

цию зрителей, услышать мнение однокурсников, получить оценку преподавателей.

Проведение выставок и конкурсов в каждом семестре требует постоянной готовности студентов к созданию новых творческих работ – это важное условие профессионального развития студента-архитектора. После завершения выставки либо конкурса у студентов остается много впечатлений от важного творческого события – благодарные отзывы посетителей мероприятия, дипломы победителей, фотографии экспозиции и себя с другими участниками. Такой позитивный опыт стимулирует интерес к творческой и учебной деятельности. Конкурсы и выставки творческих работ обеспечивают развитие и саморазвитие личности студента-архитектора, позволяют применить опыт самостоятельной творческой деятельности и в других дисциплинах.

Студенческие выставки и конкурсы привлекают внимание к воспитательной работе кафедры, а также имеют немаловажное значение в профориентационной работе со школьниками. Возможно посещение художественной выставки либо конкурса, проходящей в стенах университета, поможет будущим студентам определиться с выбором профессии.

*A. V. SVIDZINSKAYA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

## **ART EXHIBITIONS AND COMPETITIONS AS AN ASPECT OF EDUCATIONAL WORK WITH STUDENTS**

Exhibition activity is an important factor in the system of moral-aesthetic upbringing and education of the individual, affects the process of artistic perception and the development of artistic and imaginative thinking.

Получено 18.02.2021

УДК 374.034

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ**

*Т. И. СОСНОВСКАЯ*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Статья посвящена проблеме широкого распространения нецензурной лексики в молодежной среде. Сделана попытка анализа социально-психологических причин и факторов, влияющих на формирование привычки к сквернословию.

Масштабы употребления нецензурной лексики среди детей и молодежи давно вывели эту проблему за рамки единичных случаев. Явление сквернословия переместилось в обычную жизнь из уголовной, маргинальной или армейской среды и стало массовым. Сейчас мат нередко можно услышать и среди людей с высоким уровнем образования, дохода и общественного положения, деятелей культуры, чиновников, политиков, в том числе, учителей и преподавателей. Использование мата в повседневной речи без особой причины, для «связки слов» становится обыденным явлением среди детей, подростков и молодежи. Отношение в обществе к ненормативной лексике двоякое: от строго отрицательного до добродушно-положительного, проявляющегося в выражении: «Мы матом не ругаемся, мы на нем разговариваем». И это, к сожалению, реалии нашего времени. Лингвисты такое явление называют речевой или языковой деградацией.

Матерная и вульгарная лексика в межличностном общении постепенно вытесняет грамотную литературную речь, и, как следствие, изменения происходят со всей психикой человека. Речь – это то, что отличает человека от животных, а развитая речь – то, что отличает развитые культуры от примитивных, развитых образованных людей от ограниченных в развитии. Без возможности назвать свое переживание словом у человека пропадает способность распознавать свои чувства, они становятся слитыми и примитивными, как следствие, уменьшается возможность для самоконтроля.

Попробуем проанализировать причины массового употребления нецензурной лексики современной молодежью.

Среда, в которой живут молодые люди, отражается на их образе мышления и речи. Прежде всего, это среда, богатая фрустрациями. Недовольство материальным положением, высокая конкуренция на рынке труда, опасения не получить хорошее место работы после окончания учебы, международная и внутренняя политическая напряженность порождают страх будущего, который провоцируют хроническую фрустрацию, выражающуюся в ситуативной агрессии. Это проявляется в сфере языка в снижении культуры речи, в примитивизации выражения эмоций, в агрессивности диалога.

Следующей причиной массового снижения речевой культуры стала так называемая смена коммуникативной парадигмы. В массовом сознании произошла трансформация понятия «свобода слова» на «свободу речи», с «говори, что хочешь» на «говори как хочешь». Нецензурная лексика проникла в печать, кино, телевидение и литературу, допустимыми стали слова и выражения, ранее использовавшиеся только в преступной среде.

