

Список литературы

1 Буза, М. К. О структуре образования / М. К. Буза // Информатизация образования – 2010: педагогические аспекты создания информационно-образовательной среды : материалы междунар. научной конф. – Минск : БГУ, 2010. – С. 83–86.

2 Шапошников, Л. Е. Стратегия развития российской школы и перспективы XXI века / Л. Е. Шапошников, Л. А. Терентьев // Педагогическое образование. – Н. Новгород, 2001. – № 4. – С. 4–13.

3 The Sins of Greenwashing Note and Family Edition, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://Sinsogreenwashing.org/>.

УДК 364.446

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ХОДЕ ЯЗЫКОВЫХ КОНКУРСОВ

С. О. ВАСЬКОВЦОВА, Н. В. КУЛАЖЕНКО, Н. А. ЛЮБОЧКО

Белорусский государственный университет транспорта

Социокультурная компетенция иностранного студента является одной из составляющих в общей языковой подготовке, равно как и в процессе формирования вторичной языковой личности. В процессе развития мыслительной и речевой деятельности, стимулирования речетворческой активности идут поиски всё новых форм работ и совершенствуются формы, уже ставшие традиционными. Такой, уже апробированной, формой является конкурс на лучшее знание русского языка среди иностранных учащихся. Прежде всего такие конкурсы помогают реализации потенциальных способностей, стимулируют творческую активность, позволяют студенту повысить свою самооценку и, наконец, всё это повышает мотивации изучения иностранного языка.

В УО «Белорусский государственный университет транспорта» традиционным стал конкурс на лучшее знание русского языка среди иностранных студентов.

Конкурс проводится в рамках учебно-методической и воспитательной работы кафедры белорусского и русского языков.

Целесообразность проведения данного конкурса объясняется всё возрастающим интересом к изучению русского языка как иностранного, обусловленным формированием вторичной языковой личности.

Цели проведения языкового конкурса:

- формирование межкультурной коммуникации;
- наполнение социокультурной компетенции;
- повышение мотивации изучения русского языка как иностранного;

– приобщение иностранных студентов к культурному наследию и языковому богатству нашей страны.

Задачи:

– практическое усвоение системы норм русского языка и их использование в различных сферах деятельности: профессиональной, социально-культурной, бытовой;

– овладение выразительными средствами языка и умение их использовать в культурной речи;

– выявление среди иностранных студентов наиболее талантливых и одарённых для дальнейшего использования их творческого потенциала в мероприятиях республиканского уровня;

– усвоение моделей коммуникативного поведения.

Конкурс проводится среди иностранных студентов 1–2-го курсов и иностранных учащихся подготовительного курса.

Сроки проведения конкурса март – апрель, так как к данному периоду учащиеся подготовительного курса получают достаточное количество языковых знаний, проходят социально-культурную адаптацию.

Конкурс включает творческие задания и направлен на практическое применение языковых навыков и умений:

– проверка письменных навыков и умений (исправить ошибку; из букв собрать слова; преобразовать слова, изменяя одну букву; от одного слова образовать как можно больше других слов, от существительных образовать глаголы и т. д.);

– проверка устных навыков и умений: (из лексических групп выделить лишнее; к словам подобрать антонимы; отгадать загадки; найти однокоренные слова; назвать слова по значению; раскрыть смысл фразеологизмов; чтение скороговорок; назвать как можно больше профессий, связанных с транспортом и т. д.);

– творческое задание (выразительное чтение отрывков стихотворений (объём стихотворения 8–16 строк, тематика свободна, по выбору учащегося); составление текста; конкурс пантомимы; моделирование ситуации (знакомство, приветствие, прощание, просьба, телефонный звонок, ситуация извинения).

Результаты конкурса подводятся компетентным независимым жюри, в состав которого входят сотрудники деканата, преподаватели кафедры, а также студенты старших курсов. Лучшие студенты конкурса поощряются на зачётах и экзаменах.

Победители конкурса представляют вуз на Республиканской олимпиаде по русскому языку среди иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Республики Беларусь. Следует отметить, что иностранные студенты УО «Белорусский государственный университет транспорта» являются постоянными участниками Республиканских олимпиад по русскому языку.

Как видим, лингвокультурологическое поле формирующейся вторичной языковой личности характеризуется многогранностью и широтой направлений. В конечном счёте преподавателями РКИ преследуются цели: интенсификация

процесса обучения иностранных студентов русскому языку и воспитание уважительного отношения к стране изучаемого языка.
УДК 37.034

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

В. А. ВЕРБИЛО

Белорусский государственный университет транспорта

Большой вклад в обогащение духовной жизни молодежи вносит не только наука, но и произведения литературы и искусства, которые, воздействуя на чувства, мысли, дела и поступки любого человека, делают его содержательнее, ярче, красивее. Это воздействие должно усиливаться с повышением уровня образованности, ростом возможности молодого человека активно вмешиваться в общественную жизнь государства.

Любая наука – это, по своей сути, искусство – искусство анализировать, сопоставлять, делать выводы и принимать правильные решения. Каждая научная, проектная или конструкторская разработка включает в себя элементы не только технического творчества, но и эстетики, если она сделана хорошо.

Выдающийся русский авиаконструктор А. Н. Туполев подчеркивал: «Красивые самолеты лучше летают».

Заслуженный деятель науки и техники БССР, профессор И. Г. Тихомиров, проработавший в БИИЖТе – БелГУТе с 1956 по 1987 годы, оценивая техническую часть выполненного студентом дипломного проекта, говорил: «Если красиво, то, наверное, правильно, если некрасиво, то, наверняка, неправильно». На своих лекциях он учил студентов давать бой «пяти без»: безответственности, бездействию, безволию, безразличию, безынициативности, которые приводят в итоге к пассивности и халатному отношению к любой работе. Он убеждал своих слушателей, что будущий инженер не должен во время учебы замыкаться только на узкоспециальной технической литературе, а должен использовать всю доступную ему сокровищницу культуры.

Изобразительное искусство, театр, кино, литература, музыка – это та благодатная почва, которая питает и стимулирует творческий поиск настоящего специалиста. Сам человек становится лучше уже от того, что прикоснулся к прекрасному. Поэтому за пять лет учебы в вузе будущего молодого специалиста необходимо воспитать восприимчивым ко всему прекрасному. Это поможет ему скорее найти свое место в жизни, стать личностью, полезной обществу.

Предметы литературы и искусства изучаются во многих гуманитарных высших учебных заведениях. В современных технических, в том числе и транспортных, вузах этого нет. Восполнить этот пробел призван настоящий