

ЮМОР – ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УНИВЕРСИТЕТЕ

А. Б. НЕВЗОРОВА

Белорусский государственный университет транспорта

В настоящее время учебный процесс в университете стал более сложным по своим задачам, интенсивности и содержанию. Он требует глубокого психологического осмысления преподавателями закономерностей учебной деятельности, принципов и методов обучения и воспитания, формирования личности.

Целью образовательного и воспитательного процесса в университете является разностороннее развитие молодёжи, ее творческих способностей и формирование навыков самореализации.

На вторую ступень высшего образования (магистратуру) в большинстве своем поступают уже сформировавшиеся личности с определенным научным интеллектом и багажом знаний.

Известно, что юмор – это функциональный продукт межличностных отношений, проявляющийся лишь в условиях общения его носителя с другими людьми. Считаем, что юмор вносит неоценимый вклад в повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Поиск на факультете магистерской подготовки и профориентации новых нестандартных подходов к образовательному и воспитательному процессу привел к идеи организации среди молодых ученых неформального соревнования – научной баталии, приуроченной к Дню белорусской науки.

Цель такого мероприятия – раскрыть эмоциональную и интеллектуальную составляющую личности студента. Магистрант в лучших традициях белорусских научных капустников с использованием шуточных подходов и научных методов должен представить на суд широкой публики результаты своей научной работы.

В отличие от обычных конференций или семинаров выступление на баталии не имеет рекомендованной структуры. Подготовка к презентации является творческим процессом, требующим креативного подхода.

Особенность формата выступления базируется на лучших традициях научного капустника и международного проекта популяризации науки Science Slam:

- каждое выступление длится не более 7 минут;
- оно должно быть основано на собственных научных исследованиях;
- содержание должно быть понятно широкой публике.

Такое выступление требует от магистранта проявления многогранного творческого мышления, любви к теме своей научной работы, чувства юмора

и находчивости. Участие в таком мероприятии отражает внутренний мир начинающего ученого, его интерес к предмету своих исследований, а также умение держать себя перед аудиторией. Анализ названий предложенных выступлений, таких как, например, «О стрессоустойчивости железнодорожного пути», «3D мышка для кота Кьюши», «ШИМ-пила и с чем её едят», «Коптеростроение: полёты во сне и наяву» (реальная демонстрация летательного аппарата), «Создаём молнии и управляем ими» показывает, что участники проявляют нестандартное мышление. Им присуще чувство юмора, которое предполагает непривычный ход мысли, неожиданный переход от одного смысла к другому, неожиданную и остроумную развязку.

Опыт прошедших в 2015 и 2016 годах научных баталий в БелГУТе позволил составить общие рекомендации по составлению презентации выступления:

- тема должна быть интересна слушателю;
- речь выступающего – чистая, эмоциональная, без лишних пауз и подбора нужных слов;
- приветствуется использование зрелищных элементов – демонстрация образцов, метафора, сравнение и другое.

Также для презентации доклада как творческого произведения необходимы определенные технологии, такие как: владение элементами ораторского искусства, точное формулирование мысли, управление вниманием и т.д., что требует высокого развития интеллекта, эрудиции и информированности в различных областях, а также определённой психологической подготовки.

Подобные мероприятия становятся популярными и посещаемыми, т.к. являются творческими и имеют непосредственное отношение к студенчеству и студенческой жизни, способствуют пробуждению интереса к науке. Использование юмористической составляющей повышает эффективность восприятия, осмысления и закрепления знаний. А соответствующая организация эмоционального фона содействует созданию позитивного психологического климата в группе, упрочнению коллективных отношений.