

перспективным наступление на западном фронте. 28 января последние немецкие части, преследуемые войсками союзников, откатились на ранее занимаемые позиции и перешли к обороне. В военном дневнике верховного главнокомандования вермахта записано, что «ввиду угрожающей обстановки на Восточном фронте фюрер приказал перейти к обороне на Западе». «Только теперь, – указывал генерал Б. Циммерман, – верховное командование отдало, наконец, приказ о постепенном отводе своих войск из Арденн на позиции Западного вала и об одновременной передаче почти трети всех сил на Восток» [1]. 6-я танковая армия СС – основная ударная сила немецкой группировки войск в Арденнах – и ряд соединений были отправлены на восточный фронт.

### Список литературы

- 1 Болтин, Е. Арденны / Е. Болтин // Военный вестник. – 1955. – № 5. – С. 80–88.
- 2 Вторая мировая война. 1939–1945 гг. – М., 1958. – С. 660–663.
- 3 Зайцев, И. Арденны (Наступление немецко-фашистских войск на Западном фронте в декабре 1944 – январе 1945 гг.) / И. Зайцев // Военно-исторический журнал. – 1965. – № 10. – С. 48–62.
- 4 История Второй мировой войны. 1939–1945 : в 12 т. / глав. ред. комис. А. А. Гречко (пред.). – М. : Воениздат, 1973–1982. – Т. 9 : Освобождение территории СССР и европейских стран. Война на Тихом океане и в Азии. – 1978. – С. 271–276.
- 5 Кульков, Е. Н. Кто кого спасал в Арденах? [К истории военной операции: в связи со ст. В. Н. Киселева «Висла – Арденны, 1944–1945 гг.» в Военно-историческом журнале 1993, № 6.] / Е. Н. Кульков // Военно-исторический журнал. – 1993. – № 3. – С. 34–37.
- 6 Кульков, Е. Н. Операция «Вахта на Рейне» / Е. Н. Кульков ; под ред. О. А. Ржешевского. – М. : Воениздат, 1986. – 174 с.
- 7 Лиддел Гарт Б. Вторая мировая война / Лиддел Гарт Б. – М., 1976. – С. 598–618.
- 8 Советская военная энциклопедия : в 8 т. / гл. ред. комис. М. А. Моисеев (пред.) [и др.]. – М. : Воениздат, 1990. – Т. 1 : «А» – Бюлов. – С. 183–184.
- 9 Эпстоб, П. Последнее наступление Гитлера (от Мюнхена до Токийского залива. Взгляд с Запада) / П. Эпстоб. – М., 1992.

УДК 94(476) "1941/1945"

## ПОБЕДА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО БРАТСТВА

*Д. В. ЯКУНИН, П. С. ВЕРБИЦКИЙ, Н. М. ЗВЁЗДКИН*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Белорусская операция «Багратион», 80-летие которой мы недавно отметили, представляет собой грандиозное событие Великой Отечественной войны, масштабы и значение которого до сих пор до конца не осознаны.

Двухмесячная кампания, развернувшаяся на обширных территориях Белоруссии, Литвы и Польши, являла собой не только триумф советской военной стратегии, но и яркий пример интернационализма в борьбе против нацизма. Название операции, данное в честь выдающегося русского полководца Петра Ивановича Багратиона, героя Отечественной войны 1812 года, само по себе символизирует объединение усилий разных народов под знаменем общей победы. Однако интернациональный характер «Багратиона» выходит далеко за рамки символизма.

Советский Союз, в отличие от многих стран – участниц Второй мировой, обеспечивал реальную возможность для граждан всех национальностей занимать ключевые посты, вне зависимости от происхождения.

Это нашло яркое отражение в командном составе операции «Багратион». Да, среди высших руководителей были видные русские военачальники: маршалы Александр Василевский и Георгий Жуков, командующий 2-м Белорусским фронтом генерал армии Георгий Захаров. Их опыт, стратегическое мышление и организаторские способности были бесценны.

Однако важно подчеркнуть и вклад других национальностей.

Например, генерал армии Алексей Антонов, талантливый штабной офицер, уроженец белорусского города Гродно, сыграл ключевую роль в планировании операции, участвуя в разработке практически всех крупных стратегических операций Красной армии с декабря 1942 года. Его вклад в разработку стратегического плана «Багратион» был неоценим, он обеспечил слаженность действий различных фронтов.

Успех «Багратиона» был обусловлен не только талантом и опытом военачальников, но и тщательной подготовкой, включавшей в себя ряд новаторских тактических решений и беспрецедентные меры конспирации.

