

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Г. Т. ПОДГОРНОВА, Е. Г. КАЛАШНИК

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Одна из задач любого высшего учебного заведения – обеспечить развитие личности будущего специалиста, способного предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать их, то есть творчески подходить к своей работе.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Поэтому если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения.

Вряд ли возможно обучение творчеству, творческому подходу, но вполне реально создать условия, стимулирующие творческую деятельность. Следовательно, преподаватели должны не только передавать знания по предмету, но и помогать студенту развивать способность видеть и формулировать проблему, способность предлагать свое решение, и в итоге научить студента самостоятельной работе.

Обычно на практических занятиях студентам даются готовые задания, которые им, в основном, неинтересны. В разделе архитектурно-строительного черчения студентам предлагаются на выбор или готовые задания, или они могут выполнять свой вариант проекта малоэтажного жилого дома. Многолетний опыт показал, что примерно половина студентов предпочитает готовые варианты заданий. Чтобы стимулировать эту часть студентов к самостоятельной творческой работе, на занятиях по машинной графике уже все студенты выполняют работу, которую можно назвать «Дом мечты», или «Дом, в котором я буду жить». Даже название такой работы раскрепощает воображение студентов, стимулируя их к поиску нестандартных решений. В общем курсе инженерной графики студентам обязательно даются основы проектирования зданий и сооружений, правила составления, оформления строительных чертежей. Поэтому при выполнении этой работы студентам не ставятся строгие рамки их проекта, кроме этажности здания и перечня обязательных помещений. Архитектурное и планировочное решение остается на усмотрение студента. Несмотря на кажущуюся вольность в выборе, лишь малая часть (один, два человека в группе) выбирают простейшие решения проекта. В основном студенты предлагают не самые простые в исполнении решения, а стараются выполнить интересный проект, творчески подходя к заданию. Свободный выбор работы не исключает необходимости приобретения новых знаний, так как они обязательно должны выполнить чертежи узлов строительных конструкций проектируемого малоэтажного

здания. Студенты специальности «Водоснабжение, водоотведение и охрана водных ресурсов», выполняя эту работу, проектируют еще и коммуникации. Потребность решения практической задачи мотивирует поиск и изучение теоретического материала. Возможна работа группами, в связке «проектировщик – нормоконтролер», причем, учитывая косноязычность нынешних студентов, «нормоконтролер» свои замечания должен сформулировать и записать, ссылаясь на соответствующие требования стандартов, потом роли участников меняются. Затем обязательно идет групповое обсуждение проектов в целях обучения студентов конструктивному анализу, формирования навыков убеждающего воздействия, развития умения слушать и воспринимать аргументы оппонентов. Это обеспечивает активность студентов, сравнимую с активностью преподавателя. К тому же студенты приобретают положительный опыт общения с членами учебной группы.

Такая организация образовательного процесса, когда задания лабораторно-практических работ нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, значительно повышает эффективность обучения, развивает интерес учащихся к творчеству, позволяет им познать радость творческой деятельности при воплощении их собственных идей, которые направлены на создание нового.

Список литературы

1 **Дмитренко, Т. А.** Профессионально-ориентированные технологии в системе высшего педагогического образования как педагогическая проблема / Т. А. Дмитренко // *AlmaMater*. – 2002. – № 7. – С. 55–56.

2 **Сайдамагов, Ф. Р.** Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки / Ф. Р. Сайдамагов // *Молодой ученый*. – 2012. – № 8. – С. 374–375.

3 **Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Д. Смирнов. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 304 с.

УДК 378

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

О. В. ПУТЯТО

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

В настоящее время инновации являются неотъемлемым элементом всех сфер жизнедеятельности общества. Понятие «инновации» используется практически на всех уровнях: бытовом (как тема для бесед, обсуждений) и