



Рисунок 1 – Исторические периоды преобразования гимназии в университет транспорта

История – это зеркало, в котором отображено все наше прошлое, настоящее и будущее, собранное воедино. Поэтому студент, знающий прошлое своего университета, может считаться частью его и вложить в него частичку своей души.

УДК 27-29

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*ПРОТОИЕРЕЙ ИГОРЬ ОЛЬШАНОВ,
ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ЛОПУШАНСКИЙ*
Гомельская епархия Белорусской православной церкви,

Т.М. МАРУНЯК

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет транспорта», Гомель

На современном этапе развития издательского дела остро стоит вопрос о разработке концептуальных подходов к изданию духовно-просветительной литературы: какими они должны быть, какую проблематику представлять. Большинство исследователей уверено в том, что любое духовное наследие

предшествующих поколений (в том числе и религиозное) способно обогатить общество новыми идеями для формирования мировоззрения человека, а также национального самосознания [1].

Современная Церковь – это мощный социальный институт, который принимает активное участие в общественной, политической и культурной жизни белорусского общества, стремится остановить процесс духовной деградации. Во многом благодаря церковным деятелям мы сегодня возвратили в активный обиход многие лучшие национальные православные традиции.

Роль духовно-просветительной литературы в современном обществе определяется тем, что во многом именно этот вид литературы помогает определить жизненные приоритеты и найти духовные ориентиры в нашей действительности. Духовно-просветительные издания вызывают большой интерес не только по своей особенной, свойственной православным священнослужителям манере изложения, но в большей степени по своему внутреннему содержанию, т. к. в них отражена вся глубина святоотеческого духовного наследия, основанного на актуальных для современной действительности общечеловеческих ценностях. Как отметил архиепископ Аристарх (Станкевич), «...от Православия, как от источника живой воды, русская культура получает творческий импульс для своего развития, именно связью с Православием объясняется богатейшее содержание, разнообразие форм и возвышенный характер достижений нашей культуры. Почему так? Потому что только Православию дано видение особой, мистической красоты духовного мира – красоты в собственном смысле этого слова, красоты как отражения бесконечных совершенств Творца в тварном мире, как явления славы Божией, наполняющей Вселенную» [2, с. 114].

В последнее время все большую актуальность приобретают вопросы информационной безопасности общества, и, как следствие, все большая ответственность возлагается на издательскую продукцию. Как справедливо заметил Валентин Непомнящий, доктор филологии, православный литературовед, главенствует сейчас у нас «рыночная идеология», ставшая убийцей «высокой культуры» [3]. И все же приятно осознавать, что среди большого многообразия современной издательской продукции можно найти издания «для души». Речь идет о православной и духовно-нравственной литературе. Возникают новые жанры, такие как церковно-исторический роман, выпускаются сборники святоотеческих учений и трудов. В лучших литературных произведениях духовно-просветительного характера, которые представлены почти всеми видовыми характеристиками изданий, проявляются национальные традиции славянского народа: святость, жертвенность, любовь к Родине и ближнему, милосердие, сострадание, терпение. Как отметила Юлия Бесстремянная, главный библиотекарь отдела Отечественного комплектования Российской государственной библиотеки, «православная литература – это тот живительный родник сре-

ди средств массовой культуры, без которого невозможна настоящая жизнь не только православного христианина или впервые приходящего к вере человека, но и каждого мыслящего современника, пытающегося увидеть ход времени, желающего ближе познакомиться с национальной духовной культурой, с ее истоками и корнями» [4].

По благословию Преосвященнейшего Стефана, епископа Гомельского и Жлобинского, Гомельской епархией, а именно приходом храма Святого Архангела Михаила в г. Гомеле, будет издана серия книг «Духовное наследие Гомельщины».

