

3 **Слесарев, П. В.** Вертикальное озеленение городской застройки и сооружений / П. В. Слесарев // Academy. – 2016. – № 8 (11). – С. 16–17. – EDN WHXIQN.

4 От Сиднея до Парижа: 5 жилых проектов с удивительным озеленением. – URL: <https://reality.rbc.ru/amp/news/65d465809a794773ebb8ecfc> (дата обращения: 12.12.2024).

5 **Дорожкина, Е. А.** Некоторые аспекты формирования фитофасадов для многоэтажной застройки / Е. А. Дорожкина // Урбанистика. – 2020. – № 2. – С. 77–87. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43785312> (дата обращения 12.12.2024).

6 **Агаурова, А. А.** Вертикальное озеленение объекта / А. А. Агаурова, А. В. Бессонова, Р. А. Шукин / КиберЛенинка. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vertikalnoe-ozelenenie-obekta/viewer_ (дата обращения: 12.12.2024).

7 **Ярмош, Т. С.** Вертикальное озеленение в интерьерах квартир / Т. С. Ярмош, Е. А. Задорожная / КиберЛенинка. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vertikalnoe-ozelenenie-v-interierah-kvartir/viewer_ (дата обращения: 12.12.2024).

УДК 72.017.2 (476.2)

АНАЛИЗ СВЕТОВОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ

К. А. ДОНИКОВА

*Научный руководитель – А. В. Щеглова (исслед. архитектуры, ст. преп.)
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Актуальность городского освещения трудно переоценить, так как она играет ключевую роль в жизни современных городов. На сегодняшний день освещение Гомеля активно развивается, что предоставляет нам возможность взглянуть на «другой», ночной город, иначе. В 2023 и 2024 годах были подсвечены такие важные объекты, как Новобелицкий мост и телевизионная башня Белтелерадиокомпании Гомель, тем самым поспособствовав увеличению времени, проведенного горожанами в культурно значимых местах.

Необходимо отметить, что качественная световая среда города непосредственно влияет на уровень жизни горожан. Правильно созданная световая среда содействует обеспечению безопасности для пешеходов и водителей и этим снижает уровень преступности, сокращает количество дорожно-транспортных происшествий, улучшает психологический фон и атмосферу в городе.

Освещение города Гомеля утилитарно, эстетично и представлено различными видами световых элементов. В зависимости от расположения уличное освещение городской инфраструктуры делится:

– на *дорожное освещение* – освещение, которое устанавливается на главных и второстепенных улицах, магистралях;

– *освещение пешеходных дорог* – световые системы, расположенные в жилых районах, вдоль тротуаров для обеспечения безопасного движения пешеходов;

– *фасадное освещение* – элементы подсветки зданий для создания световых акцентов (обычно используются для акцентирования внимания на исторических зданиях и культурных центрах);

– *архитектурное освещение* – подсветка памятников, малых архитектурных форм и сооружений культурно-исторического назначения, воплощаемая с целью добиться более выразительного и впечатляющего восприятия объектов архитектуры;

– *декоративное освещение садов и парков* – проектируется на этапе разработки ландшафтного дизайна территории. Отдельные элементы могут располагаться как в самих дорожках и местах отдыха, так и вблизи отдельно стоящих растений и деревьев;

– *рекламное освещение* – отвечает своей главной задаче – привлечению взглядов прохожих и водителей, чтобы они обратили свое внимание на рекламируемый продукт или услугу. Оно включает в себя подсветку витрин магазинов, рекламных щитов, фасадов зданий, проекционное освещение;

– *временное освещение* – световые элементы, которые располагают на улицах города в период праздников, проведения специальных мероприятий.

Рассматривая освещение центральной части города Гомеля, выделим основные используемые принципы [2], их преимущества и недостатки:

1 Светоцветовое зонирование городской территории.

Преимущества: город делится на зоны, каждая из которых обладает своим уровнем света и цветности освещения. В транспортных зонах преобладает желтый, тепло-белый свет, в пешеходных – нейтрально-белый.

Недостатки: наличие большого количества акцентных цветовых элементов, что приводит к световому загрязнению, а также создает неравномерное распределение света. Использование ярких цветов, которые могут вызывать различные, не всегда положительные эмоции.

2 Светомодулировка городских пространств.

Преимущества: для создания живой и эстетически приятной обстановки используются освещенные объекты, расположенные по главным улицам. Можно наблюдать, как в городскую среду внедряется принцип светомодулировки на пешеходных переходах, перекрестках путем создания отличного светового и цветового ритма, повышения масштаба и уровня освещения.

Недостатки: из-за изобилия различного и отличного друг от друга по уровню и масштабу освещения световая среда города становится агрессивной в восприятии.

3 Формирование системы световых ансамблей и доминант.

Преимущества: как на площади в центре города, так и в жилом дворе установлены светоцветовые ансамбли. Каждый из них подразумевает наличие световой доминанты, которой подчиняются все другие элементы.

Недостатки: световые доминанты не всегда соответствуют общей концепции города или окружающей территории, где они установлены.

4 Комплексный подход к модели освещения города.

Этот принцип является самым важным при создании световой среды города, так как учитывает не только технические характеристики освещения, но и социальные, экологические и эстетические факторы.

Преимущества: комплексный подход к освещению в г. Гомеле представлен использованием световых элементов, являющихся частью декора, фасада, подчеркивающих историю города и его настроение. Преобладание теплого света говорит о дружелюбии, семейности и гостеприимности. Цветовые акценты – о высоком уровне патриотизма.

Недостатки: использование широкого спектра цветов и отдельно стоящих акцентных элементов освещения приводит к визуальному дисбалансу и ухудшению эстетического восприятия города.

Освещение города играет ключевую роль в формировании безопасной и комфортной городской среды. Современные светодиодные технологии, внедренные в систему освещения, обеспечивают не только высокое качество света, но и значительную экономию энергии.

На сегодняшний день в Гомеле используется современное освещение, включающее светодиодные технологии [1].

Применение LED-ламп позволяет:

– *снизить энергозатраты:* LED-освещение, в сравнении с традиционными лампами, потребляет значительно меньше электроэнергии, что способствует экономии бюджета города;

– *увеличить срок службы:* светодиоды имеют длительный срок эксплуатации, что снижает расходы на обслуживание и замену ламп;

– *улучшить качество света:* современные технологии обеспечивают более равномерное и яркое освещение, что повышает безопасность на улицах, а также позволяет регулировать яркость для создания необходимой атмосферы и настроения города в разное время года.

Разнообразие освещения в Гомеле отражает стремление города к современным, эффективным и эстетически привлекательным решениям. Постепенное внедрение комплексного подхода для формирования функциональной и концептуальной городской среды, способствующей улучшению качества жизни жителей и привлекательности города для туристов. Устойчивое развитие освещения, основанное на современных технологиях, будет способствовать дальнейшему улучшению городской инфраструктуры.

Список литературы

1 145 лет в огнях: как развивалось наружное освещение Гомеля // Гомельские ведомости. – URL: https://newsgomel.by/archive_news/society/14174-145-let-v-ognyah-kak-razvivalos-naruzhnoe-osveschenie-gomelya_28812.html (дата обращения: 30.11. 2024).

2 Освещение городов: задачи, разновидности, особенности // Честная позиция. – URL: <https://www.fairp.ru/post/osveschenie-gorodov-zadachi-raznovidnosti-osobennosti> (дата обращения: 30. 11. 2024).