

НОВЫЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПЛОЩАДЕЙ В ГОРОДАХ

Е. А. МИХАЛОЙТЬ

*Научный руководитель – Ю. А. Протасова (канд. архитектуры, доцент)
Белорусский государственный университет, г. Минск*

Тема реконструкции общественных площадей актуальна во всем мире. В странах Европы многие городские площади формировались в период XVIII–XX веков. Эти пространства дополнялись, перестраивались, меняли свое назначение. В связи с этим в городах сложились небольшие, недостаточно используемые пустующие пространства, требующие обновления. В странах СНГ большинство площадей формировалось в XX веке при восстановлении городов после Второй мировой войны и зачастую создавались большие открытые пространства для массовых мероприятий. Спустя десятилетия потребности человека изменились, поэтому требуются новые общественные пространства, отвечающие современным запросам общества.

Площади долгий период без изменений существовать не могут. Они подвергаются реконструкции, но часто окружающая застройка существенно не перестраивается, так как это административные здания. В последние десятилетия при реконструкции общественных пространств используются новые архитектурно-дизайнерские приемы. Рассмотрим несколько современных примеров реконструкции площадей.

Архитектурно-дизайнерское решение при реконструкции площади имени В. И. Ленина в Якутске (Россия) (рисунок 1, а, б) заключается в обращении к традиционным символам Якутии и создании гибкого, изменяющегося общественного пространства. Основой композиции является парящая на опорах конструкция в форме диска с круглыми прорезями разного диаметра и центральная обзорная стела с открытым лифтом. Благодаря использованию в проекте форм разных масштабов создается некая иерархия пространств с доминантой в виде стелы, крупной площадью и ожерельем соподчиненных пространств под отверстиями диска, что позволяет говорить о зонировании для различных сценариев использования. Визуальное разграничение пространства площади осуществляется с помощью конструктивных элементов, а также водяных или световых плоскостей, ограничивающих «ожерелье» площади. Таким образом, в процессе формирования нового облика, отвечающего запросам жителей города, была сохранена и подчеркнута символическая и историческая значимость этого места.

Далее обратимся к реконструкции площади Столетия в Бирнингеме (Великобритания) (рисунок 1, *в, з*). Согласно проекту планировалось создать общественное пространство с пространственной идентичностью в разнообразной городской среде. Это было достигнуто за счет создания так называемой «городской комнаты», состоящей из 43 осветительных колонн, которые определяют объемные пропорции пространства. Нижняя плоскость площади состоит как из твердых, так и из мягких ландшафтов, предназначенных для размещения разнообразных повседневных и особых общественных мероприятий: большой отражающий бассейн при осушении превращается в пространство для проведения мероприятий; рощи деревьев с травянистыми многолетними насаждениями создают среду с сезонными характеристиками, которые меняются в течение года; а коридор общественного транспорта, который будет построен отдельно, интегрирует площадь в более широкий город. Таким образом, площадь преобразуется из пустого транзитного пространства в самостоятельное уникальное пространство.



Рисунок 1 – Примеры реконструкции главных городских площадей:
а – вид центральной площади в Якутске до реконструкции [1]; *б* – проект реконструкции центральной площади в Якутске [2]; *в* – вид площади Столетия в Бирнингеме до реконструкции [3]; *з* – вид площади Столетия в Бирнингеме после реконструкции [4]

В качестве еще одного примера рассмотрим преобразование пространства Старого порта в Марселе (Франция) (рисунок 2, *а, б*). Согласно концепции реконструкции от международной архитектурной компании Нормана Фостера вся территория набережной, а также пристани вплоть до кромки воды должна служить исключительно как зона единой открытой доступной

