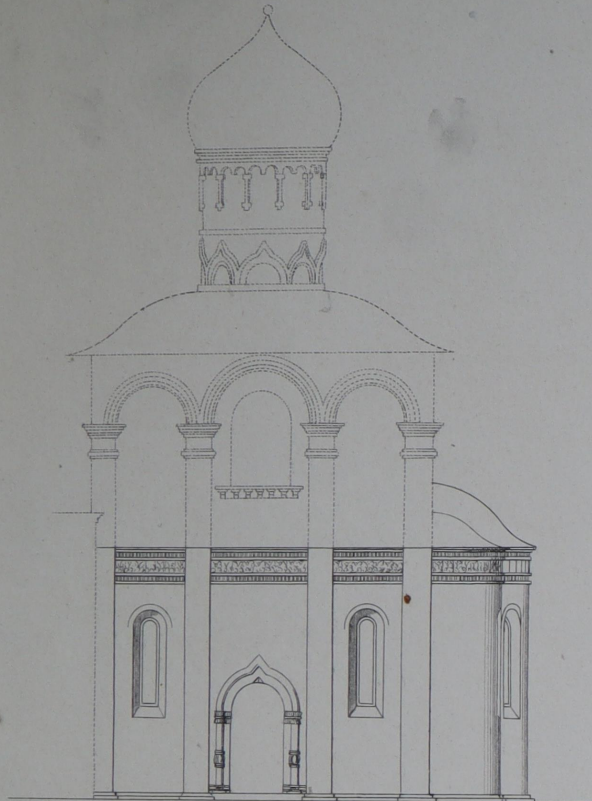
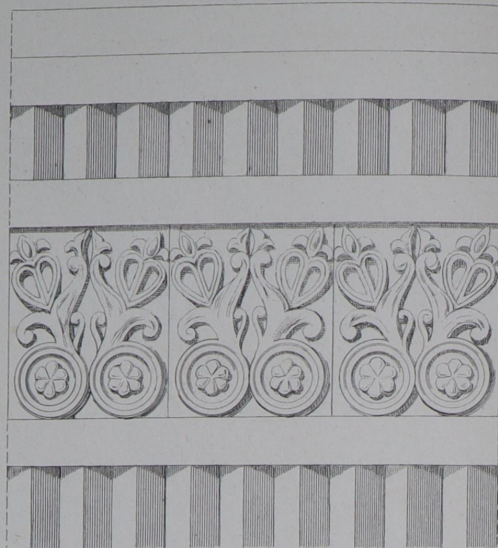


О ДРЕВНИХЪ ПАМЯТНИКАХЪ ВЪ РОССІИ.

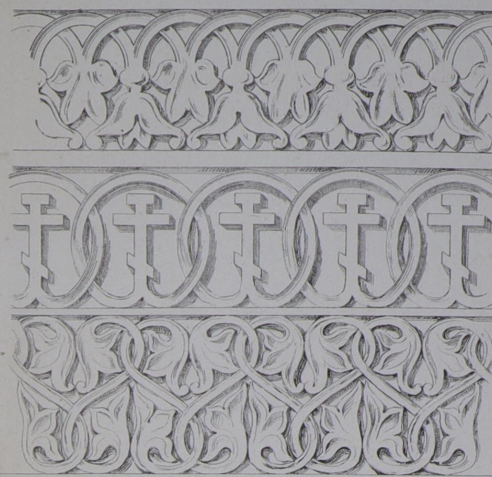
№ XII.
Церковь Рождества Богородицы,
въ старомъ Симоновѣ.



№ XIV. Поясъ Рождественской церкви
въ старомъ Симоновѣ

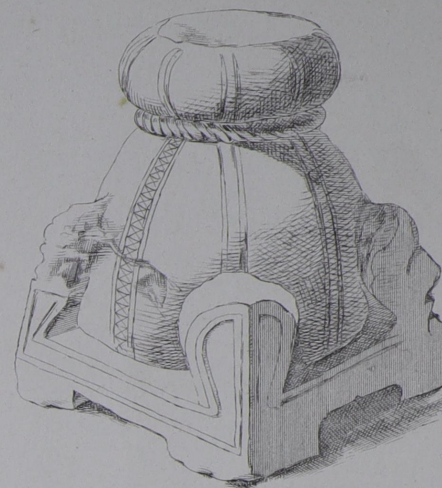


Поясъ украшающій абсиды въ Троицкомъ
Соборѣ у Троицы Сергія.



1931 ANCIENS MONUMENTS. RUSSIE.

№ XVIII.



№ XIX. Листъ № 1 и 2 3-784
Остатокъ галереи итальянской работы,
въ новоспаскомъ монастырѣ.

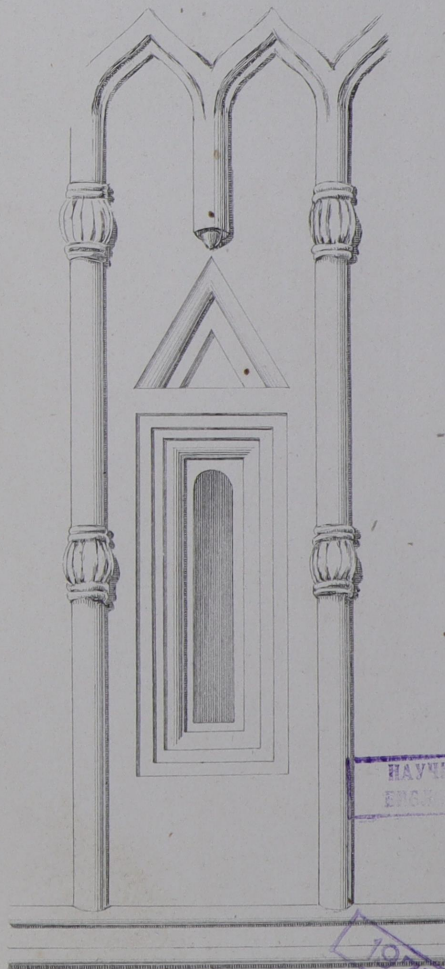
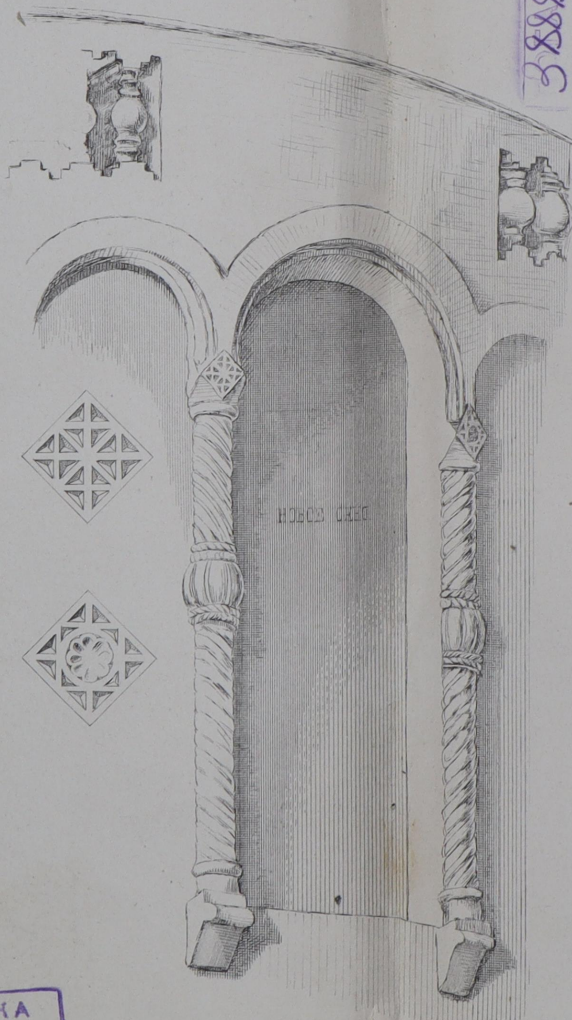
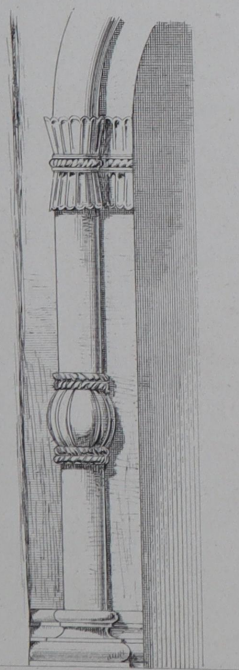


