

Считается, что именно внедрение поворотного круга помогло К. С. Станиславскому реализовать новаторский подход к режиссуре (см. рисунок 12 – сцена из постановки в театре Станиславского спектакля «Севильский цирюльник»), использование поворотного круга в котором, по мнению критиков, придало необычайную динамичность сценическому действию. На первых железных дорогах (см. рисунок 11 – карта одного из участков Николаевской железной дороги) этим устройством были оснащены все крупные железнодорожные депо. Они специально строились круглыми. На новых железнодорожных станциях используются уже другие системы, но в некоторых местах поворотные круги сохранены. Например, 12 мая 2020 г. газета «Гудок» сообщила: «В конце минувшей недели в эксплуатационном локомотивном депо Пенза (см. рисунок 13 – герб города Пенза) Куйбышевской дирекции тяги после реконструкции запустили в эксплуатацию поворотный круг». Отвечая на дополнительный вопрос, студенты назвали и другие железнодорожные узлы, где поворотный круг используется, и многие выяснили, что есть он и в местных театрах.



Рисунок 13

Представляется, что предложенные вопросы являются одним из способов расширить кругозор студентов, показать им, что железная дорога и транспортные системы вообще являются не только техническими объектами, но и неотъемлемой частью культуры [2], давно и прочно ставшей объектом активного художественного освоения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 *Мартышина, Н. И.* Воспитательное содержание научно-исследовательской работы студентов / Н. И. Мартышина // Вестник СГУПС: Гуманитарные исследования. Новосибирск. – 2022. – № 2 (13). – С. 94–99.

2 *Мальцева, Е. А.* Образ железной дороги в произведениях искусства, посвященных Великой Отечественной войне / Е. А. Мальцева // Вестник СГУПС: Гуманитарные исследования. – 2020. – № 2 (8). – С. 92–98.

УДК 398.61

*Г. Н. СТРЕХА*

*Крапивенская средняя школа Оршанского района, Республика Беларусь*

### **РОЛЬ ЗАГАДОК В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В соответствии со статьёй 41 Конституции Республики Беларусь гражданам Республики Беларусь гарантируется право на труд как наиболее до-

стойный способ самоутверждения человека, то есть право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, образованием, профессиональной подготовкой и с учетом общественных потребностей, а также на здоровые и безопасные условия труда [1].

Перед обществом стоит задача подготовить к самостоятельной жизни молодое поколение, способное ориентироваться в мире профессий, осознавать социальную значимость профессиональной деятельности. Одним из актуальных направлений социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования является экономическое, трудовое и профессиональное воспитание [2].

Основным направлением профориентационной работы является формирование мотивационной основы для профессионального самоопределения. Наиболее благоприятный период для первичного знакомства с профессиями, развития интереса к различным сферам трудовой деятельности – дошкольный и младший школьный возраст. Для наибольшей результативности работы необходимо её строить с учётом возрастных особенностей детей, использовать разные формы и методы работы. Большой интерес у учащихся начальных классов вызывают загадки.

Загадка – жанр народного (или авторского) творчества, иносказательное и метафорическое описание объекта или явления. Авторство большинства загадок принадлежит народу. «Без лица в личине (маске)» – загадка о загадке. Владимир Прокопьевич Аникин даёт следующее определение: «загадка – это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью привить ему поэтический взгляд на действительность» [3, с. 56]. Загадки могут быть в повествовательной или стихотворной форме.

Много загадок придумано о железнодорожном транспорте и людях, связанных с железной дорогой в силу профессиональной деятельности или в связи с различными жизненными ситуациями. Младшие школьники уже знакомы с железнодорожным транспортом. Некоторые из них имеют опыт поездок на поездах. Большинство имеют представление о железной дороге из бесед с родителями или благодаря информации, полученной в дошкольном учреждении. Учащиеся, разгадывая загадки, должны сравнить приметы, описанные в них, проанализировать полученные сведения, соотнести с имеющимся опытом.