Маскировка советских войск, достигнутая с помощью сложной системы дезинформации, маневрирования резервами и использования новых методов разведки, превзошла все ожидания. Успех маскировки был поразителен. Гитлеровское командование не только не смогло предвидеть масштаб наступления, но и неверно определило предполагаемые направления главного удара, недооценив сосредоточение советских войск. Дата начала наступления также оставалась неизвестной до самого последнего момента, что обеспечило стратегическую внезапность.

Важную роль в планировании и успешном проведении операции сыграл маршал Константин Константинович Рокоссовский, командующий 1-м Белорусским фронтом. Его биография, полная ярких побед и сложных стратегических решений, служит ярким примером военного мастерства и способности к адаптации к изменяющейся военной обстановке.

Рокоссовский, поляк по национальности, являет собой яркий пример того, как Советский Союз дал возможность людям разных национальностей

вносить неповторимый вклад в общее дело победы. Он умело учитывал специфику местности, способности подчиненных частей и действия противника.

В операции «Багратион» активно участвовали войсковые части, сформированные из представителей различных национальностей Советского Союза. Русские, украинцы, белорусы, казахи, узбеки, грузины и многие другие народы плечом к плечу боролись с нацистскими захватчиками. Межнациональное единство стало одним из факторов успеха операции.

Один из самых ярких примеров – судьба генерала армии Ивана Черняховского, командующего 3-м Белорусским фронтом. Украинец по происхождению, он стал легендой еще при жизни. Его блестящие военные успехи, молодой возраст и недюжинный талант делали его настоящим национальным героем не только для Украины, но и для всего Советского Союза.

Однако политические реалии внесли свои коррективы. После освобождения Вильнюса войсками 3-го Белорусского фронта и трагической гибели, Черняховский был похоронен в литовской столице, где ему установили памятник. Но с приходом к власти националистически настроенных политиков в Литве, в 1992 году останки генерала были перезахоронены в Москве, а памятник демонтирован как «символ коммунистической пропаганды». Этот акт вандализма, к счастью, не стал окончательной точкой. Благодаря настойчивости Ивана Чухнова, начальника Воронежского городского управления культуры, памятник был спасен и ныне стоит в центре Воронежа, у железнодорожного вокзала, напоминая о героизме и трагической судьбе выдающегося полководца.

Великая Отечественная война – это не только грандиозные битвы и стратегические победы, но и миллионы отдельных историй мужества, самоотверженности и трагической гибели. История помнит имена Жукова и Конева, но зачастую забвение настигает тех, кто, не имея громких званий, сделал неоценимый вклад в общую победу. И судьбы этих героев, как и отношение к ним, ярко иллюстрируют сложную картину переосмысления прошлого в постсоветском пространстве.

История героя войны, киргиза Джумаша Асаналиева, также показывает сложность сохранения памяти о прошлом. Ему был всего 21 год, когда пулеметчик 199-го гвардейского стрелкового полка 1-го Прибалтийского фронта совершил свой героический подвиг. В тяжелых боях на переправе через Западную Двину он заменил раненого командира расчета и в одиночку отбивал атаки врага до последнего вдоха. Его могила находится в деревне Узречье Бешенковичского района Беларуси, напоминая о молодом герое, отдавшем свою жизнь за Родину.

Михаил Бухтуев родом из Тувы. Танкист. Кавалер высшей военной награды СССР. Осуществил беспрецедентную в истории военных кон-

фликтов атаку бронепоезда с использованием танка. На заре 25 июня 1944 года, военнослужащие 15-й гвардейской бронетанковой части возобновили решительное продвижение вперед. При приближении советских танков к железнодорожной станции Чёрные Броды Гомельской области, расположенный там германский броневой состав начал интенсивную стрельбу по продвигающимся военным силам. Вместе с тем бронетехника продолжала движение вперед, осуществляя возложенную миссию по овладению узлом связи. В бронетанк Т-34 угодил артиллерийский снаряд. Поражены были зарядчик и командир танкового орудия. Механик-водитель Бухтуев передал пострадавших медикам и затем отправил горящую машину на бронепоезд. Три платформы бронированного поезда, оснащенные артиллерией и автоматическим огнестрельным оружием, сошли с железнодорожных путей. Боевой состав германских войск прекратил участие в бою. Бухтуев сумел раскрыть крышку люка, однако его жизнь оборвалась во время попытки эвакуации из танка. В память о героическом поступке храбрых экипажей бронетехники на платформе Черные Броды установлен монумент.

Не забывает своих героев и горный Дагестан. Эльмурза Джумагулов – танкист, Герой Советского Союза.

