

нием знаний по выбранному профилю, но и предполагает возросшие культурные потребности для личности, живущей в стремительно меняющемся современном обществе.

Список литературы

1 **Вальченко, С. А.** Важнейшие социальные и педагогические факторы формирования национального самосознания личности / С. А. Вальченко // Славянский мир на пороге третьего тысячелетия : материалы Междунар. науч. конф., Гомель, 15–16 мая 2001 г. / отв. ред. В. И. Коваль. – Гомель : БелГУТ, 2001. – С. 117–119.

2 **Козорко, И. И.** Культурная память как залог духовной преемственности славян / И. И. Козорко // Славянский мир на пороге третьего тысячелетия : материалы Междунар. науч. конф., г. Гомель, 15–16 мая 2001 г. / отв. ред. В. И. Коваль. – Гомель : БелГУТ, 2001. – С. 131–132.

L. N. GRACHEVA

Belarusian State University of Transport, Gomel

FEATURES OF THE FORMATION OF CULTURAL NEEDS OF MODERN YOUTH

Examines the timeliness and significance of the formation of the cultural needs of modern youth against the background of a dynamically changing reality, including the interaction of science and culture. The possibility of creating a common field for the interaction of artistic and intellectual exchange and regular cultural and educational ties is considered.

Получено 29.01.2021

УДК 804.0

ЗЕМЛЯ НАШИХ ПРЕДКОВ: ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ (ПРОЕКТ)

Н. А. ГРИШАНКОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Современная система воспитания уделяет большое внимание формированию патриотических чувств, гражданственности. Воспитание современного патриотизма требует изображения любой войны как трагедии, которой не должно быть места на Земле. Большим воспитательным потенциалом при этом обладают студенческие научно-технические конференции, на заседаниях секций которых выступают обучаемые с докладами, презентациями, проектами.

Накануне празднования Великой победы в Великой Отечественной войне актуальной в воспитательной работе является тема войны. Приобщить студентов к памяти, к подвигу наших земляков, донести до них эту

людскую боль и мужество, содействовать воспитанию у них причастности и ответственности за судьбу Отчизны через встречи, книги, экскурсии, поиск – такова основная цель работы над проектом «Земля наших предков». Проект не предусматривал «небывалых открытий», и если в процессе работы нашлись крупницы неведомого ранее – это большая удача. Но ещё большая удача – это активность студентов, их маленькие открытия для себя, впечатления, произведенные на обучаемых собираемым материалом, заинтересованность, сострадание и благодарность [2].

В ходе работы над проектом была нарисована карта, сделаны фотографии, собран и систематизирован материал, а затем разработан маршрут туристического похода, призванный заинтересовать туристов. Этот маршрут включает все памятные места Гомеля и Гомельской области, имеющие историческую и культурную ценность [3].

Как итог и отчёт о проделанной работе, составлен туристический путеводитель, подготовлена заочная экскурсия по памятным местам гомельской земли, с использованием сделанных студентами слайдов, просмотром видеоматериалов и т. д., во время проведения которой звучат стихи и музыка. «Заочная экскурсия» проекта «Земля наших предков» содержит собранные данные и полезна при планировании и проведении походов. При подготовке «заочной экскурсии» мы старались, чтобы, кроме боли памяти, в ней прозвучал гимн мужеству, непокоренности и жизни.

При этом преследовались следующие цели:

- изучить героическое прошлое белорусского народа в период Великой Отечественной войны на примере жителей Гомеля и деревень, находящихся на территории Гомельской области [1];

- создать условия для осознания студентами, «какой ценой завоёвано счастье»;

- вызвать интерес и уважение к истории белорусского народа;

- содействовать воспитанию у обучаемых умения исследовать, самостоятельно добывать информацию из различных источников и использовать её в своей деятельности;

- воспитывать чувство ответственности за собственную и совместно выполненную работу.

Цель работы над проектом обозначена в самом названии «Земля наших предков»: исследуем исторические и культурные памятники, расположенные на земле наших предков; чтим память тех, кто не дожил до сегодняшних дней, кто погиб, защищая нас.