№ XVI. Украшеніе абсидовъ въ Благовѣщенскомъ
Соборѣ, въ Московскомъ Кремлѣ.

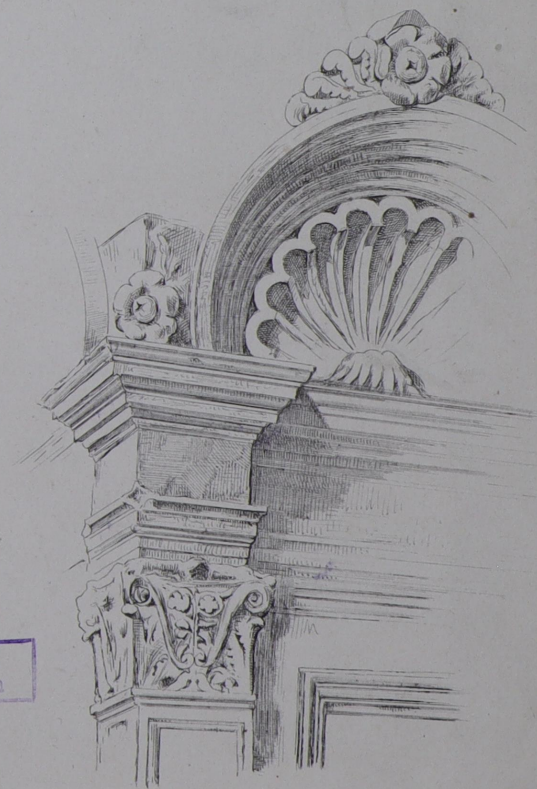
№ XVII. Украшеніе абсидовъ Успенской
церкви, въ Угличѣ.

38885-10
549939
Дата 2004

№ XV.



№ XX. Архангельскій Соборъ, въ
Московскомъ Кремлѣ



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ВАСИЛИКА

1975

Автолитъ Ф. Кремеръ, Лѣтъ ч 6 Требецъ У

Сообщилъ Л.В. Даль, tirée de l'album de L. Dahl.

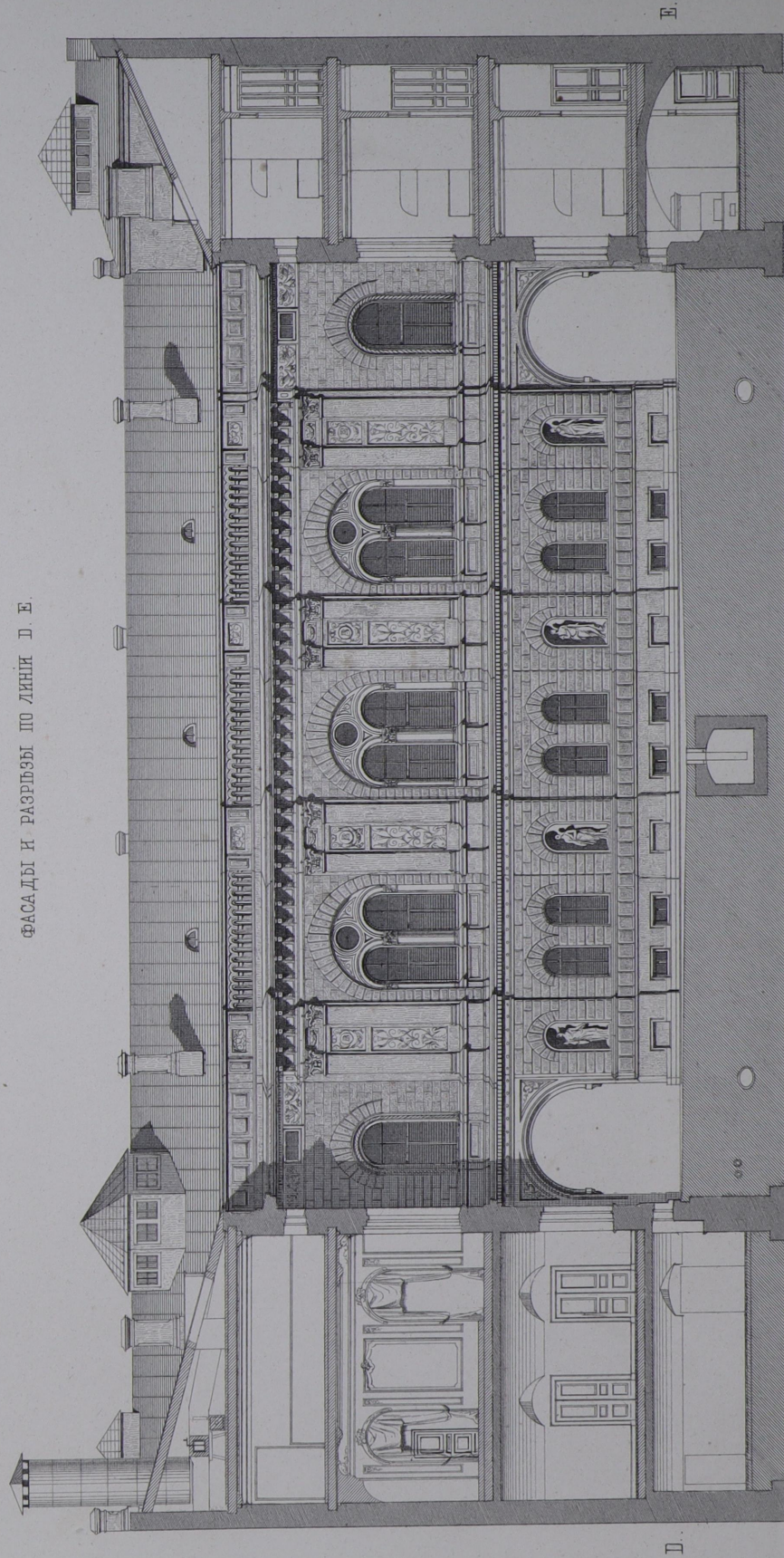
L'ARCHITECTE

PARTIE HISTORIQUE

ДОМЪ Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ.
ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА.