Формирование речевой культуры современных детей и подростков происходит не под влиянием великих образцов культуры, а в условиях, когда они большинство свободного времени проводят за компьютерными играми и в социальных сетях, где участники активно используют сниженную и нецензурную лексику. Исследования показали, что дети и подростки, которые

проводят много времени в неподвижности за телевизором или компьютером, обладают повышенной двигательной возбудимостью, что вызывает спонтанную агрессию. Они привыкают к получению мгновенных впечатлений, так как для их получения не надо прикладывать усилий. Также, из-за вербальной скудости информационного поля, в которое они погружены, обладают низким словарным запасом, что не позволяет им вербализировать свои чувства.

Ценности, пропагандируемые в соцсетях, воспевающие «глянцевый успех», богатство, отдых, красивую жизнь, быструю и легкую популярность, формируют недостаток жизненных смыслов, и, как следствие, пессимизм, зависть и неверие в собственное будущее. Популярны певцы и блогеры для снискания популярности зрителей свободно и беспрепятственно употребляет нецензурную лексику и пропагандируют образ жизни, «достойный подражания» – это безделье, тусовки, развлечения и злорадный юмор.

С другой стороны, требования общества к современной молодежи постоянно растут: их жизнь все больше регламентируется и контролируется: напряженность и насыщенность учебных занятий, необходимость раннего выбора профессии, конкуренция на рынке труда. Психическое напряжение также возрастает, появляется усталость от постоянной необходимости соответствовать стандартам, повышается тревожность, психическая неустойчивость. Появляется потребность снять психологическое напряжение через демонстративное неповиновение правилам и нормам, которое может выражаться в употреблении нецензурной лексики.

Можно называть еще много факторов распространения сквернословия, но надо признать, что большая часть ответственности лежит на взрослых, которые являются формирующим окружением для подрастающего поколения. Важно показывать молодежи правильные направления развития, препятствовать формированию ложных установок и ценностей, развивать чувство собственного достоинства и нетерпимость к хамству и сквернословью. При этом проявлять уважение, интерес и гуманность к личности молодого человека, чтобы у того возникло, с одной стороны, желание делиться своими мыслями и проблемами, а с другой – желание прислушиваться и перенимать ценности и опыт взрослых.

Повседневное употребление мата разрушительно действует на психику, увеличивает агрессию и неприязнь в обществе, развращает детей, препятствует созданию теплых и доверительных отношений между людьми.

Автор верит, что в наших силах сделать наш вуз – территорией без мата.

### Список литературы

1 Башманова, Е. Л. Причины и факторы распространения сквернословия среди учащейся молодежи / Е. Л. Башманова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2010. – № 2 (14) [Электронный

ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-i-factory-rasprostraneniya-skvernosloviya-sredi-uchascheysya-molodezhi>. – Дата доступа : 30.01.2021.

2 Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях от 6 янв. 2021 г. № 91-З: принят Палатой представителей 18 декабря 2020 г. [Электронный ресурс] / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2020. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk0300194> . – Дата доступа : 30.01.2021.

*T. I. SASNOUSKAYA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

## **SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS AND CONTEXT FOR USING OBSCENE LANGUAGE AMONG YOUNG PEOPLE**

The article is devoted to a problem of obscene language widely used by young people. The authors have analyzed socio-psychological causes and factors which influence a swearing habit forming.

Получено 31.01.2021

УДК 37.01:378.1

## **ОЛИМПИАДА, КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

*О. А. СУХАНОВА, Г. Т. ПОДГОРНОВА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Каждая личность уникальна. Проблема раскрытия творческого потенциала талантливой молодежи никогда не утратит своей актуальности. Важной задачей преподавателя при формировании личности студента является индивидуальный подход к обучаемым на всех этапах получения профессиональных компетенций.

Одаренные талантливые люди – богатство нации, огромный культурный и интеллектуальный потенциал, основа и будущее любого государства. Проблема выявления такой молодежи никогда не утратит своей актуальности.

Особенностью одаренных студентов является увлеченность определенным видом деятельности, внутренняя мотивация, познавательная активность, способность к самообучению. Важно этот потенциал вовремя раскрыть и совершенствовать, оказывая всестороннюю помощь, стимулируя активность, развивая эмоционально-волевую сферу, которая проявляется в уверенности в своих силах, способности к самоанализу, разумном отношении к критике.