

тела и психики, повышая уровень физической активности студентов, а также прорыв содержания психологических проблем в сознание и их переработке. В ходе занятий можно отметить, как сам процесс творчества или восприятие его результатов влияет на физическое самочувствие студента.

Важно отметить, что для участия в арт-терапии не требуется предыдущего опыта творческой деятельности, что является привлекательным для студентов технических вузов.

Арт-терапия как метод экологична, не имеет ограничений, всегда ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, расширяет жизненный опыт участников занятий, добавляет уверенности в своих силах.

Применение арт-терапевтических техник возможно для решения процессуальных и тактических задач развития здорового образа жизни у студентов, является эффективным способом самовыражения, активизации творческого мышления и воображения, а также стабилизации эмоционального фона.

Таким образом, у студентов актуализируется потребность в самопознании, развивается способность к рефлексии, саморегуляции, формируются личностно-значимые системы ценностных ориентаций, в особенности ценности здоровья. Полученные знания позволяют моделировать социальные роли и стиль взаимодействия с окружающей действительностью.

Список литературы

- 1 Международный журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». – Т. 20. – № 3, 2017. – С. 70.
- 2 **Копытин, А. И.** Техники телесно-ориентированной арт-терапии / А. И. Копытин, Б. Корт. – М. : Психотерапия, 2011.
- 3 Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б. Д. Карвасарского. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2002.
- 4 **Тарарина, Е. В.** Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера: науч.-метод. пособие / Е. В. Тарарина. – Луганск : Элтон-2. – 160 с.

УДК 378.18

НАПРАВЛЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Т. В. БАБИЧ, О. А. СУХАНОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Студенческий период жизни молодого человека характерен приобретением спектра различных социальных ролей взрослого человека. Так, у лиц, обучающихся в высших учебных заведениях, осуществляется не только профессиональное освоение знаний, умений и навыков, но и личностный

рост, развивается интеллектуальный потенциал, совершенствуются этические, моральные и физические качества.

Неотъемлемой частью образования является воспитание. Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь, воспитание предназначено для обеспечения «успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений» [1].

Однако необходимо иметь в виду тот факт, что первокурсники еще далеко не всегда сформированы как самостоятельные субъекты, зрелые в моральном и социальном плане. В ряде случаев наблюдается невысокая степень выраженности стремления студентов к овладению будущей профессией, отсутствие специальных навыков в организации собственного обучения (ведение конспекта лекций, пользование библиотекой, рациональное распределение времени на самоподготовку и досуг). На этом начальном этапе важно добиться повышения познавательной активности молодых людей, помочь развитию их творческого потенциала, привить навыки к саморазвитию [2, 3].

Познавательная активность – это психологический процесс самосовершенствования с целью углубленного изучения, проявления себя в познавательной деятельности. Показателями познавательной активности могут выступать следующие процессы: частота выполнения заданий (никогда, иногда, всегда); применение нескольких источников для решения вопроса; формирование приемов познавательной деятельности.

Широкое развитие в педагогической практике получили репродуктивный и объяснительно-иллюстративный стили обучения, однако они не всегда эффективны. Например, основная цель *репродуктивного* обучения состоит в том, чтобы просто передать знания учащимся. Мнения обучаемых при этом не учитываются. Основа метода – требование преподавателя к усвоению информации быстро и точно, без каких-либо альтернатив. Память здесь перегружается, а такие процессы, как воображение и самостоятельное мышление отсутствуют. В результате студент привыкает к подчинению и не может принимать самостоятельных решений. Идет потеря интереса к какого-либо рода обучению. *Объяснительно-иллюстративный* стиль (передача, усвоение, применение знаний) предполагает использование преподавателем наглядных пособий при изложении материала. Этот метод преподавания считается пассивным для студента [4].

Методики преподавания в высшей школе постоянно совершенствуются. Так, для успешного повышения познавательной активности у студентов используются такие компоненты, как:

– операционный, предполагающий присутствие интеллектуально-речевой деятельности. Студенту необходимо проводить мыслительные операции и развивать умственные способности;

– мотивация, где необходимо направлять студента на позитивное отношение к познавательной деятельности, подавить негативные личностные качества, мотивировать потребность в систематическом обучении;

– проявление личности, развитие вдумчивости, любознательности и самосовершенствования обучаемого.

