

Список литературы

- 1 Колесникова, Л. И. Белгородские городские усадьбы XVIII в. / Л. И. Колесникова, С. В. Семенцов // Вестник БГТУ им. В. Г. Шухова. – 2018. – № 3. – С. 65–68.
- 2 Ефимов, А. В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / А. В. Ефимов. – М. : Стройиздат, 1981. – 189 с.
- 3 Кринский, В. Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов, М. А. Туркус. – М. : Стройиздат, 1968. – 168 с.
- 4 Горожанкин, В. К. Слои формы в архитектурной экспозиции / В. К. Горожанкин, Н. В. Храбатина // Вестник БГТУ им. В. Г. Шухова. – 2018. – № 2. – С. 40–43.
- 5 Мелодинский, Д. Л. Ритм в архитектурной композиции / Д. Л. Мелодинский. – М. : Либроком, 2013. – 240 с.
- 6 Кандинский, В. В. О духовном в искусстве / В. В. Кандинский. – Л. : Ленинградская галерея, 1990. – 67 с.

УДК 72.035(476.2)

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА ПО УЛИЦЕ СОВЕТСКАЯ, 42 в г. ГОМЕЛЕ

А. С. КОРЕВО

Научный руководитель – С. И. Ковырев (ст. преп.)

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Улица Советская – это одна из главных улиц города Гомеля, именно она хранит в себе большое количество памятников архитектуры, которые являются ценным наследием города.

Застройка улицы происходила поэтапно. До Великой Отечественной войны на ней сохранялось значительное количество зданий XIX – начала XX века, особенно в районе исторического центра. Дальше от центра, на месте старых домов, возводились новые жилые и социальные здания. В начале 1930-х годов президиум горсовета поручил инженеру Шабуневскому С. Д. разработать проект бани и прачечной для города в течение 10 дней, с выбором участка для строительства. Вскоре газета «Полесская правда» сообщила об утверждении проекта. Баня и прачечная, расположенные на углу улиц Советской и Почтовой (с 1957 года – ул. Победы), были построены с использованием новейших технологий, и одновременно могли обслуживать до 250 человек [1].

Шабуневский С. Д. спроектировал трёхэтажное строение в стиле конструктивизма.



Рисунок 1 – Внешний облик бани по проекту Шабуневского С. Д.

В ходе реализации объекта по проекту Шабуневского С. Д. баня претерпела некоторые изменения. Первое, отсутствуют выступающие вертикальные строения по всей высоте здания с высокими узкими оконными проёмами, однако длинные окна сохранили и внедрили в тех же местах, как и было предусмотрено проектом. Второе, на фасаде не имеется ни одного круглого оконного проёма, как предусмотрел в своём проекте Шабуневский С. Д. Третье, отсутствует декоративный элемент в виде дополнительного объёма над третьим этажом с круглыми проёмами. На рисунке 2 представлен внешний облик бани, который был реализован и включал не все детали, которые были предусмотрены проектом Шабуневского С. Д.



Рисунок 2 – Внешний облик бани в довоенное время (1930-е годы)

В период Великой Отечественной войны здание сильно пострадало и было восстановлено в 1950 году с применением элементов ар-деко. С тех пор оно выполняет функцию предприятий жилищно-коммунального хозяйства. В помещениях первого этажа находятся магазины и кафе, а на остальных этажах центр оздоровления [1].

В 1970–1980 годы была сделана дополнительная пристройка к зданию со стороны проспекта Победы, она была выполнена в соответствии

со стилем памятников архитектуры 1950–1960 годов – стилем ар-деко.

На сегодняшний день баня находится в плохом состоянии. В ходе натурального обследования были обнаружены следующие дефекты: трещины, идущие почти по всей высоте здания; опадание штукатурки с частичным разрушением кирпича с дворовой стороны объекта; там же отсутствие отделки; в некоторых частях здания установлены металлические стяжки для укрепления конструкций, обычно они устанавливаются при разломах более 10 мм.

Именно поэтому здание нуждается в выполнении реконструкции и реставрации.

На сегодняшний день стоит большой вопрос: «В каком же направлении двигаться при реставрации данного здания?», так как на данный момент экстерьер памятника выполнен в стиле классицизма с отдельными элементами романского стиля, что очень отличается от первоначального проекта Шабуневского С. Д.

С одной стороны, важно сохранить историческую память здания и сделать реставрацию в стиле конструктивизм, как и было изначально задумано. Однако, опираясь на всю застройку улицы Советская, так сделать не получится, целесообразно продолжить стиль классицизм с элементами романского стиля, что создаст целостность и эстетическую привлекательность застройки.

Чтобы сделать здание более привлекательным и посещаемым необходимо добавить дополнительные функции. Это возможно за счет строительства новых частей объекта на месте ветхих коммунально-складских строений на прилегающей территории. Тем самым будет сформирован современный общественный комплекс. Он будет включать функции оздоровления, досуга, питания, красоты. Эта пристройка должна соединяться с существующим памятником архитектуры стеклянным проходом по третьему этажу, как бы опоясывая здание. Так как пристраиваемый комплекс будет находится не на линии застройки улицы Советская, а в глубине застройки, то его не обязательно выполнять в стиле, повторяющем памятник архитектуры. Новый комплекс будет современным, но и в то же время сочетаться с памятником архитектуры с точки зрения единого колористического решения и соединения нового и существующего объема здания.

Список литературы

1 Улица Советская, 42 (gomelstreet.by) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gomelstreet.by/ulicy-goroda-gomel/ulicy-gomelya-na-bukvu-s/sovetskaya-ulica/ulica-sovetskaya-42/?ysclid=lja6ythxo5614635855>. – Дата доступа : 04.12.2023.

УДК 656.078.1

УРБАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ

О. В. КОРНЕЕВ

*Научный руководитель – В. Я. Негрей (д-р техн. наук, профессор)
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Урбанизация есть результат стремления людей получать больше благ и финансовых возможностей. Ценой этого процесса является ограниченная мобильность в контексте затрат на передвижение. Транспорт связан с мобильностью, в частности, тем, как эта мобильность осуществляется в контексте широкого