HÔTEL DU GRAND-DUC
VLADIMIR ALEXANDROWITSCH.

ФАСАДЫ И РАЗРѢЗЫ ПО ЛИНИИ Д. Е.

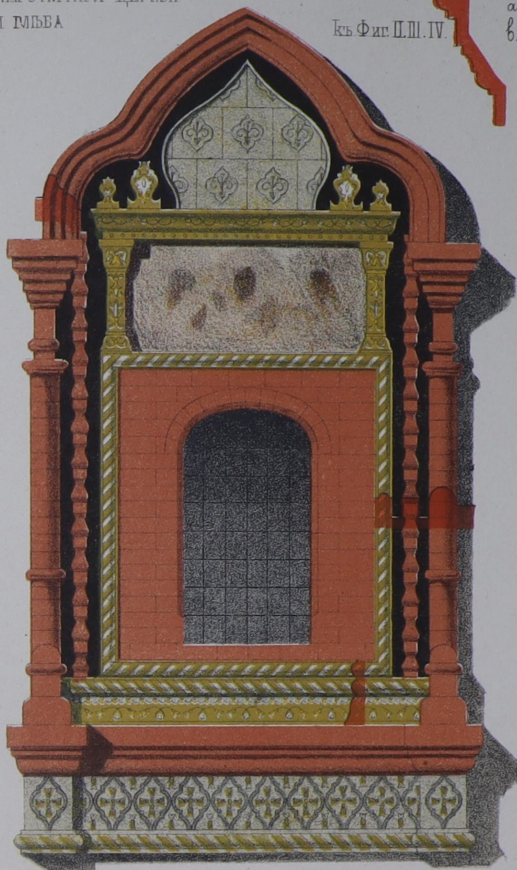


Фиг II ЯРОСЛАВЛЬ. ЦЕРКОВЬ ЮАННА ПРЕДТЕЧИ ВЪ ТОЛЧКОВЬ
ОКНО И СТАВНЯ (СЪ ВНУТРЕННОЙ И НАРУЖНОЙ СТОРОНОЙ)
ГЛАВНАГО ПРИДѢЛА

Фиг I БАЛАХНА (НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНІИ)
ОКНО ГЛАВНАГО АЛТАРЯ ЦЕРКВИ
БОРИСА И ГЛБЕА

къ Фиг II. III. IV.

с
а
в.



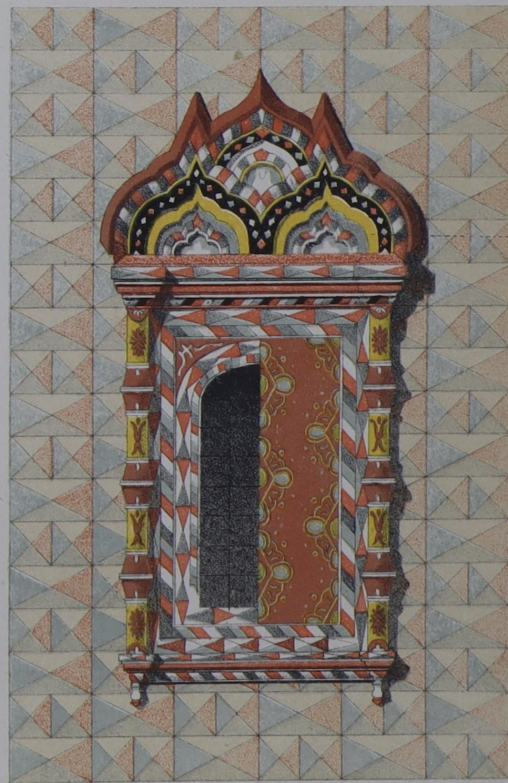
ОКНО И СТАВНЯ РИЗНИЦЫ



ОКНО И СТАВНЯ ЮЖНАГО ПРИДѢЛА



III



IV

Снималъ съ натуры г. Леоновъ

Лит. А. Бенгрова

КЪ СТАТЬѢ В ЛЕОНОВА О ДРЕВНЕ-РУССКИХЪ ОКНАХЪ

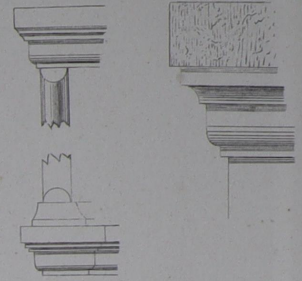
Листъ №5.

Оконные ставни Спасо-Перемиской Новгородской
церкви
(Изъ Румянцовскаго музея, въ Москвѣ)

Окно алтаря Нижегородскаго
Архангельскаго собора
(съ откосами наружу и внутрь)

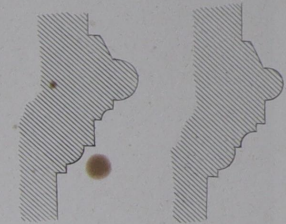
№1

№2



№3

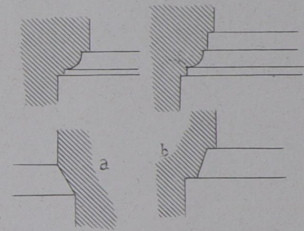
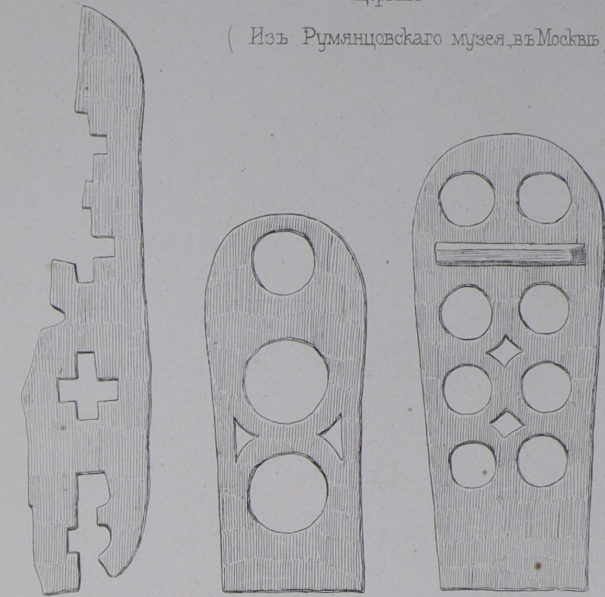
№4



№8

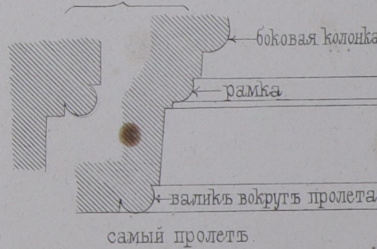
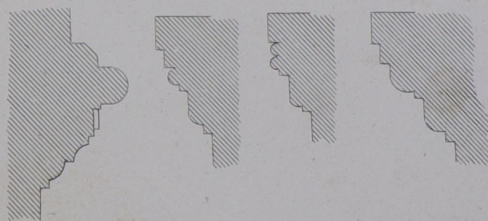
№6

