

Также следует отметить, что при выходе олимпиадной команды на международный уровень возникает ситуация, позволяющая существенно расширить общественно-политический кругозор студентов. В ходе профессионального соперничества и живого общения с командами, представляющими другие государства, студенты наглядно убеждаются в том, что качество высшего инженерного образования в Республике Беларусь соответствует самым высоким международным стандартам.

Таким образом, разработанная и реализуемая сотрудниками кафедры «Техническая физика и теоретическая механика» БелГУТа методика проведения предметных олимпиад по теоретической механике способствует не только более глубокому освоению студентами изучаемой учебной дисциплины, но и формированию творческой личности будущего специалиста.

УДК 303.4:316.772

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ КАК РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

*С. И. РАДЧЕНКО*

*Брянский государственный университет им. И. Г. Петровского*

Воспитание человека, наряду с образованием, составляет предмет педагогики как науки, но педагогическая практика, придерживаясь научных знаний, являет в себе в то же время и элементы искусства, творческого интерактивного процесса. Будучи таким симбиозом науки и искусства, педагогический процесс в своём воспитательном аспекте с огромной отдачей может использовать традиционные виды художественного творчества.

Под *воспитательным аспектом образования* понимают такую направленность образования, которая рассчитана на формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями общественного устройства. Воспитательный аспект образования выстраивается на основе *социального воспитания*, то есть целенаправленного создания условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Данная категория воспитания — одна из основных в педагогике. Ряд исследователей выделяют ее в широком смысле, говоря о воздействии на личность общества в целом, и в узком смысле — как целенаправленную деятельность, призванную формировать систему качеств личности, взглядов и мировоззрения.

Личность, способная к максимальному самосовершенствованию, обретает возможность понимать всю истину природы вещей. Ничто так не выделяет личность в роли полноценно независимого, свободомыслящего и свобододейственного образа, как способность к творчеству в любых его проявлениях. Одной из разновидностей проявлений творчества является литературная деятельность. Помимо эстетической потребности художника к созданию прекрасного, немаловажную побудительную роль в литературном творчестве играет стремление личности донести до окружающих свои мысли, идеи и переживания по поводу различных тематических проблем. Такой социальный посыл, содержащийся в литературе, рождает в обществе ответную интеллектуально-творческую реакцию. Это, в свою очередь, направляет духовно и социально активных студентов на поиск форм диалога, инициированного литературой. Ответом на такой запрос стало создание литературных объединений – клубов, объединяющих творческих людей для живого общения сотворителей книг, коими являются, как мы знаем, и автор и читатель.

В России с начала 90-х в Москве и других крупных городах литературные клубы и салоны стали ведущей формой организации нового литературного сообщества. Его потребности во многом совпали с интересами муниципальных культурных центров и государственных библиотек, оказавшихся не у дел в ходе «перестройки». Некоммерческие литературные объединения играли и продолжают играть очень важную роль в воспитании общества вообще и являются одними из основных проектов социального воспитания, позволяя совершенствоваться в своем творчестве уже состоявшимся деятелям литературы, а также начинающим литераторам, стремящимся к познанию всего разнообразия подходов к созданию произведений. Некоммерческие литературные клубы среди творческих людей считаются сегодня в новой России гораздо более значимыми и полезными по сравнению с коммерческими. Одним из ярких представителей некоммерческих литературных клубов является «Экватор» в Брянском государственном техническом университете.

Литературный клуб «Экватор» образовался на базе научной библиотеки Брянского государственного технического университета в 2008 году. За два года существования клуба сформировался основной состав участников, но в то же время клуб постоянно пополняется новыми студентами, желающими участвовать в творческой работе.

Если мы говорим о воспитательном аспекте образования как о формировании личности, то литературный клуб в качестве проекта социального воспитания успешно развивает духовные способности человека и позволяет в дальнейшем ему самосовершенствоваться. Можно сформулировать основные функции литературного клуба:

1) коммуникативная, развивающая общение. В ходе заседания литературного клуба его участники обсуждают различные вопросы: как творческие взгляды и индивидуальные подходы друг друга, так и организационные вопросы, касающиеся, скажем, создания максимально удобной структуры организации;

2) развивающая индивидуально-личностные качества участников клуба. В процессе общения каждый участник может сделать для себя выводы о других участниках, подметить определенные черты не только в их литературном почерке, но также и в характере, и в манерах выступления. Это позволяет участнику самосовершенствоваться в творчестве и его развитии;

3) креативная, направляющая на формирование предпосылок к творческим исканиям. Литературный клуб не требует обязательного посещения людьми, занимающимися литературой с раннего детства, но и позволяет найти себя тем, которые до этого момента не определились с творческими наклонностями;

4) сохраняющая, формирующая и развивающая нравственные ценности. Литературный клуб создает атмосферу исключительно нравственную во всех отношениях и нацеливает участников на восприятие, понимание и оценку в других людях самых высоких человеческих качеств;

5) способствующая развитию эмоционально-волевых сфер личности и непрерывному самосовершенствованию.

Также существует множество других функций, но они базируются на выше названных.

Основной вывод – литературный клуб оказывает колоссальное влияние на развитие творчества, в частности, литературной деятельности, что способствует развитию личности и становлению ее на путь дальнейшего самосовершенствования.

УДК 378.1

## **ИГРОВОЙ ИНТЕРЕС И ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*С. Л. КУРИЛИН*

*Белорусский государственный университет транспорта*