

Если мы говорим о воспитательном аспекте образования как о формировании личности, то литературный клуб в качестве проекта социального воспитания успешно развивает духовные способности человека и позволяет в дальнейшем ему самосовершенствоваться. Можно сформулировать основные функции литературного клуба:

1) коммуникативная, развивающая общение. В ходе заседания литературного клуба его участники обсуждают различные вопросы: как творческие взгляды и индивидуальные подходы друг друга, так и организационные вопросы, касающиеся, скажем, создания максимально удобной структуры организации;

2) развивающая индивидуально-личностные качества участников клуба. В процессе общения каждый участник может сделать для себя выводы о других участниках, подметить определенные черты не только в их литературном почерке, но также и в характере, и в манерах выступления. Это позволяет участнику самосовершенствоваться в творчестве и его развитии;

3) креативная, направляющая на формирование предпосылок к творческим исканиям. Литературный клуб не требует обязательного посещения людьми, занимающимися литературой с раннего детства, но и позволяет найти себя тем, которые до этого момента не определились с творческими наклонностями;

4) сохраняющая, формирующая и развивающая нравственные ценности. Литературный клуб создает атмосферу исключительно нравственную во всех отношениях и нацеливает участников на восприятие, понимание и оценку в других людях самых высоких человеческих качеств;

5) способствующая развитию эмоционально-волевых сфер личности и непрерывному самосовершенствованию.

Также существует множество других функций, но они базируются на выше названных.

Основной вывод – литературный клуб оказывает колоссальное влияние на развитие творчества, в частности, литературной деятельности, что способствует развитию личности и становлению ее на путь дальнейшего самосовершенствования.

УДК 378.1

## **ИГРОВОЙ ИНТЕРЕС И ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*С. Л. КУРИЛИН*

*Белорусский государственный университет транспорта*

Никого не надо убеждать в пользу игры в процессе обучения. Игра резко усиливает интерес к изучаемой дисциплине, побуждает к активным действиям, является проверкой полученных знаний. Дух соревновательности мотивирует более глубокое и полное овладение материалом.

Какие же игры наиболее соответствуют задачам высшей школы? Очевидно, что это командные игры. Здесь полезно всё: умение привлечь сообщников, сформировать команду, распределить роли, совместно действовать, усиливать достоинства и компенсировать недостатки друг друга.

Самым известным примером командной интеллектуальной игры является «Что? Где? Когда?», однако мне, по ряду причин, применить её для процесса обучения не удалось. Пришлось изобрести несколько другую игру, которую я назвал «Что? Зачем? и Почему?».

В игре участвуют несколько команд по 6 человек и ведущий-преподаватель.

Для допуска к игре команда должна придумать вопрос. Вместе со списком команды, вопрос и ответ заранее (за несколько дней) даётся ведущему преподавателю на утверждение. Преподаватель может порекомендовать улучшить или заменить вопрос. Часть вопросов для игры придумывает сам преподаватель.

Игра заключается в ответах на вопросы, задаваемые по очереди ведущим, а также капитанами команд-участниц. При поисках ответов разрешается пользоваться любой учебной и справочной литературой, а также конспектами. Помощь зала и звонок другу запрещены. Ответ должен быть записан и передан ведущему в письменном виде в течение 1 минуты после объявления вопроса. Каждой команде, давшей правильный ответ, а также команде – составителю вопроса начисляется по баллу.

Подготовка вопроса является важнейшим моментом процесса обучения. В процессе поиска информации для составления вопроса участникам приходится проработать не только основную, но и дополнительную литературу.

Вопрос должен:

– соответствовать изучаемой дисциплине и иметь чёткий однозначный ответ;

– быть не простым (простой вопрос подкармливает противников);

– быть не слишком сложным (если ни одна из команд не смогла дать правильный ответ, то составители вопроса штрафуются – им не начисляется балл);

– быть интересным (в конце игры проводится конкурс на самый интересный вопрос, из заданных командами участниками, и за него начисляется дополнительный балл).

Игра проводится как заключительный этап процесса обучения, и все члены команд-победительниц (их может быть несколько) в качестве награды получают зачёт. Проигравшие отправляются на доучивание.

Игра проводилась в течение 3 лет по дисциплинам «Электротехнические материалы» и «Технология электромонтажных работ». Число команд колебалось от 7 до 12, т. е. в рекордном случае удалось вовлечь в игру больше половины потока.

УДК 316.73

## **ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ВУЗЕ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

*С. В. ТУРКЕНИЧ*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь*

Социализация молодого гражданина, человека, преданного своему государству, общечеловеческим и национальным ценностям, – это многогранный и сложный процесс, требующий повседневного труда всех агентов социализации, в том числе и тех, которые связаны с процессом наделения субъекта высшим образованием.

Многие учёные-исследователи в числе основных социально-психологических механизмов, воздействующих на формирование личности выделяют: 1) идентификацию – отождествление индивида с другими людьми и принятие им свойственных для них норм, форм, отношений, поведения; 2) подражание – копирование и воспроизведение модели манер, поступков, поведения, общения, действий; 3) внушение – процесс неосознанного образного воспроизведения ранее полученной информации; 4) социальную фасилитацию – активно-стимулирующую деятельность одних людей, оказывающую влияние на деятельную интенсивность других; 5) конформность – дискомфортное состояние, вызванное осознанным расхождением в ценностных ориентирах, опыте, уровне профессиональной и социальной подготовленности; 6) имитацию – осознанное стремление копировать определённую модель поведения; 7) чувство вины и стыда – переживание неудачи, разоблачения и позора, связанное с соответствующей оценкой других людей, самосознанием ошибочности сделанного (В. В. Абраменкова, Л. П. Буева, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, М. Е. Зеленова, Р. С. Немов, Н. Ф. Талызина, Н. И. Шевандрина).