Этапы подготовки и защиты проекта включали в себя:

- определение конечного результата проекта, т. е. разработку пешеходно-туристического маршрута по гомельской земле, чтобы туристические тропы не обошли стороной памятные места нашего непокоренного края;

- построение исследовательского маршрута, т. е. составление карты-схемы нынешней территории, обозначение на карте исчезнувших во время Великой Отечественной войны деревень, местоположения братских могил,

памятников землякам и воинам, а также исторических и культурных памятников; сбор необходимых сведений и разработку пешеходно-туристического маршрута по местам расположения памятников воинам и партизанам, местам массового уничтожения людей и сожженных карателями деревень, не обходя вниманием исторические и культурные памятники;

- проведение мозгового штурма. Создание банка идей, т.е. фотографирование всех братских могил, памятников воинов, земляков, создание слайдов; узнавание у своих бабушек, дедушек, односельчан «Как это было?»; запись воспоминаний ветеранов; связь с райвоенкоматом; посещение Гомельского областного музея военной славы, работа над проектом в сотрудничестве с работниками этого областного музея; получение информации у сотрудников Общества защиты памятников; работа с книгой «Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» [4];

- создание групп, распределение заданий и обязанностей (по проявленному интересу студентов), т. е. это организаторы в группах, картографы, историки, корреспонденты, фотографы, оформители, программисты;

- сбор материала, т. е. работа обучаемых по своим групповым частям проекта и планам, причем группы тесно сотрудничали друг с другом; консультировались у руководителя проекта, преподавателей, родителей, ветеранов;

- обобщение и систематизация собранного материала. Оформление;

- коллективное обсуждение выполненной работы. Выбор формы защиты проекта, т. е. заочная экскурсия с использованием мультимедийной презентации и видеоматериала;

- подготовка проекта к презентации, т. е. разработка сценария, создание слайдов; распределение ролей: ведущие, артисты, экскурсоводы, кинооператор, звукооператор; проведение репетиций;

- защита проекта;

- оценка результатов. Анализ проектной деятельности. При этом перечень обсуждаемых вопросов может быть следующим:

- Что Вы чувствовали при работе над проектом?

- Удовлетворены ли Вы своей работой?

- Какие «белые пятна» ещё остались?

- Какие виды работ были наиболее интересны?

- Все ли участники были достаточно активны?

- Все ли смогли проявить свои способности?

- Какие знания и умения приобрели Вы в процессе работы над проектом, какие свои способности развивали?

- Достаточно ли было времени на разработку проекта?

- Эффективной ли была координация деятельности групп?

- Был ли должный психологический комфорт в группах, каков был характер общения, хотели бы Вы поменять состав своей группы?

- На сколько хороша выбранная форма представления проекта?

- Что из опыта проектной деятельности нам следует сохранить и использовать в будущем?

Список литературы

1 **Адамовіч, А.** Я з вогненай вёскі / А. Адамовіч, Я. Брыль, У. Калеснік. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1983. – 318 с.

2 **Гащенко, Л. А.** Патриотические идеалы современного студенчества / Л. А. Гащенко // Актуальные проблемы из исторического прошлого и современности в общественно-гуманитарных и социорелигиоведческих науках Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья : материалы Междунар. науч.-теор. конф.: в 2 ч. Ч. 2. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2017. – 427 с.

3 Гомельшчына ў 1941 годзе // Праграма навукова-практычнай канферэнцыі. – Гомель, 2006.

4 Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал. : С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985. – 383 с., іл.

N. A. GRISHANKOVA

Belarusian State University of Transport, Gomel

THE LAND OF OUR ANCESTORS DEDICATED TO THE GREAT VICTORY (PROJECT)

The modern education system pays great attention to the formation of patriotic feelings and citizenship. Educating modern patriotism requires portraying any war as a tragedy that should not have a place on the Earth. At the same time, student scientific and technical conferences have a great educational potential, at the sessions of the sections of which students speak with reports, presentations, projects.

Получено 28.01.2021

УДК 34: 379.821

ТЕХНОЛОГИЯ ПРАВОВОГО ОНЛАЙН-КВЕСТА, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

И. Н. ДЕМИДОВА

*Гомельский колледж – филиал учреждения образования
«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель*

В современных условиях актуальность приобретают два аспекта: наличие правовых знаний и использование информационных технологий в повседневной жизни обучающейся молодежи. Одним из самых популярных форм молодежных досуговых коммуникаций считается квест.

Применение правового онлайн-квеста может стать эффективным инструментом в профилактической работе по формированию ответственности и предупреждению различных правонарушений среди обучающихся.