среды, свободная от транспорта. В связи с этим было решено убрать с набережной многочисленные лодочные станции, а также их инфраструктуру и перенести их на оригинальные плавучие платформы, а также ликвидировать все заградительные тумбы и перепады уровня. В качестве мест для мероприятий и народных гуляний на территории предусматриваются оригинальные павильоны, украшающие пешеходную зону, но при этом не нарушающие передвижение людей. Одно из таких сооружений представляет собой единый монолитный навес из идеально отполированной нержавеющей стали, поддерживаемый шестью колоннами из того же материала. Эта постройка призвана остановить проходящих по набережной людей, обращая их внимание на исторический пейзаж, ведь павильон буквально является отражением своего окружения, потому что полированная нижняя сторона навеса отражает воду и жизнь порта, представляя собой простую серебряную линию на горизонте.



Рисунок 2 – Преобразование общественных пространств:

a – вид Старого порта в Марселе до реконструкции [5]; *б* – вид Старого порта в Марселе после реконструкции [6]; *в* – вид рынка Марктхол в Роттердаме до реконструкции [7]; *г* – вид рынка Марктхол в Роттердаме после реконструкции [8]

Также оригинальным решением для преобразования городской площади является возведение крытого рынка Марктхол в довоенном центре Роттердама (Нидерланды) (рисунок 2, *в*, *г*). Следуя идее проекта, на пустой продолговатой площади, где располагался открытый рынок, необходимо было предусмотреть общественное открытое здание с хорошей доступностью, которое в то же время должно было быть закрытым из-за погодных условий. Согласно идее было решено придать зданию форму арки, что привело к созданию большого зала с двумя широкими выходами в сторону города.

Для большей связи со средой художественно оформленное пространство внутри видно снаружи, при этом внешний вид Марктхол выполнен из серого натурального камня, такого же, как тротуары, чтобы сделать акцент на интерьере. Таким образом, многофункциональный комплекс стал прекрасной возможностью совместить жилье с торговым пространством в оригинальном огромном туннеле, благодаря которому происходит гармонизация пространства площади с внутренней средой рынка.

На основе анализа рассматриваемых реконструкций площадей можно проследить тенденцию использования технологичных ландшафтов, которые должны быть достаточно гибкими, чтобы выдерживать изменения, которые будут возникать с годами. Таким образом, основополагающими элементами в дизайне общественных пространств являются многофункциональность, удобство и потенциал для использования пространства в различных условиях. Поэтому все чаще в качестве решений используются сквозные сооружения, проходные павильоны, трансформируемые конструкции или системы небольших элементов. При этом добавляются новые элементы, которые значительно меняют структуру и образ площадей, подчеркивая символизм и значение истории.

Список литературы

1 Якутск с высоты: крупнейший город на вечной мерзлоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gelio.livejournal.com/225228.html> – Дата доступа : 01.12.2022.

2 Проект главной площади Якутска [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://pikabu.ru/story/proekt_glavnoy_ploshchadi_yakutska_6967805. – Дата доступа : 01.12.2022.

3 File: New Birmingham library [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:New_Birmingham_library_\(13891637292\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:New_Birmingham_library_(13891637292).jpg). – Дата доступа : 04.12.2022.

4 Project of the year – Winner: Fitzgerald Contractors: Centenary Square Birmingham [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.constructionnews.co.uk/events/cn-awards/project-of-the-year-under-20m-winner-26-11-2020/>. – Дата доступа : 02.12.2022.

5 Старый Порт – историческая гавань, «ворота» Марсея [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://parisgid.ru/vieux-port-marseille/>. – Дата доступа : 04.12.2022.

6 Серебряная нить на горизонте [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://archi.ru/world/46843/serebryanaya-nit-na-gorizonte>. – Дата доступа : 03.12.2022.

7 Markthal Rotterdam: The history, a local's view and top recommendations [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://togetherintransit.nl/markthal-rotterdam/>. – Дата доступа : 04.12.2022.

8 Market hall's impact comparable to that of an entire city centre [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.mvrdv.com/news/1015/market-hall-an-economic-success>. – Дата доступа : 03.12.2022.