Основная идея подготовки и выпуска серии изданий духовно-просветительной направленности под общим названием «Духовное наследие Гомельщины» – познакомить читателей с лучшими научными и духовными трудами гомельских православных священнослужителей и историков, тем самым возродить традиции чтения духовной православной литературы, а также дать возможность молодому поколению узнать больше об истории Гомельской земли с точки зрения христианской культуры.

Первая книга серии – научные труды архиепископа Гомельского и Жлобинского Аристарха (Станкевича), управлявшего Гомельской епархией (1990 по 2012 гг.), выпущена в апреле 2016 года. В плане выпуск книг об истории Чонско-Макариевского монастыря, основанного в 1775 году; уникальном памятнике деревянного зодчества храме Святого Архангела Михаила в г. Гомеле, пострадавшем от Чернобыльской аварии и восстановленном в наше время.

На сегодняшний день духовно-просветительная литература – это один из социально значимых сегментов книгоиздания, которому уделяется повышенное внимание со стороны государства, поэтому они должны быть актуальными и отвечать всем требованиям редакционно-издательской подготовки.

Издание духовно-просветительной литературы – сложный и в достаточной мере специфический процесс. Концепция издания в первую очередь должна определяться задачами самого издания. Сегодня духовная литература доступна для любого желающего. Пройдя период забвения, духовно-просветительная литература, как и прежде, является хранилищем общечеловеческих христианских ценностей.

Список использованной литературы

1 Выступление Предстоятеля Русской церкви на церемонии вручения Патриаршей литературной премии имени святых Кирилла и Мефодия 2015 года [Электронный ресурс] / Изд. совет РПЦ. – Режим доступа : <http://www.izdatsovet.ru/news/detail.php?ID=113567>. – Дата доступа : 24.06.2015.

2 Аристарх (Станкевич), архиепископ. Слова преподобного Симеона Нового Богослова и их особенности / архиепископ Аристарх (Станкевич) ; Гомельская

епархия Белорусской православной церкви; приход храма Святого Архангела Михаила в г. Гомеле. – Гомель : Барк, 2016. – 128 с.

3 *Непомнящий, В.* Речь не о Пушкине / В. Непомнящий // Литературная газета. – 2009. – № 23, 3–9 июня.

4 *Бесстремянная, Ю.* Роль православной литературы в духовно-нравственном воспитании молодежи [Электронный ресурс] / Ю. Бесстремянная // Православие.ru. – Режим доступа : <http://www.pravoslavie.ru/32137.html/> – Дата доступа : 27.09.2016.

УДК 385.81

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

И.В. ПАСЬКО

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский колледж»

В 2017 году народ Беларуси будет отмечать 72-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Праздник Великой Победы – это не только праздник памяти, праздник народа-победителя, но это и «передний край» нынешнего сражения за наше будущее.

Главный урок Великой Отечественной войны состоит в том, что лишь тот народ свободен и может противостоять любой агрессии, кто готов сражаться за свою свободу, за свою землю и за свое будущее до конца [1].

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – часть основы дальнейшего развития Беларуси в XXI веке. Память истории, сочетающаяся с чувством гордости за свою историю, – основа достоинства нации, ее способности в реализации национальных интересов, ценностей и идеалов.

Именно в прошлом человек находит источник для формирования сознания, поиска своего места в окружающем мире и обществе. При потере памяти утрачиваются все социальные связи. Она является определенным жизненным опытом, осознанием пережитых событий.

Память предполагает сохранение исторического и общественного опыта. Именно от того, насколько бережно в семье, городе, стране относятся к традициям, напрямую зависит историческая память.

Человеческая память – это не статический носитель информации. Она живая. И для поддержания своей жизни она требует специальных усилий: нравственных, интеллектуальных, даже физических. Чтобы помнить трагические страницы истории Великой Отечественной войны, их надо перечитывать, изучать и постоянно дополнять, вновь и вновь обращаясь к архивам, научным исследованиям, мемуарам и, наконец, к устным свидетельствам очевидцев [2].