

струментом оптимизации перемещений, но и катализатором качественного преобразования городской среды и точками роста.

Список литературы

- 1 Глазычев, В. Л. Урбанистика / В. Л. Глазычев. – М. : Европа, 2008. – 220 с.
- 2 СП 396.1325800.2018. Транспортно-пересадочные узлы. Правила проектирования. – М. : Стандартинформ, 2019. – 42 с.
- 3 Кудрявцев, О. К. Городской транспорт: проблемы и решения / О. К. Кудрявцев. – М. : Стройиздат, 2020. – 256 с.
- 4 Calthorpe, P. The Next American Metropolis: Ecology, Community, and the American Dream / P. Calthorpe. – New York : Princeton Architectural Press, 1993. – 175 p.
- 5 Bertolini, L. Cities on Rails: The Redevelopment of Railway Station Areas / L. Bertolini, T. Spit. – London : E & FN Spon, 1998. – 246 p.
- 6 Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик. – М. : Территория будущего, 2011. – 576 с.
- 7 Fuchsluger, A. Tokyo's Transit Nexus: Shinjuku Station and the Urban Fabric / A. Fuchsluger // Journal of Urban Design. – 2020. – Vol. 25, № 2. – P. 15–34.
- 8 Edwards, B. The Modern Station: New Approaches to Railway Architecture / B. Edwards. – London : E & FN Spon, 1997. – 189 p.
- 9 Самара: историко-градостроительный очерк / под ред. А. Н. Заволокиной. – Самара : Агни, 2018. – 320 с.

УДК 727.1:72.012

САНАТОРНАЯ АРХИТЕКТУРА КАК СИНТЕЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ И ПРИРОДНОГО ОКРУЖЕНИЯ

В. Н. АНАНИЧ

*Научный руководитель – Т. С. Титкова (магистр техн. наук, ст. преп.)
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Рост роли санаторной архитектуры в XXI веке определяется изменением социальных и экологических приоритетов. Общество предъявляет возрастающий запрос на здоровье, экологичность и комфорт, тем самым актуальность санаторной архитектуры повышается.

Проектирование санатория – это сложный и многогранный процесс, который требует учета множества факторов, включая медицинские, архитектурные, экологические и социальные аспекты [1]. Однако ключевым фактором роста роли санаторной архитектуры является ее способность гармонично интегрироваться в природное окружение. Это позволяет формировать среду, способствующую восстановлению физических и психоэмоциональных ресурсов человека.

В настоящее время современная санаторная архитектура развивается как особое направление, в котором функциональность лечебно-оздоровитель-

ных учреждений сочетается с принципами экологической интеграции. Проектирование санаториев требует учёта множества факторов, таких как строительные нормы и правила, медицинские стандарты, комфорт проживания, потребности будущих посетителей, современные строительные технологии, а также особенности природного ландшафта местности, в котором объект будет располагаться [2].

В данной статье рассмотрен комплексный анализ санаторной архитектуры как особого направления в современном проектировании, где функциональные требования медицинской инфраструктуры сочетаются с гармоничным включением объектов в природное окружение. Основное внимание уделено изучению архитектурных принципов, которые обеспечивают синтез функциональности и экологической интеграции: от планировочных решений и нормативных требований до концепций биофильного дизайна и устойчивого развития рекреационных территорий.

В рамках исследования проведен анализ опыта проектирования санаторно-курортных комплексов, выявлены ключевые современные тенденции в архитектуре оздоровительных учреждений, а также рассмотрено их возможное применение на практике в Республике Беларусь.

В архитектурной практике санаторно-курортных комплексов наблюдается противоречие между стремлением к стандартизации и необходимостью учитывать уникальные природные условия местности. Однако типовые проекты, которые широко применялись в советский и постсоветский периоды, зачастую не учитывают конкретные природные условия и социальные запросы общества.

В современных политических и экономических условиях сложно переоценить актуальность развития отечественной лечебно-оздоровительной и санаторно-курортной базы. Созданная в советские годы материально-техническая база лечебно-оздоровительных учреждений сильно изношена и во многом утеряна за последние десятилетия [3]. Это приводит к конфликту между функциональной организацией и природным окружением. Стандартизированные схемы обеспечивают удобство эксплуатации, но лишают объекты уникальности и способности формировать целостную оздоровительную среду.

Конфликт проявляется в нескольких аспектах.

