

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Е. Ю. МАКУТОНИНА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Одной из главных задач в современной системе образования является воспитание мыслящих творчески специалистов, которые обладали бы творческим потенциалом. Личность лежит в основе лично ориентированного подхода к обучению иностранным языкам. Преподавание иностранного языка имеет некоторые преимущества при реализации воспитательного аспекта, в особенности умственного, нравственного и эстетического (эмоционального) видов воспитания. Студенты приобретают теоретические знания, приобщаясь к эстетическим ценностям, а также формируют практические умения, включаясь в эстетическую деятельность.

В рамках деятельностного подхода, личность – это связанная система мотивов и производных от них личностных смыслов. Мотив – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей обучаемого [1, с. 292].

При изучении иностранных языков нами были выделены следующие мотивы: коммуникативные, лингво-познавательные, страноведческие, инструментальные, статусно-позиционные, профессионально ориентированные.

В результате опроса студентов и анализа успешности их иноязычной речевой деятельности было установлено, что коммуникативно-мотивационные, лингво-познавательные, профессионально ориентированные и инструментальные мотивы лежат в основе положительной мотивации изучения иностранного языка в вузе и коррелируют с успешностью их освоения. Исследование показало, что формирование профессионально ориентированной мотивации при организации иноязычной коммуникативной учебно-профессиональной деятельности студентов неязыковых специальностей может создать условия эффективности данной деятельности, что отражается в таких показателях, как:

– активная включённость студентов в процесс речевого профессионально ориентированного иноязычного общения;

– участие в различных формах иноязычной коммуникативной учебно-профессиональной деятельности (дискуссии, ролевые, деловые игры, профессионально ориентированные проекты и т. д.);

– стремление выйти за пределы программы, занятия, курса;

– использование на занятиях актуальных данных о последних достижениях, актуализация межпредметных связей;

– развитие рефлексии, самоконтроля.

Я. А. Коменский сформулировал золотое правило обучения. «Все необходимо представить наглядно, так как наглядное восприятие всегда приво-

дит к прочным знаниям. К тому же, чем больше органов чувств будет задействовано в восприятии, тем лучше оно сохранится в памяти и легче вспомнится. Следовательно, педагог должен позаботиться, чтобы этот спектр чувств был максимальным».

Иностраннй язык используется как средство получения информации и актуализации коммуникации. Языковая компетенция – это сочетание знаний системы языка и способов решения проблемно-познавательных задач, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Личностно-ориентированный подход к обучению предполагает воспитательную функцию по созданию гармонично развитой личности, способной взаимодействовать в процессе своей активности с другими при помощи приобретенных коммуникативных навыков.

Одним из способов активизации коммуникации на занятиях является использование средств массовой информации. При работе с новостью, например, студенты на начальном этапе учатся работать с аутентичными источниками на иностранном языке, находить и отбирать важную и интересную информацию, причем они должны суметь объяснить, почему именно эту статью они выбрали для своего сообщения, в чем ее актуальность. Затем, они выбирают 10 слов или выражений, выписывают их на доске или готовят раздаточный материал. На предтекстовом этапе студенты называют тему сообщения и обсуждают с аудиторией ту информацию, которая им уже известна по данной теме. Потом один из студентов излагает новость с визуальной опорой на слова. Следующий этап – вопросы. Студенты готовят 3 вопроса к новости, задают их аудитории. После того, как вопросы заданы и ответы получены, один из студентов из аудитории вызывается резюмировать новость в двух-трех предложениях. Таким образом, в результате слаженной работы студентов и группы происходит усвоение новой лексики, студенты отрабатывают способность работать с текстом осознанно, выделяя главное. В более продвинутых группах в конце придумывают вопрос для обсуждения, выражения своего мнения на заданную тему. Таким образом при работе со СМИ формируется и критическое мышление, и вырабатывается собственное мнение, и корректируется недостаточное владение материалом, реализуется личностно-ориентированный подход, на различных этапах подготовки и реализации задействованы различные мотивы. Заинтересовавшую тему, студенты всегда смогут развить и проработать самостоятельно. Они приближаются к эстетическим ценностям, а также формируют практические умения, включаясь в коммуникативную деятельность.

Применение нестандартных методик имеет эффект неожиданности и помогает формированию благоприятного климата на занятиях. Примером такой методики могут служить песни на иностранном языке. Часто, это может быть связано с грамматическим либо лексическим материалом, проработкой сложного произношения, тренировки беглости речи. Практика показывает, что в хоре студенты чувствуют себя психологически комфортно и выполня-

ют это фонетическое упражнение со всеми. Они приобщаются к эстетическим ценностям, а также формируют практические умения, включаясь в эстетическую деятельность.

В обязательную рабочую программу входят темы «Социально культурный портрет Беларуси» и «Социально культурный портрет Великобритании». На занятии студенты учатся высказываться о традициях своего народа, о политике и экономике в современном мире, об истории. Задача преподавателя создавать коммуникативные ситуации: дискурсы, круглые столы, ролевые игры, имитирующие ситуации реального общения, ситуации общения, в которых студенты сравнивают и делают выводы. Такие задания формируют коммуникативные мотивы. Важно развивать и поддерживать в современной молодежи гордость за достижения своей родины, желание жить и работать на благо своего народа.

Поиск нового, исследовательские умения студента при изучении истории, традиций, культуры страны изучаемого языка, сравнение его особенностей со своим родным языком способствуют формированию лингво-познавательного мотива.

Метод проектов является приоритетным при подготовке научно-технических конференций и лежит в основе профессионально-ориентированного мотива.

Все вышеописанные методы работы со студентами при обучении иностранному языку являются элементами лично ориентированного подхода, в котором полученные знания являются средствами реализации потребности человека быть личностью, для становления его субъектности, для развития творческого потенциала студента.

Список литературы

- 1 **Ильин, Е. П.** Мотивы человека: теория и методы изучения / Е. П. Ильин. – Киев : Вищ. шк., 1998. – 292 с.
- 2 **Леонтьев, А. А.** Основы психолингвистики : в 4 ч. Ч. 3 / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл; СПб. : Лань. – 2003. – 285 с.

E. Y. MAKUTONINA

Belarusian State University of Transport, Gomel

STUDENT'S SELF-ACTUALIZATION IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

One of the main goals of the modern system of education is training of thinking specialists with a creative potential. The foundation of the person-oriented approach to teaching foreign languages is personality. Teaching foreign language has some benefits implementing educational aspect, especially mental, moral and aesthetic (emotional) types of education. Students acquire theoretical knowledge getting acquainted with aesthetic values, and forming practical skills, being involved in aesthetic activity.

Получено 29.01.2021