

ТИМУРОВСКАЯ ИДЕЯ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Д. В. ЛЕОНЕНКО

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Глобализация, социальная трансформация и кризис ценностей обостряют проблему патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения [1, 2]. Современная молодёжь живёт в мире, открывшимся для всевозможных информационных потоков и культурных кодов, что, с одной стороны, расширяет личный кругозор, с другой – размывает национальную идентичность и духовные ориентиры.

Одним из важнейших направлений современной педагогики, исходя из творчества известных педагогов [3–5], становится обращение к классическому опыту русской литературы, способной формировать нравственные идеалы, гражданскую позицию и чувство долга перед обществом. Ключевым в этом контексте является повесть А. Гайдара «Тимур и его команда», где писатель предлагает не только план детского подвига и взаимопомощи, но и целостный взгляд на гражданское воспитание, основанный на идеализме патриотизма, коллективизма и духовной зрелости. Цель данной работы – проанализировать воспитательный потенциал повести Гайдара в деле патриотического воспитания современной молодежи и наметить педагогические уроки для современной школы, которые можно было бы из нее извлечь.

Повесть «Тимур и его команда» была написана накануне Великой Отечественной войны (1940), в период, когда советское общество остро нуждалось в притоке нравственных и духовных ценностей. Гайдар обратился к теме детского героизма, доказав, что героизм не обязательно связан с военными действиями; он начинается с небольших, но искренних дел ради других – помощи семьям красноармейцев, помощи старикам, защиты слабых.

Тимуровское движение возникло не как способ реализации литературного сюжета, а как масштабное общественное явление. По сути, Гайдар разработал педагогику формирования активной гражданской позиции через инициативу, самоуправление и служение Отечеству. Эта педагогика во многом предшествовала тому, что сегодня называют элементами современного волонтерства и студенческой проектной деятельности.

Повесть Гайдара – художественное произведение и одновременно своеобразный педагогический манифест. Тимур и его друзья – личный идеал, сформированный, главным образом, тремя основными категориями: ответственностью, бескорыстием и патриотизмом. Быть ответственным – значит

быть готовым действовать, даже если формального требования к действию нет. Организация помощи, осуществляемая Тимуром без какого-либо указания со стороны взрослых, внушает детям внутренний долг совершать добрые дела, тем самым определяя или разрушая духовно-нравственное воспитание.

Бескорыстие начинает обретать новое звучание именно в гражданском и волонтерском образовании. Гайдар показывает, что для настоящей помощи не нужно получать что-либо взамен. Это хорошо согласуется с современным пониманием волонтерства и служения обществу. Современными формами её реализации становятся школьные и студенческие волонтерские отряды, движение БРСМ «Доброе сердце», программы Республиканского волонтерского центра и мн. др. Эти формы во многом созвучны идеям, заложенным в повести Гайдара: самостоятельности, ответственности, организованности детского коллектива, добрых пожеланий. Таким образом, тимуровская идея становится прообразом современного гражданского образования.

Патриотизм здесь подразумевает любовь к Родине и заботу о её народе или ближнем, что очень ценно с педагогической точки зрения. Через простые, бытовые эпизоды в сознании детей начинает формироваться чувство единства судьбы каждого человека с судьбой страны.

Современное образование сталкивается с проблемой деградации воспитательной составляющей в образовательном процессе. Информационная перегрузка и ориентация на результат в ущерб личностному развитию зачастую игнорируют духовно-нравственные основы личности. Опыт гайдаровского образования показывает, что эффективное воспитание патриотизма возможно только через деятельность. Именно деятельностный подход делает ценности живыми и осязаемыми. Тимуровская педагогика – это воспитание через действие, где ребёнок становится субъектом помощи, а не пассивным получателем знаний.

Автору удалось художественно выразить основные категории духовной культуры: доброту, милосердие, долг, честь, товарищество. Ведь именно эти категории играют определяющую роль в формировании нравственного стержня личности, без которого патриотизм не может быть реализован. Ещё важнее то, что в рассказе нет прямого морализаторства. Автор воплощает идеалы через поступки персонажей, через живую, эмоциональную ткань повествования. Тимур и его друзья совершают свои поступки скрытно, без гордости – именно это придаёт их поступкам духовную глубину.

Таким образом, повесть является не просто детским произведением, а скорее учебной моделью, несущей в себе лучшие традиции русской педагогики. Иными словами, актуальность измеряется тем, насколько она апеллирует к общечеловеческим ценностям: любви, состраданию, долгу и служению обществу. В эпоху цифровых технологий и индивидуализма она

напоминает нам, что духовность, патриотизм невозможны без действия, без личного участия каждого человека в жизни своей страны.

Принятие наследия Гайдара – это не только путь к развитию патриотизма, но и путь, ведущий к духовной зрелости людей, способных делать осознанный выбор между добром и злом, между служением и неслужением ближним. Именно в этом и заключается истинная цель образования в наше время.

Список литературы

1 Федорова, С. И. Духовно-нравственный аспект патриотического воспитания личности студентов / С. И. Федорова // Известия вузов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 2 (26). – С. 214–221.

2 Юрьева, Е. Н. Проблемы правоведческой подготовки в воспитании гражданской ответственности и патриотизма студентов технических университетов / Е. Н. Юрьева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10, № 5. – С. 1–11.

3 Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979.

4 Крупская, Н. К. О воспитании и обучении : сборник избранных педагогических произведений / Н. К. Крупская. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1946. – 320 с.

5 Макаренко, А. С. Собрание сочинений : в 4 т. / А. С. Макаренко. – М. : Правда, 1987.

6 Гайдар, А. П. Тимур и его команда / А. П. Гайдар. – М. : Махаон, 2025. – 128 с.

УДК 358.81

СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ПРИМЕРЕ 30-й КРАСНОЗНАМЕННОЙ ОТДЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ БРИГАДЫ

Д. В. ЛЯПОРОВ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

*Тот, кто опирается на духовную составляющую,
видит правду в защите рубежей Родины. Духовные
ценности дают защитникам решимость по-
рой жертвовать жизнью во имя Отечества.*

*Митрополит Минский и Заславский Вениамин,
Патриарший Экзарх всея Беларуси [1]*

Министерство обороны и Белорусская православная церковь тесно сотрудничают на сегодняшний день без малого тридцать лет. С начала