1 Пространственная организация. Функциональные требования требуют компактности и рациональности планировочных решений, тогда как природная архитектура предполагает открытость, использование панорамных видов и интеграцию с ландшафтом.

2 Материалы и технологии. Стандартизированные проекты используют типовые строительные материалы, что снижает экологичность, в то время как биофильный дизайн включает в себя интеграцию в объект природных

элементов, таких как свет, вода и дерево, способствующих единению человека с природой [4].

3 Социальный запрос. Люди ожидают от санаториев не только лечения, но и восстановления эмоционального равновесия. Это требует архитектурных решений, учитывающих природный контекст. Однако типовые проекты часто игнорируют этот аспект, ориентируясь исключительно на функциональность.

Анализируя противоречия между функциональностью и природным окружением, можно отметить, что современная санаторная архитектура стремится к поиску синтеза. В нем оба аспекта не исключают друг друга, а формируют целостную систему. Это означает, что функциональная организация пространства является необходимым условием, но её эффективность достигается только при гармоничном взаимодействии с природным окружением.

Функциональная организация пространства в санаториях включает рациональное зонирование лечебных, жилых, административных и рекреационных блоков, обеспечение санитарно-гигиенических норм, доступности и логистической связности. Пространственные структуры должны быть адаптированы к медицинским технологиям, потокам пациентов и персонала, а также к требованиям безопасности и энергоэффективности.

Однако архитектура санаториев не может быть ограничена только функциональными параметрами. В условиях растущего запроса на экологичность и психологический комфорт особое значение приобретает природное окружение как активный элемент архитектурной композиции.

В рамках исследования синтеза функциональной организации пространства и природного окружения целесообразно рассмотреть конкретный пример – санаторий «Беларусь» в Сочи. Его пространственная структура и функциональная насыщенность демонстрируют современные подходы к проектированию оздоровительных учреждений. Здесь медицинская инфраструктура органично сочетается с ландшафтными и климатическими особенностями региона.

Расположенный на территории площадью 15 гектаров и всего в 100 метрах от морского побережья санаторий «Беларусь» сочетает в себе принципы рационального зонирования, медицинской инфраструктуры и ландшафтной архитектуры. Пространственная структура комплекса организована таким образом, чтобы обеспечить максимальную доступность лечебных, жилых и рекреационных зон, при этом сохраняя визуальные и физические связи с природной средой (рисунок 1). Как отмечается в описании объекта, санаторий занимает территорию собственного дендрария и находится в окружении живописных горных вершин и морского побережья [5].



Рисунок 1 – Пространственная структура санатория «Беларусь» в г. Сочи [6]

Архитектурная композиция комплекса строится из нескольких ключевых блоков.

Лечебно-диагностический корпус расположен в центральной части территории. Он обеспечивает удобный доступ из жилых корпусов и рекреационных зон. Такое размещение позволяет минимизировать перемещения пациентов и оптимизировать логистику медицинских потоков.

Жилые корпуса ориентированы на морское побережье и дендрарий, что обеспечивает визуальные и климатические преимущества. Балконы и террасы открывают панорамные виды на море и дендрарий, создавая психологический эффект сопричастности к природе.

Рекреационные зоны включают крытые и открытые бассейны, спортивные площадки, прогулочные маршруты, зоны отдыха и лаундж-зоны у моря. Они интегрированы в ландшафт дендрария, где более 300 видов растений формируют уникальный микроклимат.

Культурно-досуговая инфраструктура (конференц-залы, ресторан, клубные помещения) расположена вблизи жилых корпусов, что обеспечивает доступность и одновременно сохраняет приватность лечебных зон.

Природные элементы – морское побережье, парк – включены в архитектурную композицию как равноправные компоненты. Пространство организовано так, чтобы маршруты прогулок и зоны отдыха естественно соединяли архитектурные объекты с природным окружением.

Функциональная составляющая комплекса включает более 120 видов медицинских и SPA-процедур, в том числе лечение с использованием мацестинской воды, что требует специализированных помещений, инженерных систем и санитарных зон. Архитектурные решения обеспечивают логистическую связность между корпусами, включая крытые и открытые бассейны, конференц-залы, столовые и медицинские кабинеты.

Природное окружение играет не только эстетическую, но и терапевтическую роль. Дендрарий формирует микроклимат, благоприятный для дыхательной терапии и психологической релаксации. Включение природных элементов в архитектурную композицию осуществляется через террасы, балконы с видом на море, панорамные остекления и маршруты для прогулок.

