

Г. Н. СТРЕХА

Крапивенская средняя школа Оршанского района, Республика Беларусь

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ВИДАМИ ТРАНСПОРТА В СКАЗКАХ А. С. ПУШКИНА

Все с самого раннего детства встречаются со сказками Александра Сергеевича Пушкина. Сначала их читают малышам родители. Затем встреча детей с этими сказками происходит в детском саду. В начальной школе обучающиеся более близко с ними знакомятся во время самостоятельной работы при подготовке к урокам внеклассного чтения и во время уроков русской литературы (литературного чтения).

Нужно учитывать, что свои сказки Пушкин писал для взрослых людей. И лишь впоследствии они вызвали интерес у детей, стали им более понятны. Но не все сказки можно использовать при работе с младшими школьниками. К таким относятся «Жених» и «Сказка о медведихе», написанные соответственно в 1825 и 1830 годах. Они могут быть доступны к восприятию только учащимся старших классов.

Во время уроков русской литературы (литературного чтения) дети начинают знакомиться со сказками А. С. Пушкина с 3-го класса, с изучения «Сказки о рыбаке и рыбке». В 4-м классе школьники во время учебных занятий читают «Сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Продолжается изучение сказок на II ступени обучения. В 5-м классе дети более близко самостоятельно знакомятся со «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях», учатся анализировать данное сказочно-поэтическое произведение, находят взаимосвязь с народным поэтическим творчеством.

Знакомясь с произведениями устного народного творчества, авторскими сказками, дети попадают в мир волшебства, где всё необычно, интересно, загадочно, где добро побеждает зло. Читая сказки, анализируя их, можно провести параллель между современностью и событиями, описанными в произведениях. Школьники могут примерить на себя роль исследователей, находя необычные предметы и явления в сказках.

При чтении сказок невозможно не обратить внимание на средства передвижения, описанные в произведениях, от привычных нам и знакомых с детства до необычных.

С древних времён и до начала XX века вся жизнь человека была связана с лошадьми. Лошадей использовали в сельскохозяйственных работах. Они

перевозили грузы. Проводились соревнования с участием лошадей. Лошади являются самыми древними средствами передвижения. Это нашло отражение во многих произведениях русских и зарубежных писателей.

В «Сказке о попе и работнике его Балде» Александр Сергеевич Пушкин описывает, как Балда пытается исполнить заведомо невыполнимое поручение, данное ему попом, используя свою смекалку. Он даёт задание чертёнку:

*«Видишь: там сивая кобыла?
Кобылу подыми-тка ты,
Да снеси её полверсты;
Снесёшь кобылу, оброк уж твой;
Не снесёшь кобылы, оброк уж мой»* [1, с. 603].

Сам же Балда использует лошадь как средство передвижения:

*«Сел Балда на кобылку верхом
Да версту проскакал, так что пыль столбом»* [1, с. 603].

Благодаря своей находчивости, используя скакуна для победы, работник выполняет задание первым и с наименьшими физическими усилиями.

С лошадьми, точнее тройкой, мы встречаемся в самом начале сказки «Жених», которая написана в народном стиле, в форме народной баллады:

*«Раз у тесовых у ворот,
С подружками своими,
Сидела девица – и вот
Промчались перед ними
Лихая тройка с молодцом.
Конями, крытыми ковром,
В санях он, стоя, правит,
И гонит всех, и давит»* [1, с. 595].

Так, главная героиня сказки Наталья встречается возле родительского дома со своим будущим женихом – старшим из увиденных ею в лесной избушке разбойников. Также она впервые встречается с разбойниками в избе в лесу:

*«Вдруг слышу крик и конский топ...
Подъехали к крылечку»* [1, с. 598].

«Сказка о золотом петушке» является последней сказкой, написанной поэтом. В этой сказке мы видим указание на колесницу – транспортное средство, на котором царь Дадон вместе с Шамаханской царицей возвращается в своё царство:

*«Под столицей, близ ворот
С шумом встретил их народ, –
Все бегут за колесницей,
За Дадонем и царицей»* [1, с. 650].

Ещё одним транспортным средством, известным людям с древности, является корабль. Первые средства передвижения по воде были примитивными. Первые лодки делали из шкур животных и дерева. Но они стали основой развития современного кораблестроения. С кораблём мы встречаемся в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». На нём путешествуют купцы со своим товаром по торговым делам:

*«Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах»* [1, с. 611, 615, 620, 625].

*«Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана»* [1, с. 613, 616, 621, 625].

Для данной сказки характерна повторяемость действий. Это подчёркивается повторением поэтических отрывков. В этой сказке А. С. Пушкин создал новый вид транспортного средства, у которого нет аналогов в реальности. Это бочка. Она не имеет ни мотора, ни паруса, ни вёсел, но передвигается в нужном направлении благодаря ветру и волнам. И, несмотря на вес при малом объёме, а также длительность эксплуатации в воде, не тонет:

*«В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам»* [1, с. 609].

В «Сказке о рыбаке и рыбке» автор напрямую не указывает вид транспорта, но описывает, что старик рыбачит, закидывая в море невод:

*«Раз он в море закинул невод, —
Пришёл невод с одною тиною»* [1, с. 629].

Это даёт нам возможность предположить, что старик в качестве водного транспортного средства использовал лодку. Раньше неводом ловили рыбу, постепенно забрасывая с лодки сеть и вытаскивая её на берег.

Ещё одно транспортное средство, на которое напрямую ссылается писатель – сани. Автор использует в сказке народную мудрость, выраженную в пословице «Не в свои сани не садись»:

*«А народ-то над ним насмеялся:
"Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садись не в свои сани!"»* [1, с. 633].

Благодаря знакомству со сказками А. С. Пушкина у детей развиваются эрудиция, умение анализировать, стремление к познанию, эмоционально-волевые качества личности. Они учатся отличать вымысел от реальности, находить взаимосвязь с современностью, делать выводы. Это даёт возможность обратить внимание на эволюцию транспортных средств, проявить свою фантазию в использовании сказочного транспорта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 *Пушкин, А. С.* Сочинения: в 3 т. / А. С. Пушкин ; ред. С. Чулков. – Минск : Мастацкая літаратура, 1986. – Т. 1: Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила: поэма. – 735 с.