№5



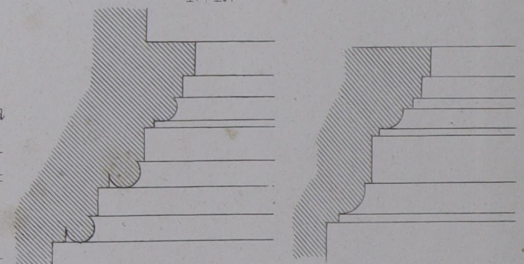
№7

№9



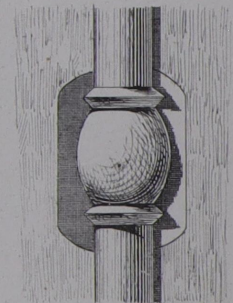
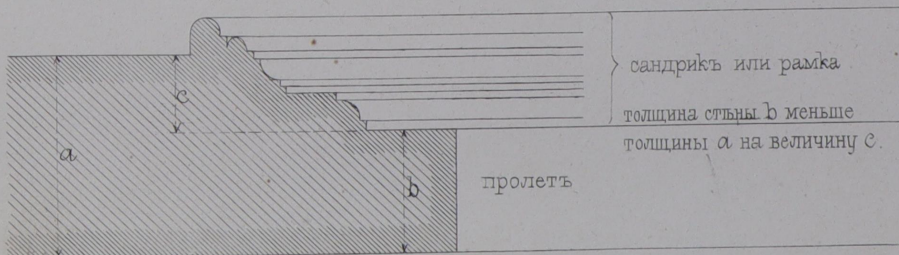
№10

№11



№13

№12

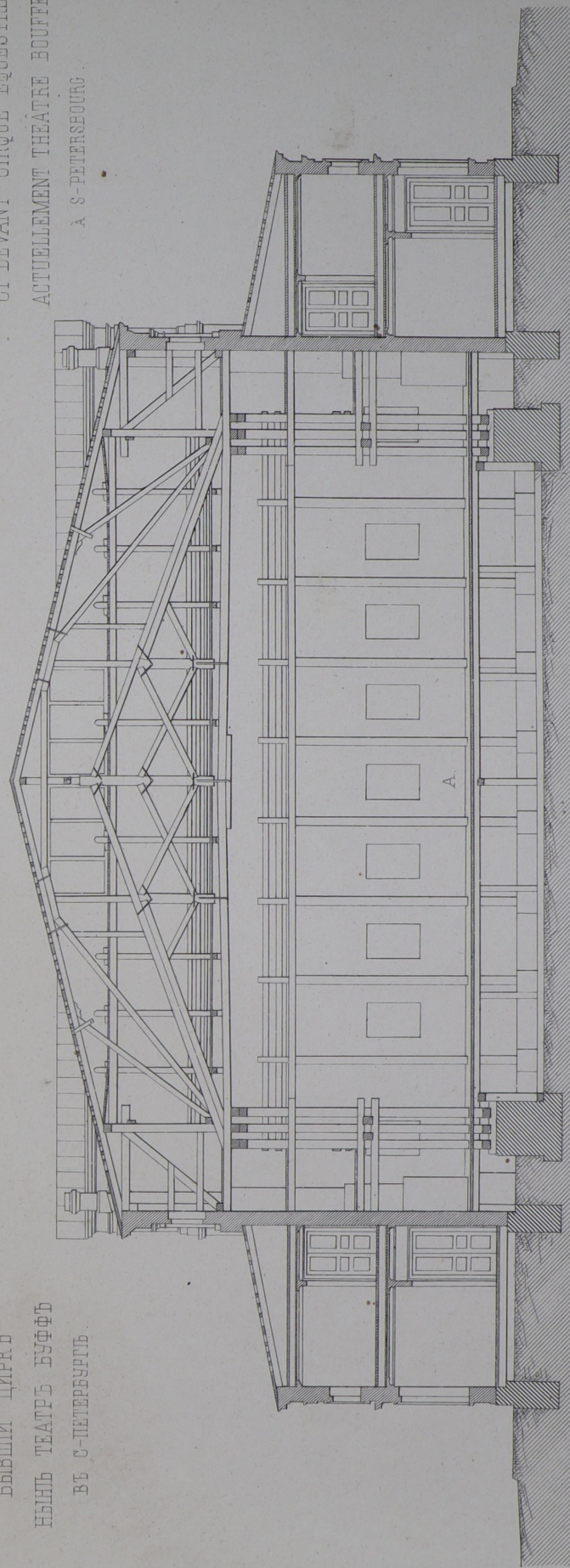


Леоновъ

Лит. А. Беллусова.

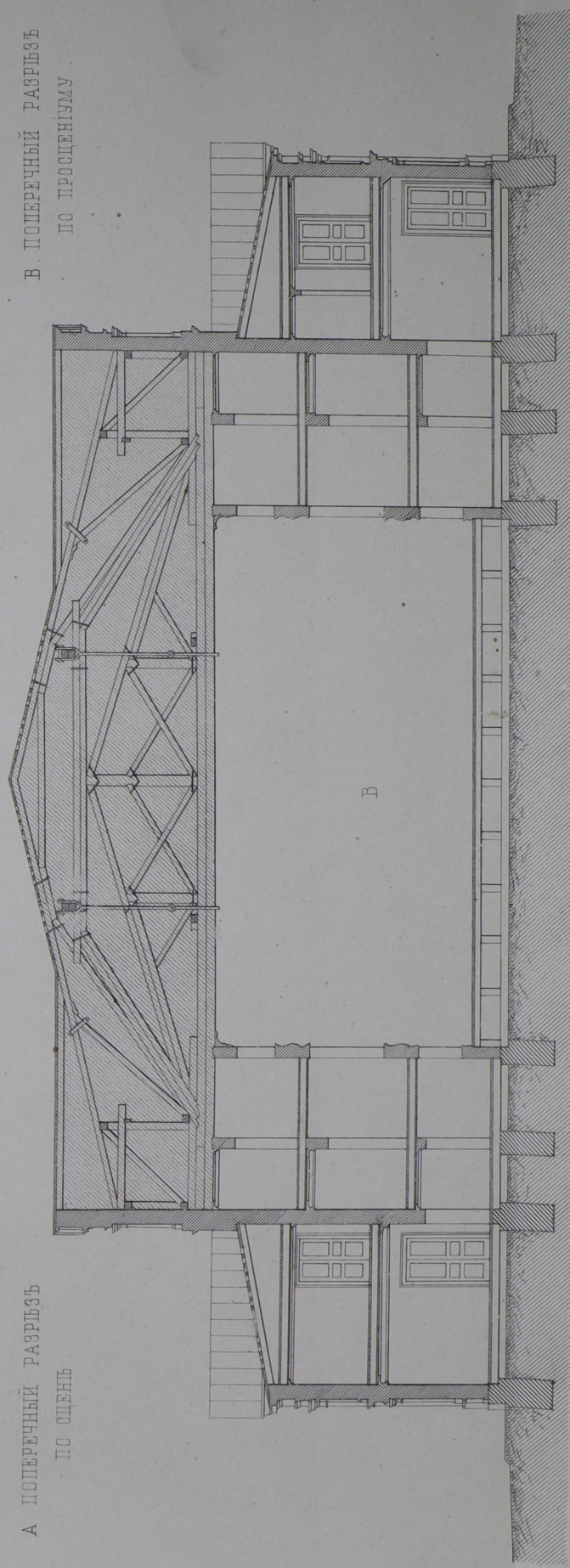
БЫВШІЙ ЦИРКЪ
НЫНѢ ТЕАТРЪ БУФФЪ
ВЪ С-ПЕТЕРБУРГѢ

CI-DEVANT CIRQUE EQUESTRE
ACTUELLEMENT THEATRE BOUFFE
A S-PETERSBOURG



А ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРѢЗЪ
ПО СЦЕНѢ

В. ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРѢЗЪ
ПО ПРОСЦЕНИУМУ



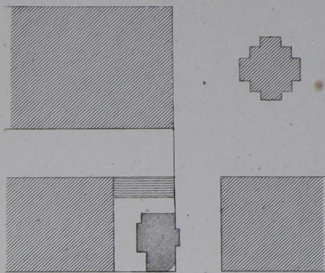
В. П. ЛЬВОВЪ W. Lwoff fec.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 Саж.