Загадки о железной дороге и железнодорожном транспорте:

*Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь – сороконожка,  
По дорожке той ползет,  
Весь обоз один везёт.*

(Железная дорога)

*Две стальные Чудо-Нити  
Протянул Путешроитель.  
Нити свяжут города,  
Мчат по Нитям поезда.*

(Рельсы)

*Тут грохочут поезда,  
Шумно тут почти всегда.  
Если едем на край света,  
Покупаем тут билеты.*

(Вокзал)

*Он на вокзале есть всегда  
К нему приходят поезда.  
Двойное «р» содержит он  
И называется ...*

(Перрон)

*Что ж, дружочек, отгадай,  
Только это не трамвай.  
Вдаль по рельсам быстро мчится  
Из избушек вереница.*

(Поезд)

*Ем я уголь, пью я воду,  
Как напьюсь – прибавлю ходу.  
Везу обоз на сто колес.  
И называюсь...*

(Паровоз)

*На большие расстояния  
Мчится он без опоздания.  
Пишется в конце два с,  
Называется...*

(Экспресс)

*Мимо рощи, мимо яра  
Мчит без дыма,  
Мчит без пара  
Паровозов сестричка.  
Кто такая?*

(Электричка)

*Я зашёл в зелёный дом  
И недолго пробыл в нём.  
Оказался этот дом  
Быстро в городе другом.*

(Вагон)

В загадках про работников, обслуживающих железнодорожный транспорт, описываются основные действия, совершаемые людьми. По описанию необходимо определить, про какую профессию идёт речь. Таким образом, дети уточняют свои знания, знакомятся с новой информацией, видят разнообразие профессий людей, работающих на железной дороге.

*Работник этот хоть куда!*

*Сопровождает поезда.*

(Железнодорожник)

*Состав готов, звучит гудок,*

*Поехал поезд на восток.*

*Мелькают шпалы и столбы,*

*Березки, ели и дубы.*

*И папа мой ведет состав,*

*Совсем за сутки не устав.*

(Машинист)

*Я вагоны формирую,*

*Я составы формирую,*

*С маслом, мясом,*

*Солью, хлебом,*

*Нефтью, углем и рудой!*

*Отгадайте, кто такой?*

(Составитель поездов)

*Чтоб поезда неслись без остановок,*

*Чтоб машинист спокоен был в пути,*

*Пешком по шпалам в зной и непогоду*

*Он должен с молотком пройти.*

(Путеец, монтер пути)

*Пропускает поезда.*

*Знает всё – кому, куда?*

*Поезд примет и отправит*

*Зря на месте не оставит.*

*Через станцию пропустит*

*Всё запомнит, не упустит.*

(Диспетчер)

*Пассажиров он встречает*

*Их билеты проверяет,*

*Говорит, куда пройти,*

*Чаем потчует в пути.*

(Проводник)

Использование загадок во время уроков и при проведении внеклассных мероприятий способствует развитию у учащихся начальных классов памяти, внимания, аналитического мышления, познавательного интереса. При помощи загадок в занимательной форме можно показать привлекательность и значимость профессии железнодорожника, что способствует в дальнейшем профессиональному самоопределению.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. – Дата доступа : 03.05.2024.

2 Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..** – Дата доступа : 02.05.2024.

3 Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор : пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1957. – 240 с.

4 Стихи, загадки о железной дороге малышам, детям, юным, будущим железнодорожникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..** – Дата доступа : 29.04.2024.

5 Загадки про железную дорогу [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kykyzyzo.ru/>. – Дата доступа : 29.04.2024.

УДК 378.4

*А. А. ЧЕРНЯКОВ*

*Сибирский государственный университет путей сообщения,  
г. Новосибирск, Российская Федерация*

#### **ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ**

Практическая направленность работы железнодорожного транспорта не заставляет нас в процессе производства, управляя транспортом или создавая и эксплуатируя его инфраструктуру, заниматься постановкой философских вопросов и размышлением над их смыслом или пользоваться понятийным аппаратом философа. Философия и производство – это две разные сферы человеческой деятельности, на первый взгляд слишком разные и никак не коррелирующие друг с другом. Прикладной характер работы железной дороги требует, прежде всего, знаний самых разных технологий (того, как что-то делать, т. е. способов осуществления чего-либо) управления транспортом, его эксплуатации, содержания пути и т. д. Иными словами, необходимы технические знания, связанные с преобразованием действительности, а