Таким образом, санаторий «Беларусь» представляет собой модель устойчивой санаторной архитектуры, где функциональная организация пространства и природное окружение образуют целостный организм. Этот подход обеспечивает не только планировочную эффективность, но и формирование гармоничной среды восстановления, отдыха и культурного взаимодействия, что делает данный объект значимым в контексте анализа и дальнейшего развития санаторной архитектуры.

Рассмотрим современные тенденции в архитектуре санаторно-курортных учреждений. Они отражают глобальный переход от монументальных и унифицированных форм к экологически ориентированным и индивидуализированным решениям. Одним из ключевых направлений является эоархитектура. Она предполагает использование природных материалов, энергоэффективных технологий и биофильного дизайна. В контексте санаторной архитектуры это выражается в создании пространств, где функции дополняются воздействием природной среды. На сегодня важным аспектом является инновационная планировка, ориентированная на гибкость и адаптацию к рельефу. Современные проекты предусматривают интеграцию корпусов в природный ландшафт, использование террасных решений, панорамных остеклений и открытых галерей. Это позволяет сохранить визуальные и климатические преимущества территории.

Особое внимание уделяется зеленым технологиям, включая системы энергосбережения, использование возобновляемых источников энергии, внедрение систем естественной вентиляции и освещения. Применение зеленых крыш и фасадов позволяет не только снизить тепловую нагрузку на здания, но и формировать дополнительное рекреационное пространство. В зарубежной практике такие решения становятся частью устойчивой архитектуры здравоохранения. Здания функционируют как «экологические организмы», взаимодействуя с окружающей средой.

Для Беларуси внедрение этих тенденций имеет практическую значимость.

Во-первых, использование эоархитектуры и зеленых технологий позволит снизить эксплуатационные расходы санаториев и повысить их конкурентоспособность.

Во-вторых, интеграция зданий в рельеф и природное окружение создаст уникальные оздоровительные пространства. Они будут соответствовать современным запросам общества на экологичность и психологический комфорт.

В-третьих, применение инновационных планировочных решений обеспечит гибкость и адаптивность санаторных комплексов к различным климатическим и социальным условиям в нашей стране.

Анализ современного состояния санаторной архитектуры показывает, что её роль в XXI веке определяется изменением социальных и экологических приоритетов общества. Возрастающий запрос на здоровье, экологичность и комфорт формирует новые требования к проектированию оздоровительных учреждений. Функциональная организация пространства должна сочетаться с гармоничным включением объектов в природное окружение. Противоречие между стандартизацией и необходимостью учитывать уникальные ландшафтные условия постепенно преодолевается через внедрение принципов эоархитектуры, биофильного дизайна и устойчивого развития.

Таким образом, санаторная архитектура будущего должна рассматриваться как целостная система, где функциональная организация пространства и природное окружение не противопоставляются друг другу, а образуют синтез, обеспечивающий эффективность, экологическую устойчивость и культурную ценность.

Список литературы

1 Проектирование санатория // Ovikv. – URL: [https://ovikv.ru/ проектирование санатория.html](https://ovikv.ru/проектирование_санатория.html) (дата обращения: 29.11.2025).

2 Проектирование и строительство санатория, проект и план санаторного комплекса // ArchiLine Wooden Houses since 2004. – URL: <https://archiline.by/index.pl?act=PRODUCT&id=727> (дата обращения: 29.11.2025).

3 **Терешина, О. Б.** Архитектурно-дизайнерские решения оздоровительных комплексов на термальных источниках / О. Б. Терешина, Е. О. Терешина // Вестник ЮУрГУ. Серия Строительство и архитектура. – 2019. – Т. 19, № 2. – С. 11–17.

4 **Маинза, К.** Биофильный дизайн в архитектуре здравоохранения, его применение и преимущества: обзор / К. Маинза // Инженерный вестник Дона. – 2025. – № 10. – URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n10y2025/10447> (дата обращения: 30.11.2025).

5 Официальный сайт санатория Беларусь : [сайт]. – Минск, 2026. – URL: <https://www.sochi-belarus.ru/> (дата обращения: 01.12.2025).

6 Официальный сайт партнера HotelServise. : [сайт]. – URL: https://belarus-sanatorii.ru/shema_otel (дата обращения: 01.12.2025).