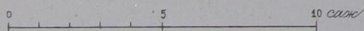
Автолит. Ф. Кремеръ

ДОМЪ ХУДОЖНИКА ВЪ СЕВАСТОПОЛѢ.
MAISON D'ARTISTE A SEBASTOPOL.

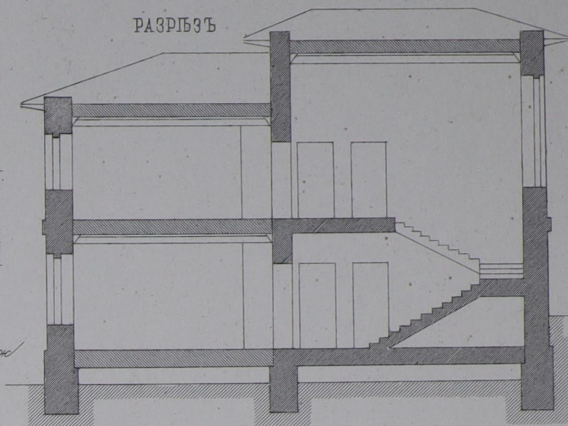
ПЛАНЪ МѢСТНОСТИ



SITUATION

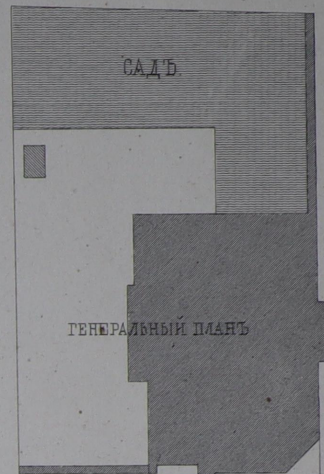


РАЗРѢЗЪ



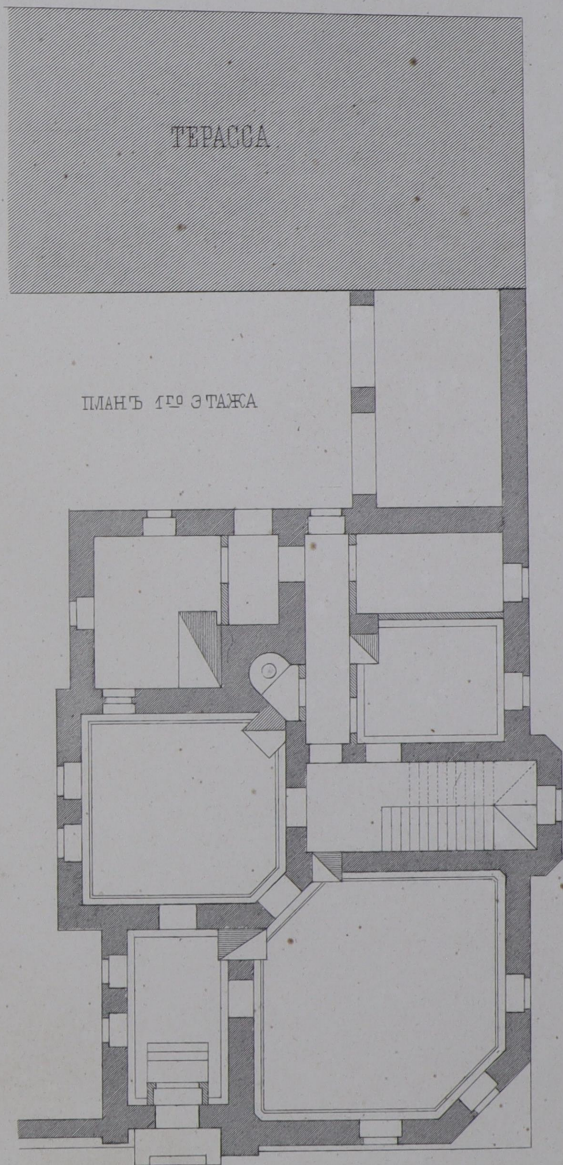
САДЪ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ



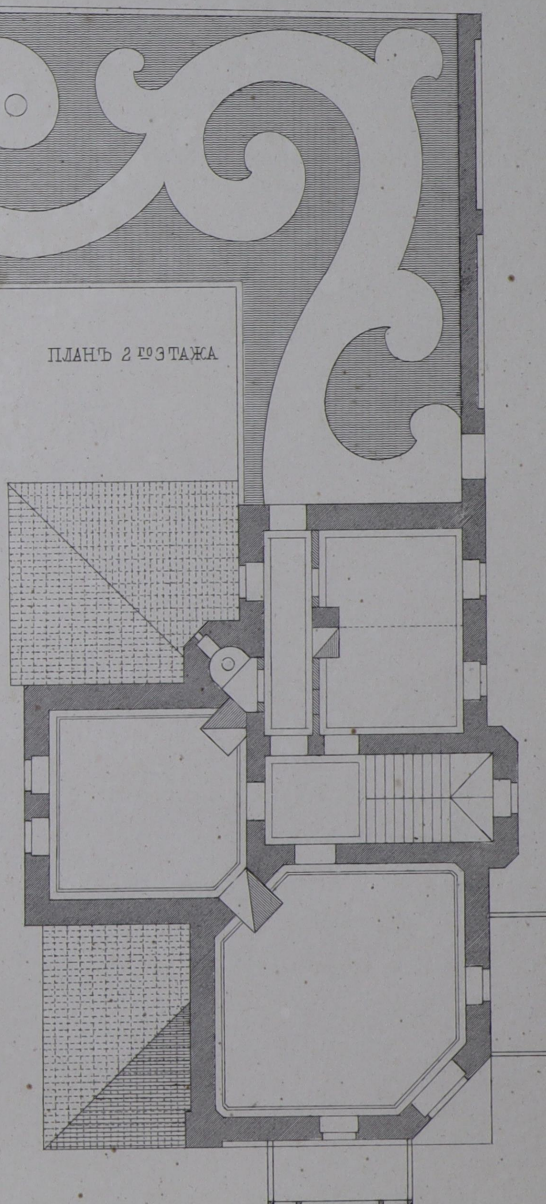
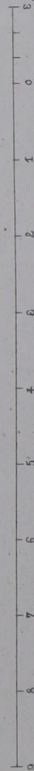
ТЕРАССА

ПЛАНЪ 1ГО ЭТАЖА



ПЛАНЪ 2 ГО ЭТАЖА

САДЪ



соч. и постр. М. АРНОЛЬДЪ. fec. M. ARNOLD.

