

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

М. В. БЕСПАЛОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Современное высшее образование сталкивается с вызовом цифровизации и трансформацией ценностных ориентиров молодежи. Студенчество – период активного поиска идентичности, когда вопросы смысла жизни, профессионального призвания и морального выбора выходят на первый план. В этом контексте православная культура, обладающая уникальным опытом воспитания личности и проверенной веками системой ценностей, предлагает уникальный инструментарий для кураторской работы.

В работе современного куратора особую актуальность приобретают православные медиаресурсы, позволяющие говорить со студентами на понятном им языке. Цифровые платформы и социальные сети становятся эффективным инструментом взаимодействия. Цифровая среда стала неотъемлемой частью современной жизни, в том числе и церковной. Это не изменение сути, а адаптация формы для диалога с современным человеком.

В Беларуси существует развитая экосистема православных медиаресурсов, которые куратор может напрямую использовать в своей работе. Наиболее доступными и популярными являются официальные цифровые платформы. К ним относится, прежде всего, официальный портал Белорусского Экзархата – church.by, который служит надежным источником актуальных новостей, официальных документов и материалов, посвященных церковной жизни в стране. Для оперативного общения и распространения информации эффективно использовать социальные сети и мессенджеры, такие как Telegram, где существует множество тематических каналов, посвященных православному просвещению, которые можно использовать как источник контента для студенческой аудитории.

Особый интерес для визуального и интерактивного погружения представляют ресурсы, предлагающие виртуальные паломничества. В интернете можно найти 3D-туры по знаковым храмам Беларуси. Подобные форматы позволяют организовать увлекательную виртуальную экскурсию по святыням, не выходя из аудитории, что особенно ценно для знакомства с архитектурным и духовным наследием страны.

В православном сегменте интернета активно развивается сообщество блогеров, которые используют современные платформы для просвещения и миссии. Они представлены на всех популярных площадках – от YouTube до TikTok – и освещают широкий спектр тем: от богословия до повседневной жизни христианина.

Православные блогеры обладают рядом существенных преимуществ, которые делают их деятельность эффективной в работе с молодежной аудиторией. Прежде всего, они пользуются особым доверием у своих подписчиков, поскольку воспринимаются как «свои», а не как официальный голос Церкви. Эта неформальная позиция создает атмосферу открытости и искренности в диалоге. Блогер, который на своем YouTube-канале разбирает современные фильмы и сериалы с точки зрения христианской этики, может быть гораздо эффективнее для аудитории, чем официальная статья с аналогичным посылом.

Не менее важным является доступность используемых форматов – блогеры активно применяют короткие видео, живые эфиры, инфографику и даже мемы, то есть те форматы коммуникации, которые привычны и понятны современной молодежи. Это позволяет говорить с молодыми людьми на их языке, делая духовное содержание более близким и понятным.

Значительным преимуществом является способность блогеров привлекать широкую аудиторию, включая тех людей, которые редко посещают храм или не читают официальные церковные сайты. Через неформальные цифровые площадки они доносят духовные ценности до аудитории, которая традиционно остается вне зоны действия официальных церковных медиа.

Особую ценность представляет готовность блогеров обсуждать острые и сложные вопросы, в том числе провокационные темы, которые активно обсуждаются молодежью в сети. Эта способность работать с актуальной и иногда спорной проблематикой делает их важными посредниками в диалоге между Церковью и современным цифровым поколением.

Кураторская работа с контентом православных блогеров предполагает не механическую рекомендацию популярных авторов, а выстраивание системной образовательной деятельности. Ключевой задачей становится формирование у молодежи навыков критического анализа цифрового контента. Необходимо научить молодых людей отличать качественные, выверенные с точки зрения вероучения материалы от спекулятивных и сомнительных источников. Важно понимать, что не все лица, публично рассуждающие о вере, обладают достаточной компетенцией и духовной зрелостью. Поэтому в основе работы должно лежать развитие у аудитории способности к распознаванию содержания, соответствующего церковному учению, и умения противостоять влиянию недостоверной информации. Это требует от куратора не только хорошего знания православной традиции, но и понимания специфики цифровой коммуникации и медиapsихологии.

Православная традиция в сочетании с современными медиаресурсами предоставляет куратору мощный инструментарий для воспитания целостной личности. Важно не просто транслировать знания, но и создавать среду для диалога, личного примера и социального служения. Такой подход поз-

воляет помочь студенту стать не только квалифицированным специалистом, но и нравственно зрелой личностью, способной выстроить свою жизнь на прочном духовном фундаменте.

Список литературы

1 **Косолапова, Т. В.** Отличительные особенности воспитания духовности в светской и православной педагогике / Т. В. Косолапова // Образование в современном мире: новое время – новые решения : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием – Осовские педагогические чтения. – Саранск : Изд-во Мордов. ГПИ, 2012 – Ч. I. – С. 61–65.

2 **Ненашева, Е. В.** Роль кураторства в формировании личности специалиста / Е. В. Ненашева, О. А. Комина, Н. В. Кодякова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. – С. 104–106.

УДК 94(476.2)«1941/1945»

СЛАВНЫЕ СЫНЫ ГОМЕЛЬЩИНЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

А. Б. БЕССОЛЬНОВ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Память о Великой Отечественной войне, Великой Победе и ее героях священна в сердцах и душах каждого гражданина и патриота Республики Беларусь. Благодаря невиданному в истории массовому героизму, проявленному в боях с фашистскими агрессорами всем многонациональным советским народом, мы – потомки героев Великой Отечественной войны – более 80 лет живем под мирным небом.

Огромный вклад в общую победу над врагом внесли жители Беларуси. 448 из них стали Героями Советского Союза. 124 Героя Советского Союза – уроженцы Гомеля и Гомельской области.

О двух выдающихся наших земляках, родившихся в Буда-Кошелёвском районе Гомельской области, и пойдет речь в данной публикации. Это дважды Герой Советского Союза, прославленный летчик-истребитель Головачев Павел Яковлевич и флотоводец вице-адмирал Дрозд Валентин Петрович.

П. Я. Головачев (1917 г. р.) в 1935 году закончил в городе Гомеле школу фабрично-заводского ученичества и стал работать токарем и фрезеровщиком на лесокombинате. Одновременно Павел занимался в Гомельском аэроклубе. По комсомольской путевке он в 1938 году был направлен в 8-ю Одесскую военную авиационную школу пилотов имени П. Д. Осипенко, которую