоззрение советских граждан, проживавших в БССР» [1, с. 74].

Результаты этой работы отложились в многочисленных документах: докладных записках, отчетах, справках, переписке и пр. Наиболее ценными из них являются докладные записки с характерными названиями: «О проведении духовенством религиозных пасхальных служб», «О проведении верующими религиозного праздника Рождество» и пр.

Пожалуй, первое, на что обращал внимание уполномоченный, – это численность верующих. Так, на Пасху в 1954 г. в Гомельском соборе св. Петра и Павла присутствовало около 5 тыс. человек, в Полесской (Никольской) церкви около 3 тыс. человек, столько же в Мозырском соборе. При этом уполномоченный отмечает чрезвычайную переполненность всех церквей: «Верующих было не только битком набит собор, внутри которого даже на подоконниках стояли люди, боясь, как бы не быть задавленными, но и все три паперты запружены были народом, а также масса народа стояла в ограде почти вокруг всего собора сплошной колонной (подковой шириною до 10–15 человек) в ожидании выхода служителей культа и хора певчих после службы для “освещения” пасхи (куличей)» [2, л. 45–50].

На Крещение 1954 г. в той же Полесской церкви г. Гомеля «при выходе из собора служителей культа, хора и выносе икон в церковную ограду, где имеется колонка и установлены две большие бочки с водой для «освеще-