Лит. А. Бегрова.

ДОМЪ ХУДОЖНИКА ВЪ СЕВАСТОПОЛѢ

MAISON D'ARTISTE A SEBASTOPOL.



соч и постр. М. АРНОЛЬДЪ, fec. М. АРНОЛД.

'ARCHITECTE

Лит. А. Беррова

Fevrier 1876 (5^{me} année)

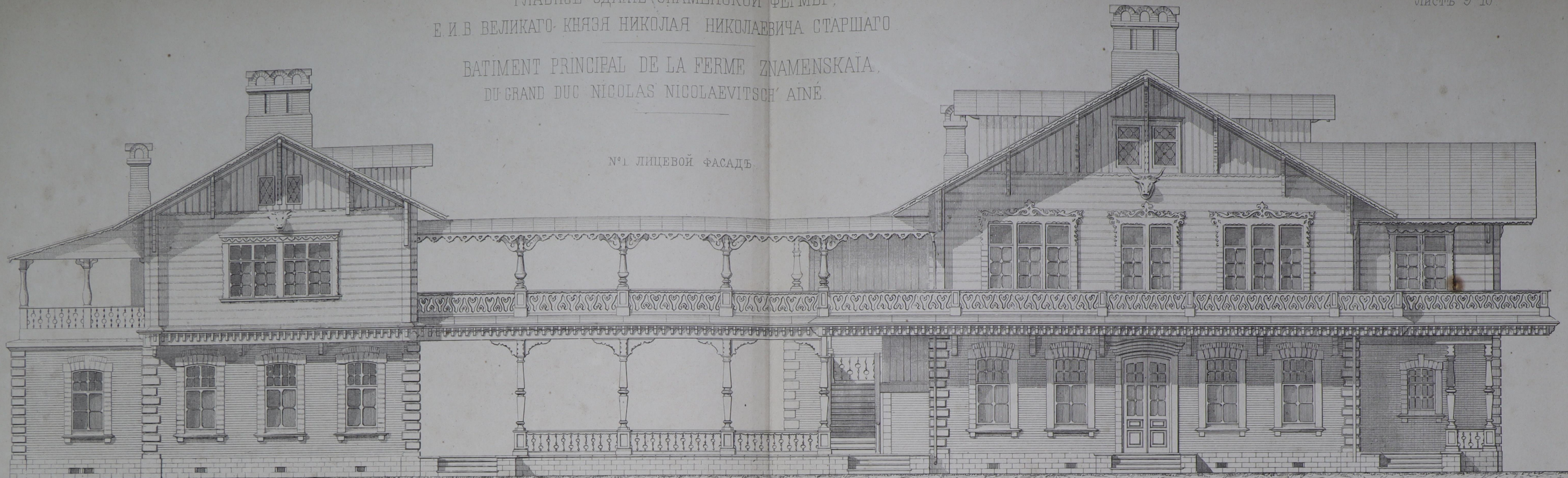
ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

ОДЪ ТИ
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ ЗНАМЕНСКОЙ ФЕРМЫ,
Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА СТАРШАГО

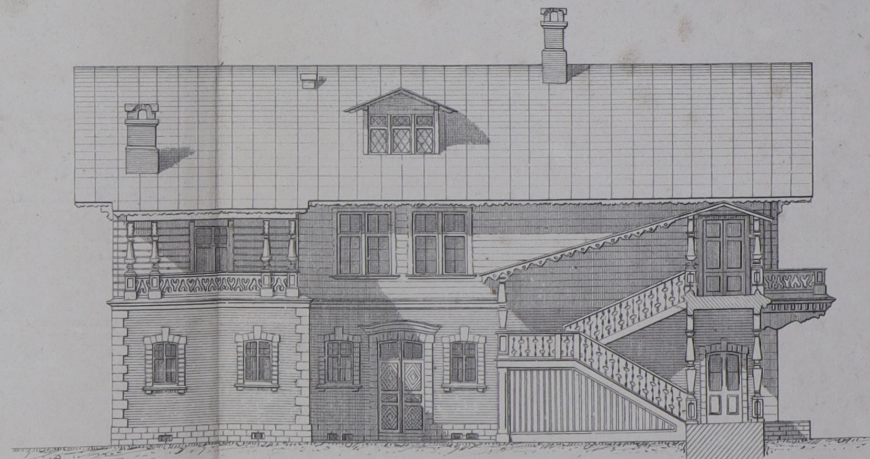
Листъ 9-10

BATIMENT PRINCIPAL DE LA FERME ZNAMENSKAIA,
DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEVITSCH AINÉ.