24 июня 1944 года два танка из взвода старшего лейтенанта Джумагулова первыми форсировали реку Друть в районе западнее Рогачёва и на 8 км проникли вглубь немецкой оборонительной линии. Им удалось перерезать шоссе Рогачёв – Бобруйск. В ходе боя на шоссе экипажи двух танков уничтожили около 100 солдат, офицеров противника, 3 батареи противотанковой обороны, а танк Джумагулова был подбит. Джумагулов был ранен и получил тяжёлые ожоги, но несмотря на это, он и экипаж танка, вооружившись автоматами, гранатами, бросились в траншею противника и вступили в рукопашный бой с немецкими автоматчиками. Танкисты, перекрыв движение по шоссе, продержались до подхода стрелковых подразделений и основных сил полка, чем способствовали успешному наступлению частей на Бобруйск.

Джумагулов является почётным гражданином города Рогачёва (Беларусь). Его имя носят школы в селе Аксай и в городе Хасавюрт.

Подвигу героя кумыкские писатели (Аткай, Гебек Конакбиев и др.) посвятили несколько книг. В честь Джумагулова в городе Хасавюрте по инициативе администрации установлен памятник (танк «Т-72»).

В боях за Беларусь сражались и, к сожалению, погибали и знаменитые люди. Среди тех, кто нашел последнее пристанище на белорусской земле, выдающийся татарский композитор, автор балета «Шурале» Фарид Яруллин. Он погиб в Дубровенском районе Витебской области и похоронен в братской могиле «Рыленки».

В историю татарского музыкального искусства Ф. Яруллин вошел как основоположник национального балета. Созданный им первый татарский балет «Шурале» по мотивам сказки Г. Тукая (либретто А. Файзи, Л. Якобсона) был поставлен на сцене Татарского театра оперы и балета в 1945 г. Балет получил широкую известность в стране и за рубежом, признан большим вкладом в золотой фонд татарской музыкальной культуры.

Фарид Яруллин с июля 1941 года на фронтах Великой Отечественной войны, прошел обучение в Ульяновском пехотном училище, присвоено звание лейтенант. Участвовал в боях под Сталинградом, на Курской дуге. Самому композитору не удалось увидеть первую постановку балета. Командир стрелкового взвода 19-го танкового корпуса лейтенант Фарид Яруллин погиб в бою за освобождение Белоруссии. В Казани в честь Фариды Яруллиной названа одна из городских улиц. В Альметьевске есть музыкальный колледж им. Фариды Яруллиной. В городе Дубровно (Витебская область, Республика Беларусь) именем Фариды Яруллиной названа детская школа искусств и установлен бюст.

Эти истории – лишь капля в море подобных примеров, иллюстрирующих, как легко стирается память о героях, особенно в условиях политических трансформаций и пересмотра исторических нарративов. Судьба украинца Черняховского и киргиза Асаналиева – наглядное напоминание о важности сохранения памяти о тех, кто ценой собственной жизни приближал Победу, независимо от национальности, политического режима и географического положения их захоронений. Забывать их – значит предавать память о Великой Отечественной войне и подрывать саму основу патриотизма и уважения к истории.

Операция «Багратион» не была просто военной кампанией, это было всенародное восстание, объединившее усилия всех народов Советского Союза и продемонстрировавшее мощь многонациональной армии, способной добиться победы над любым врагом.

84 казахстанца, 20 уроженцев Узбекистана, 14 азербайджанцев и многие другие также стали Героями Советского Союза за время проведения операции «Багратион».

Можно еще долго рассказывать о подвигах воинов разных национальностей на нашей земле. Ведь плечом к плечу в ней участвовали более 70 национальностей и народностей Советского Союза, а также около 4 тыс. зарубежных антифашистов в партизанских рядах.

Анализ операции «Багратион» дает нам ценный урок о важности межнационального единства и сотрудничества в борьбе за свободу и независимость. Этот урок остается актуальным и сегодня, в условиях растущей глобализации и многополярности.

## Список литературы

- 1 **Бугаенко, В.** И город мой обуглился в огне / В. Бугаенко // Вечерний Минск. – 1998. – 22 июня. – 2 с.
- 2 **Вабишевич, А.** Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны / А. Вабишевич. – Минск : Экоперспектива, 2007. – 613 с.
- 3 **Вайнруб, Е. Т.** Танк на пьедестале / Е. Т. Вайнруб. – Минск : Полымя, 1979. – 32 с.
- 4 **Гниломедов, В.** Солдаты Великой Победы / В. Гниломедов // Минский курьер. – 2004. – 3 янв. – 22–23 с.
- 5 **Кабанов, П. И.** История СССР : учеб. для студ. ист. ф-та / И. П. Кабанов. – М. : Просвещение, 1989. – 450 с.
- 6 **Коновалов, Я. Р.** Окружение войсками трех белорусских фронтов особых групп армии «Центр». Энцикл. истории Беларуси : в 6 т. / Я. Р. Коновалов. – Минск : БелЭн, 1999. – Т. 5. – С. 165.
- 7 **Коршуков, Е.** Сражались за родину / Е. Коршуков // Нёман. – 2004. – № 1. – С. 156–158.