

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

И. П. ДРАЛОВА, Н. С. СЫРОВА

Белорусский государственный университет транспорта

Как готовиться к занятиям рационально? Готовиться рационально – значит готовиться разумно, т. е. работать с перспективой, с прицелом на будущее.

Это постоянный сбор материала по темам дисциплины, разделам программы, поиск и накопление методических находок как по проведению занятий, так и по воспитательным мероприятиям со студентами различных курсов. Систематический сбор материала, непрерывное и осязаемое обогащение системы своей педагогической деятельности и вызывает глубокий интерес к работе.

Чем отличаются занятия опытного преподавателя? Очевидно, не только тем, что он в совершенстве владеет методами обучения студентов и содержанием учебного материала. Занятия такого преподавателя всегда насыщены, это и делает их эффективными.

Начинающему преподавателю совсем не трудно убедиться, что на занятии приходится нелегко в том случае, когда помощниками выступают только доска да мел, когда не хватает средств, способных обеспечить интересную самостоятельную работу студентов. Самые авторитетные преподаватели это те, которые не расстаются с научными журналами, читают много специальной технической литературы; у них обязательно есть довольно полный библиографический указатель литературы по предмету.

Непосредственную подготовку к занятиям необходимо начинать с детального изучения учебной программы. При этом рекомендуется продумать всю систему занятий по теме или даже по целому разделу программы с тем, чтобы ясно увидеть в нем место и значение каждого отдельного занятия. С этой целью можно составить для себя тематический план, который может включать: название тем занятий; наглядные пособия и технические средства; материал, рекомендуемый для повторения, а также дополнительную литературу по теме. При этом нельзя не признать, что составить хороший план занятия – это искусство, овладение которым зависит прежде всего от особенностей личности преподавателя.

Даже хорошо подготовленное занятие может не получиться, если преподаватель соответствующим образом не настроится на него. И это всегда творчество. Оно всегда требует эмоционального подъема, мобилизации

творческих сил, поэтому опытные преподаватели советуют научиться любить время перед занятиями, высоко ценить минуты «настройки» на работу, беречь себя от суеты.

Самое главное – с первой минуты работы установить в группе рабочую атмосферу. Начинающему преподавателю необходимо тренироваться, чтобы по едва заметным изменениям в выражении лиц студентов, в их мимике, жестах, во взгляде научиться определять эмоциональный настрой студентов. Держать же себя надо твердо, доброжелательно, без суеты. Не опускаться до нравоучений и упреков.

В целом же, чтобы не допускать грубых педагогических ошибок, желательно придерживаться во время проведения опроса и оценки знаний студентов нескольких твердых рабочих правил. Например, таких: проверка знаний не должна являться попыткой поймать студента на незнании; не сбивать замечаниями студента при ответе, быть внимательным, помощь оказывать доброжелательно; не проявлять преувеличенного внимания к оценке, так как это ведет группу к погоне за оценками.

Опрос по материалу прошлого занятия следует закончить так, чтобы у студентов появилась потребность в приобретении новых знаний. Необходимо поставить студентов перед противоречием, подвести их к таким фактам, которые невозможно объяснить с позиций имеющихся знаний; таким образом организовать группу на усвоение нового материала, чтобы у учащихся возникло непреодолимое желание найти истину.

Опытные преподаватели не без основания считают, что значительно лучше оставлять студента один на один с затруднениями, дать ему возможность потрудиться самостоятельно, напрячь интеллектуальные силы. Но это не значит, что ему надо дать указание раскрыть учебники и учить.

Плохо, если преподаватель на занятии старается объяснять и рассказывать только сам, а студенты при этом совершенно перестают работать самостоятельно (слушать легче). Нужно объяснять ложное, нацеливать на главное и, что самое важное, учить учиться, самостоятельно добывать знания. Он не должен постоянно выступать в роли рассказчика.

Учебное занятие должен быть единым и целостным. Если оно разрывается на множество мелких частей, занятие может не получиться. Всегда больше удаются те занятия, на которых не бывает суеты, жонглирования наглядными пособиями и приемами обучения, на которых ум студента обжигается мыслью.

Темп занятия должен быть таким, чтобы в конце его преподаватель услышал от студентов: «Не заметил, как и время прошло!». Ощущение же это значительно чаще приходит не столько от того, что материал был интересным, сколько от равномерного и напряженного ритма труда.