№1 ЛИЦЕВОЙ ФАСАДЪ

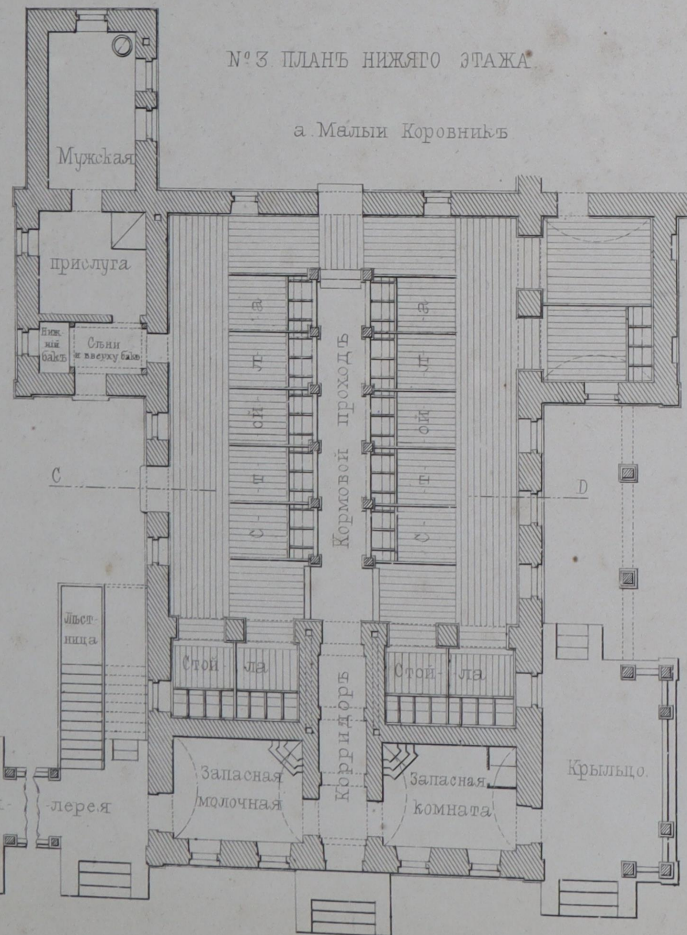


№2 БОКОВОЙ ФАСАДЪ И РАЗРѢЗЪ ПО АВ

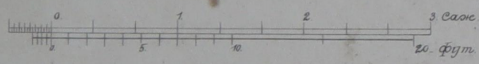


№3 ПЛАНЪ НИЖНЯГО ЭТАЖА

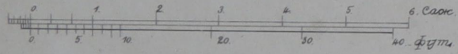
а. Малыи Коровникъ



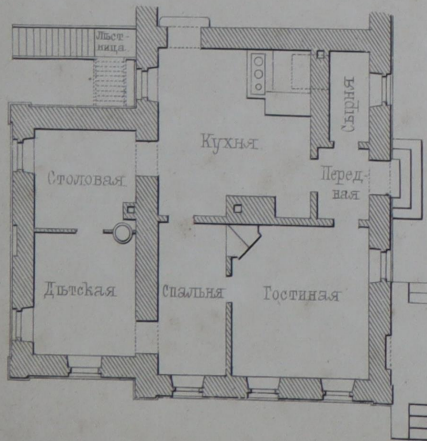
Масштабъ къ №1



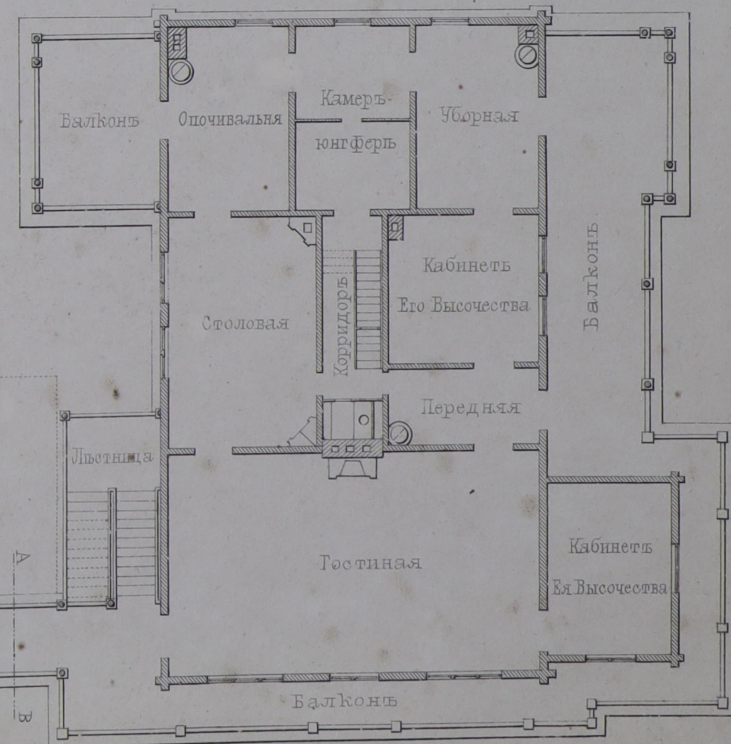
Масштабъ къ NN 2, 3 и 4



б. Квартира смотрителя.



№4 ПЛАНЪ ВТОРОГО ЭТАЖА



С. Кулешовъ S. Kulieschoff.

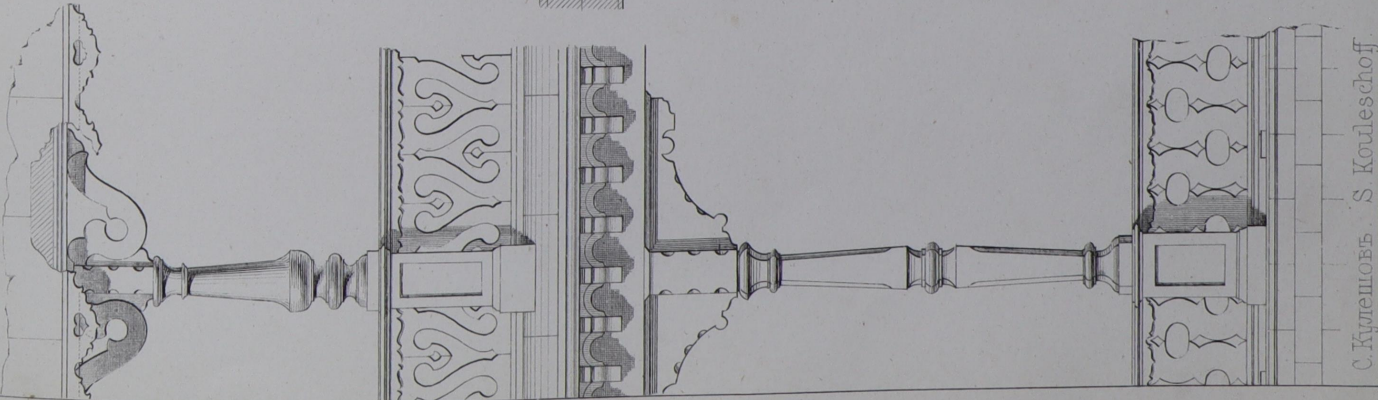
L'ARCHITECTE.

Fevrier 1876 (5^{me} année)

Автолитъ Ф. Кремеръ

CONSTRUCTIONS RURALES.

№3 Детали галлерей.
а. Лицевой видъ.

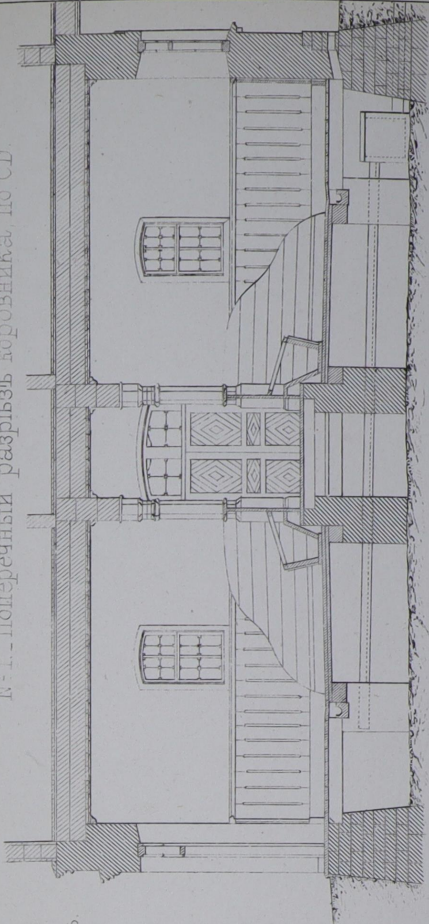


б. Разрѣзъ по АВ

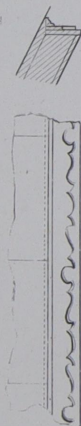
ДЕТАЛИ ГЛАВНАГО ЗДАНІЯ ЗНАМЕНСКОЙ ФЕРМЫ

Листъ II.

№1. Поперечный разрѣзъ борозника, по СД.



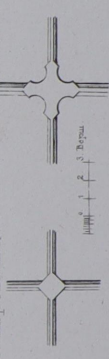
№5 Карнизъ правого флигеля.
а. Видъ.