Важно отметить более эффективный – проблемный стиль обучения, – при котором преподаватель искусственно создает «проблемную ситуацию» и дает направление на ее решение. При этом повышается активность психологических процессов у обучаемых, происходит поиск путей разрешения этой ситуации. Проблема предлагается на всех этапах обучения, будь то изложение, закрепление или контроль. Студенты проектируют себя в профессии, то есть происходит самоорганизация, социально-профессиональная адаптация и личностный рост. Формируется адекватная оценка и себя, и сверстников. Молодые люди уже в состоянии оценить свои сильные и слабые стороны, аргументировать знания, проявлять самообладание, уважать мнения других.

Известно, что главным в повышении познавательной активности является интерес к изучаемому роду деятельности или предмету, который необходимо вызывать у учащегося в процессе всего обучения. Эффективным здесь является применение таких методов, как эмоциональное стимулирование, сопоставление изложенного, создание ситуации успеха, которые позволяют с наименьшими усилиями овладеть знаниями и умениями.

Таким образом, среди основных направлений в повышении познавательной активности у студентов можно выделить следующие: учет возрастных возможностей молодых людей, индивидуальный подход и умение находить положительные качества в любом подростке, повышение мотивации на активное овладение новыми знаниями, развитие у студентов стремления к самосовершенствованию, использование методик проблемного обучения, в основе которых лежит диалог, позволяющий строить конструктивные отношения с педагогами и сверстниками, развитие коммуникативных способностей, формирование профессионально-психологической культуры.

Список литературы

1 Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : Постановление мин. обр. Респ. Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82.

2 **Барвинский, А. А.** Курс лекций по психологии и педагогике. Раздел «Психология и педагогика высшей школы» : учеб. пособие / А. А. Барвинский. – Сумы : Сумский государственный университет, 2015. – 110 с.

3 Дубовицкая, Т. Д. Диагностика уровня профессиональной направленности студентов / Т. Д. Дубовицкая // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 2. – С. 82–86.

4 Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / В. Ф. Шарипов. – М. : Логос, 2012. – 448 с.

УДК 316.61

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИУМА

А. С. БРАТИКОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Студенчество – прекрасный шанс увидеть новое, это период знакомств и обретения полезного опыта для дальнейшей жизни. Этот этап жизни и является наиболее важным и ценным в плане накопления знаний, увеличения кругозора, изучения профильных дисциплин, время осознания того, что все дороги открыты для целеустремленных и уверенных в своих возможностях личностей. Период широчайших возможностей для выбора своего дальнейшего пути.

Жизнь в общежитии в период обучения является еще одной составляющей в формировании личности. Общежитие как постоянное место жительства студента на всем этапе обучения в вузе значительно влияет на становление молодого специалиста и часто во многом определяет уровень его профессиональных и образовательных достижений. Условия жизни в общежитии, связанные с организацией коммуникативного и материально-бытового пространства, помогают студенту переживать разные трудности и более правильно организовывать свою повседневную жизнь, принимая участие в учебной и внеучебной деятельности.

С момента заселения в общежитие у студента начинается «испытание свободой». Уехав от родителей, он получает безграничную свободу, можно делать все, что угодно: иди, куда хочешь, занимайся, где и чем хочешь, и за твоей учебной занятостью тоже следить никто не будет. Но свобода – это и самостоятельность. Самостоятельность как обязанность самому о себе позаботиться.

Здесь каждый живет самостоятельно в полном понимании этого слова. Рядом нет ни привычной обстановки, ни родителей. И нет другого выхода, только как самому принимать решения по тому или иному поводу и быть ответственным за эти решения. Каждый вправе отвечать за свои поступки, слова и действия. Сам выстраивать отношения с новыми людьми: обычно, комнаты комплектуют без учета индивидуальных качеств человека, его темперамента и характера. Необходимо жить в одной комнате с людьми, о существовании которых ты никогда и не подозревал, выстраивать с ними