

Рассмотрев систему воспитательной работы на военно-транспортном факультете и методы ее проведения, можно сделать вывод, что воспитательная работа – процесс сложный. Сложность его объясняется тем, что здесь нет, и не может быть создано приемов и методов работы, которые во всех случаях одинаково воздействовали бы на всех курсантов.

Воспитательная работа – важное средство в деле воспитания личного состава курсантов военно-транспортного факультета. Проводимая воспитательная работа с подчиненными находится в прямой зависимости от авторитета командира, уровня его педагогической культуры и методического мастерства. К каждому человеку в воспитательной работе должен быть свой подход, и каждый нуждается в личном общении с командиром, в его внимании и оценке, в его поддержке. Поэтому каждому командиру, безусловно, необходимо овладеть искусством воспитательной работы с подчиненными.

Список литературы

1 **Чайка, С. Н.** Методика воспитательной работы в Вооруженных Силах Республики Беларусь / С. Н. Чайка. – Мн., 1997.

2 **Шонин, В. М., Скомский, М. И.** Некоторые рекомендации военного психолога командирам подразделений для работы с молодыми солдатами в период их адаптации к военной службе / В. М. Шонин, М. И. Скомский. – Мн., 1997.

3 **Вонсович, Л. В.** Идеологическое воспитание учащейся молодежи в системе высшего образования Республики Беларусь / Л. В. Вонсович // Материалы межвузовской научно-методической конференции «Современные проблемы качества высшего образования». – Мн. : Академия МВД, 2005.

УДК 37.017 : 82

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Ю. А. ПШЕНИЧНОВ

Белорусский государственный университет транспорта

Интеллигенция всегда играла роль хранителя культурных и языковых традиций своей страны. И это были люди, уважающие себя и окружающих, и проявлялось это и в поведении, и во внешнем виде, и в речи.

Правильная, грамотная, выразительная речь была визитной карточкой интеллигентного человека независимо от того, какое образование – техническое или гуманитарное – он получил.

Конечно, интеллигентным человек может быть и без университетского образования. Важно другое: университет всегда предоставляет возможность молодому человеку совершенствовать себя не только в технической области,

но и в гуманитарной. К сожалению, часто наблюдается отсутствие такого понимания у студентов.

Создается впечатление, что некоторые наши студенты находятся в плену заблуждения, что видные ученые, знаменитые писатели, ответственные политические деятели, высокопрофессиональные руководители – это люди, которые не сформировались в университетской студенческой среде, а появились вопреки системе образования, сами по себе или в какой-то закрытой от общества системе.

А ведь кому еще, как не нашему студенту, вольно или невольно будущему представителю элиты нашего общества с помощью упорного, каждодневного и целенаправленного труда подготовить себя для созидательной деятельности и преумножения достижений предыдущих поколений, и в области науки, и в области техники и в области культуры.

Так и в технической области у заметной части студенчества не наблюдается необходимого старания и прилежания, не говоря уже о рьяности и ревности. Все эти расхожие выражения, подобные «а стоит ли сушить мозг», на которые подсознательно опирается часть студентов – это ошибочные мифы, не имеющие под собой какого-либо физиологического и медицинского обоснования. Эти мифы и в нравственном отношении порочны.

Все академики, как известно, жили и живут долго, несмотря на то, что многие из них участвовали в сложные для страны времена в изматывающих мозговых штурмах, например, связанных с созданием советской атомной бомбы и освоением космического пространства.

Исследования показали, что именно умственный творческий труд способствует долголетию. Оказалось, что не в сельской местности и в горах наивысшая плотность долгожителей, а в мегаполисах, где и воздух наиболее загрязненный.

Каждому человеку, особенно молодому, только начинающему свой профессиональный путь, хочется быть успешным, состоятельным духовно и материально, решать многие жизненные задачи и реализовывать поставленные цели. Однако мало кто задумывается над тем, что во многом все это напрямую связано с культурой его речи.

В связи с широким распространением телевидения культура речи каждого человека в значительной степени формируется под влиянием тех людей, которых мы слышим при просмотре телепередач.

Всегда речь дикторов радио и телевидения была образцом для подражания. Слушая таких дикторов, как Юрий Левитан, Игорь Кириллов, Анна Шилова, Аза Лихитченко, Виктор Балашов, Нонна Бодрова, телезрители невольно учили и учились языку.

