

О МЕНТАЛЬНОЙ УГРОЗЕ ФОРМИРОВАНИЯ «КУЛЬТУРЫ РАЗРЫВОВ»

Е. Г. КИРИЧЕНКО

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

В условиях нынешнего жёсткого глобального противостояния наше государство вынуждено отвечать на серьезные вызовы, риски и угрозы.

С момента образования независимой Беларуси против нас ведется не просто информационная война, а ментальная, которая направлена на разрушение системы традиционных ценностей, национального менталитета, самосознания нашего народа и, вообще, уничтожение его духовности. Это становится для нас серьезным вызовом на современном этапе.

В информационном пространстве работают серьёзные центры информационно-психологического воздействия, применяющие технологии нейролингвистического программирования (НЛП), 25-го кадра и др. Эта деятельность является системной и целенаправленной. В Беларуси сегодня 8,5 млн интернет-пользователей, из них 5,5 млн – пользователи Tik-Tok, 4 млн – Instagram. Наиболее активными пользователями является молодежь, на которую в первую очередь направлены эти технологии. Молодежи свойственно отрицать, отвергать все, что отстаивает старшее поколение. Даже практика чтения новостей национальных СМИ, просмотра передач государственного телевидения считается архаичным и несовременным. Единственным источником информации становятся различные телеграм-каналы, не всегда проповедующие установки и идеи государственной политики. Оппозиционная подача контента для молодого человека является более привлекательной. И молодежь, будучи так называемой группой «колебантов», находится под воздействием сильных информационно-психологических технологий, последствия которых могут быть просто катастрофическими.

На наших глазах происходит смена поколений, а это всегда опасный период, который остановить нельзя. Этот процесс совпал с глобализационным периодом смены парадигмы развития человечества, сопровождающегося фундаментальными социальными и ценностно-ориентационными трансформациями. Набирает обороты процесс изменения ценностного сознания молодежи, моделей поведения, образа жизни, не соответствующие нашим национальным традициям.

Постмодернистская философия интерпретирует современное информационное общество как реконструкцию структур традиционного общества, приводящую к разрушению иерархической системы ценностей и социальных связей. Информация конструирует гиперреальность как пространство

ложных знаков, образов, симулякров. По Бодрийяру, симулякры – это «копии», не имеющие оригинала в реальном, оторванные от реальных событий [1]. Современное информационное пространство все интенсивнее заполняется образами-симулякрами, не передающими никакого смысла. Увеличивающийся массив псевдознаний, не соответствующих оригиналу, неразличимость истины и лжи, информации и дезинформации, давит на общественное сознание и психику отдельного человека.

Переход к существованию в культуре виртуальных смыслов создает определённые трудности для человека. Информационное общество способствует упрочению феномена так называемого «скользящего консюмеризма». Чем больший массив информации и псевдоинформации потребляет человек, тем сложнее ему вникнуть в сущность того или иного контента. Начинает преобладать поверхностный взгляд на поступающий поток сведений. Человеческая психика не может освоить слишком сложный и быстро меняющийся мир. Расширение информационного поля, необходимость делать выбор без четких критериев оценки дезориентирует общество, инициирует психологическую напряженность человека. Популярный трансгуманистический проект по созданию постчеловека представляется как разрешение этой проблемы.

В информационном обществе происходит столкновение двух потоков: потока знаний, информации и потока постоянно меняющихся вещей, технологий, требующих осмысления, освоения и использования. Именно это обстоятельство инициирует межпоколенческий разрыв. Молодежь быстрее адаптируется к новым условиям, чем старшее поколение. Разница в возрасте между этими поколениями порой составляет всего несколько лет, а разрыв в образе жизни, мышления усиливается. Представители молодого поколения выступают в роли учителей старшего поколения в освоении новых технологий, использовании смартфонов, скайпом, планшетом.

Естественный механизм культурной преемственности, трансляции традиций, норм, опыта нарушается. Формирование новых культурных форм происходит не на фундаменте культурного прошлого, объявленного отжившим и устаревшим. Возникают постоянные разрывы в цепочке возникновения новых форм, которые мгновенно сами устаревают. Тем самым прошлое теряет свой статус, коллективный опыт человечества перестает быть фактором построения будущего. Виртуальная реальность становится фундаментом формирования наших представлений. Невозможность осмыслить перемены быстро меняющегося мира усиливают эффект «скользящего консюмеризма». Приобретаемый на протяжении всей жизни опыт быстро устаревает. Новый мир становится чуждым для человека. Ускорение процессов развития способствует разрушению традиции преемственности между прошлым, настоящим и будущим.

Таким образом, возникает «культура разрывов», способствующая разрушению форм идентичности, потери национального культурного кода. Только поворот к высоким духовно-нравственным началам нашей культуры может стать достойным ответом на этот серьезный вызов цивилизации.

Список литературы

1 **Бодрийяр, Ж.** Симулякры и симуляция / Ж. Бодрийяр. – Тула : Тульский полиграфист, 2013. – 204 с.

УДК 993

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МУЖА И ЖЕНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ КИСЕЛЬ

Минская духовная академия им. святителя Кирилла Туровского

Современное общество сталкивается со множеством вызовов, касающихся создания и поддержания семейных отношений. В условиях быстрых изменений жизни многие люди теряются в понимании истинных значений семьи и брака. На фоне растущей статистики разводов необходимо подчёркивать важность взаимопонимания и ответственности, ведь только через искренние обещания и любовь супруги могут стать «одной плотью».

В современном обществе наблюдается тенденция к уклонению от традиционных семейных ценностей, что часто проявляется в виде блудного сожительства. Отсутствие формального обязательства может привести к серьезным проблемам, особенно в стрессовых ситуациях. В данной работе рассматривается глубокая тема греха прелюбодеяния, о которой писали святитель Иоанн Златоуст и царь Соломон [1]. Они подчеркивают, что прелюбодеяние разрушает не только отношения, но и целые семьи, нанося серьезный вред духовному состоянию человека. Брак требует постоянной работы над собой, уважения к партнеру, терпения и прощения. Понимание и поддержка друг друга, общение и открытость становятся важнейшими условиями для сохранения семейного счастья. Отношениям мужа и жены уделяется большое внимание, так как в современном обществе люди не до конца понимают, зачем им семья.

Греческий богослов схииерхимандрит Эмилиан (Вафидис) советует супругам, которые дали обещание перед Богом в таинстве венчания, помнить, что они «одна плоть» и будут неразлучны до конца своих дней [4]. Для создания брака не подходят те, кто зависим от родителей и не может отде-