В то же время, вот какие слова главного редактора газеты «Советская Белоруссия» Павла Якубовича можно прочитать на сайте издания: «Важных

«пионеров», которые пишут, будто заканчивали не журфак, а школу прапорщиков, полным полно и в газетах, и на ТВ, и на радио – какая-то гуманитарная катастрофа! ... пишут (и говорят!) почему-то и почти поголовно как сельские пономарьки – «в рамках выставки», «железный конь», «многоэтажки» и т. п. Действительно, недавно в вечерней передаче, телезрителями которой являются миллионы людей, диктор начала свое сообщение фразой: «Белорусская лягушка может з^анять место в меню французской кухни...»

Однако главным источником орфоэпических ошибок являются наши чиновники, которым часто предоставляется слово в рассчитанных на миллионы людей новостных программах телевидения и радио. Может быть, стоило редакторам программ заглушать характерным звуком ненормативные «слова» чиновников, как это иногда практикуется в отношении нецензурных выражений.

Психологи утверждают, что отношение к нам определяется тем, что мы говорим только на 30%, а вот то, КАК мы это говорим, влияет на формирование посторонней оценки на оставшиеся 70%.

Итак, качество нашей речи – центральный элемент общения. Грамотность речи – элементарное условие, показатель культуры, образования и воспитания.

Особенно режет слух встречающееся применение отсутствующих в русском языке буквосочетаний «л^ожить», «л^ожитьь» «л^ожу» «л^ожу́». Приверженцам применения таких «слов» не лишним будет предложение найти их в орфографических словарях или на замечательном сайте www.gramota.ru.

Не являются эти буквосочетания словами русского языка, их нет в словарях. При попытке перевести подобное якобы слова на английский язык электронный переводчик оставляет их в первоначальном виде, так как не находит их в своем словаре. Буквосочетаниями являются также «покладу» на место, «слаживать» числа. Пример попытки электронного перевода фраз с подобными «словами»: «Я ложу книгу» – «I ложу the book»; «Я покладу книгу на стол» – «I покладу the book on a table», «Студент слаживает числа» – «The student слаживает numbers».

Гуманитарная катастрофа по Якубовичу обязывает университет считать воспитание культуры речи одной из важных задач подготовки высококвалифицированных специалистов и достойных граждан своей страны. На поставленный Павлом Якубовичем вопрос: «Что с этим делать?» – сам он ответил: «Я нервничаю, пью виски со льдом, рву оставшиеся волосы. Помогает мало. Утешаюсь известной мудростью: не ругайте пианиста, он играет, как может».

Очень пессимистично. Но очевидно это не наш выбор. Кому как не преподавателям решать данную проблему. К сожалению иногда и преподаватели слишком вольно обращаются с языком.

Одно из больных мест – ошибки в глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода «взяла» и «дала», когда слышишь звуко сочетание «взя́ла» и «да́ла». Например, «ты почему не «взя́ла» журнал».

Пути приобщения студентов к культуре речи известны и включают: ориентацию преподавателя на выработку у студентов навыков анализа текста и создания собственного речевого произведения, форматирование у студента потребности построения связного продуманного текста, «в котором надо контролировать и отбор слов, и грамматические конструкции, и, главное, зависимости предметных смысловых связей», вовлечение студентов в процесс дискуссионно-аналитического общения.

УДК 378.1

НЕ ОБУЧАТЬСЯ, А УЧИТЬСЯ

Ю. А. ПШЕНИЧНОВ

Белорусский государственный университет транспорта

*Итак, если есть у тебя разум,
учись чему-нибудь, ибо разум без умения –
тело без платья или человек без лица,
ведь сказали: образование – лицо разума.
персидский писатель
Кей Кабус (Унсур Аль-маали)*

*Что я слышу, я забываю.
Что я вижу, я запоминаю.
Что я делаю, я знаю.
Конфуций*

Английское слово student образовано от английского глагола study. Этот глагол переводится, как учиться. Следовательно, студент это тот, кто учится. Важным является понимание того, что студент именно учится, а не его учат или обучают.

Примем за аксиому утверждение «все присутствующие в этой аудитории ориентированы на то, чтобы стать успешными в своей будущей профессиональной деятельности»