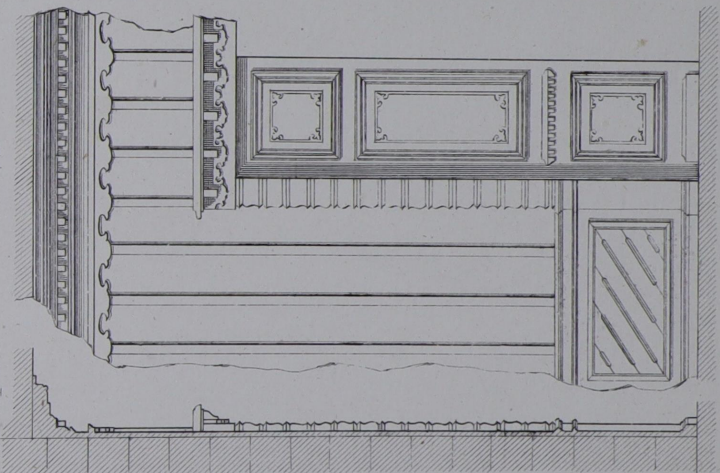
№6 Поясокъ
а. Видъ



№7 Оконные переломы
а. Коровника

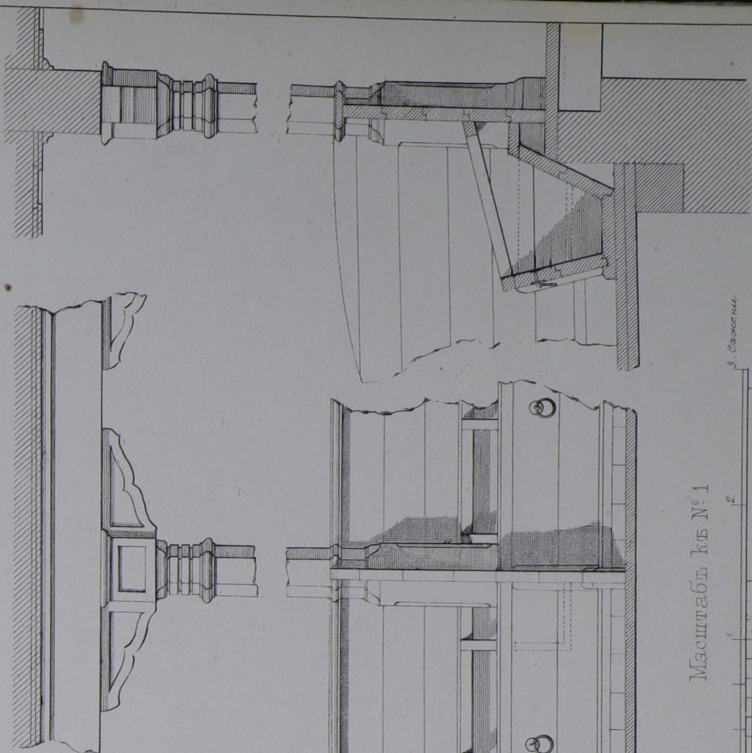


№4 Обшивка и дверь Гостиницы.
б. Разрѣзъ



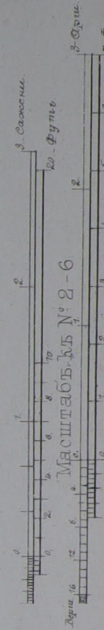
а. Видъ стойла

№2 Детали Коровника.



б. Попер разрѣзъ стойла

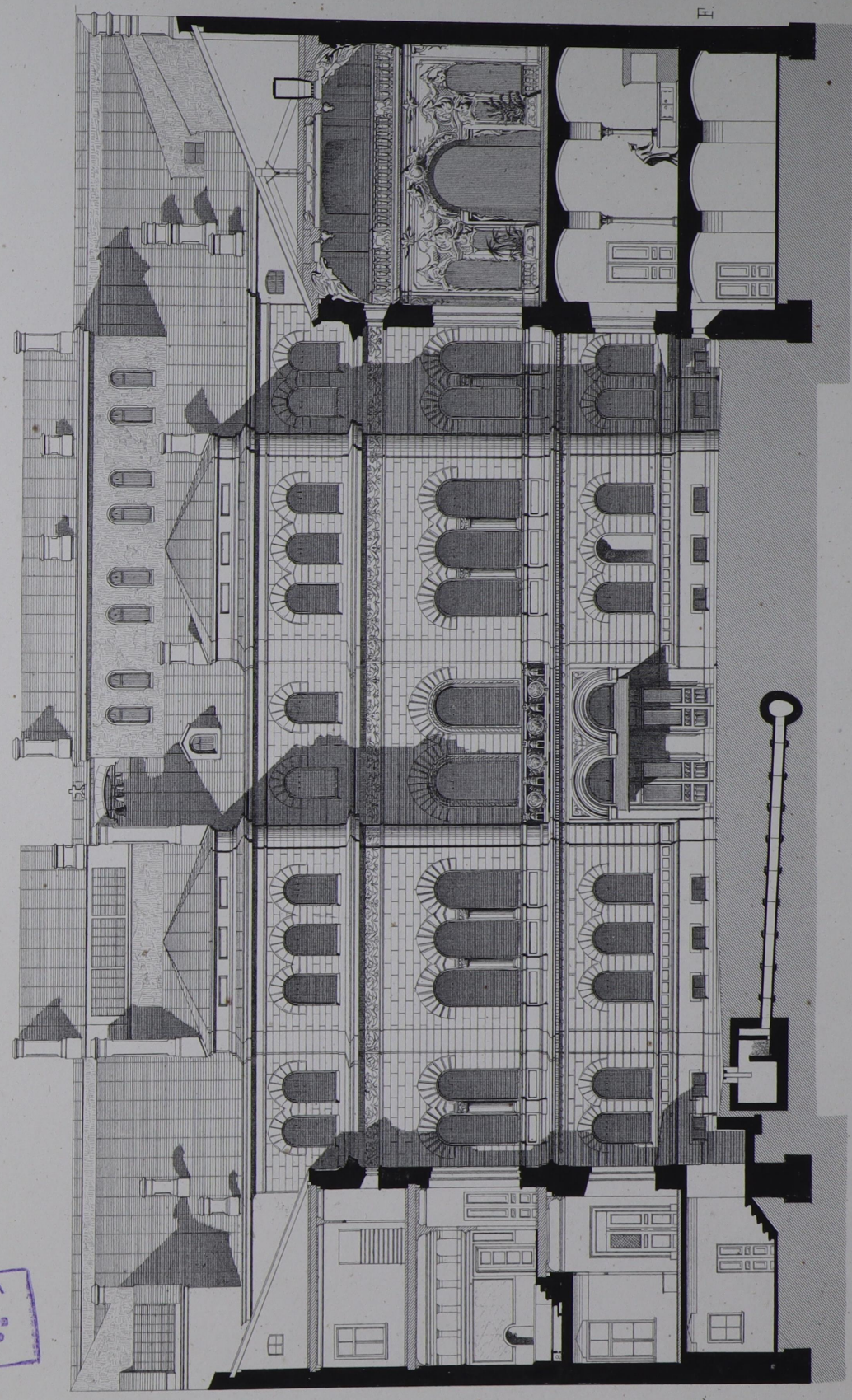
Масштабъ къ №1



ДОМЪ Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА

HÔTEL DU GRAND-DUC
WLADIMIR ALEXANDROWITSON

ФАСАДЪ И РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ Г-Г



Проект и постр. А. И. Резановъ. Proj. et exécut. par A. Resanoff.

L'ARCHITECTE

Mars 1876 (5 me année)

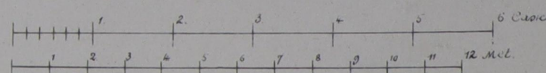
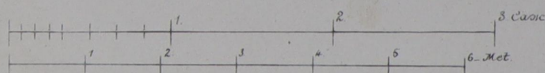
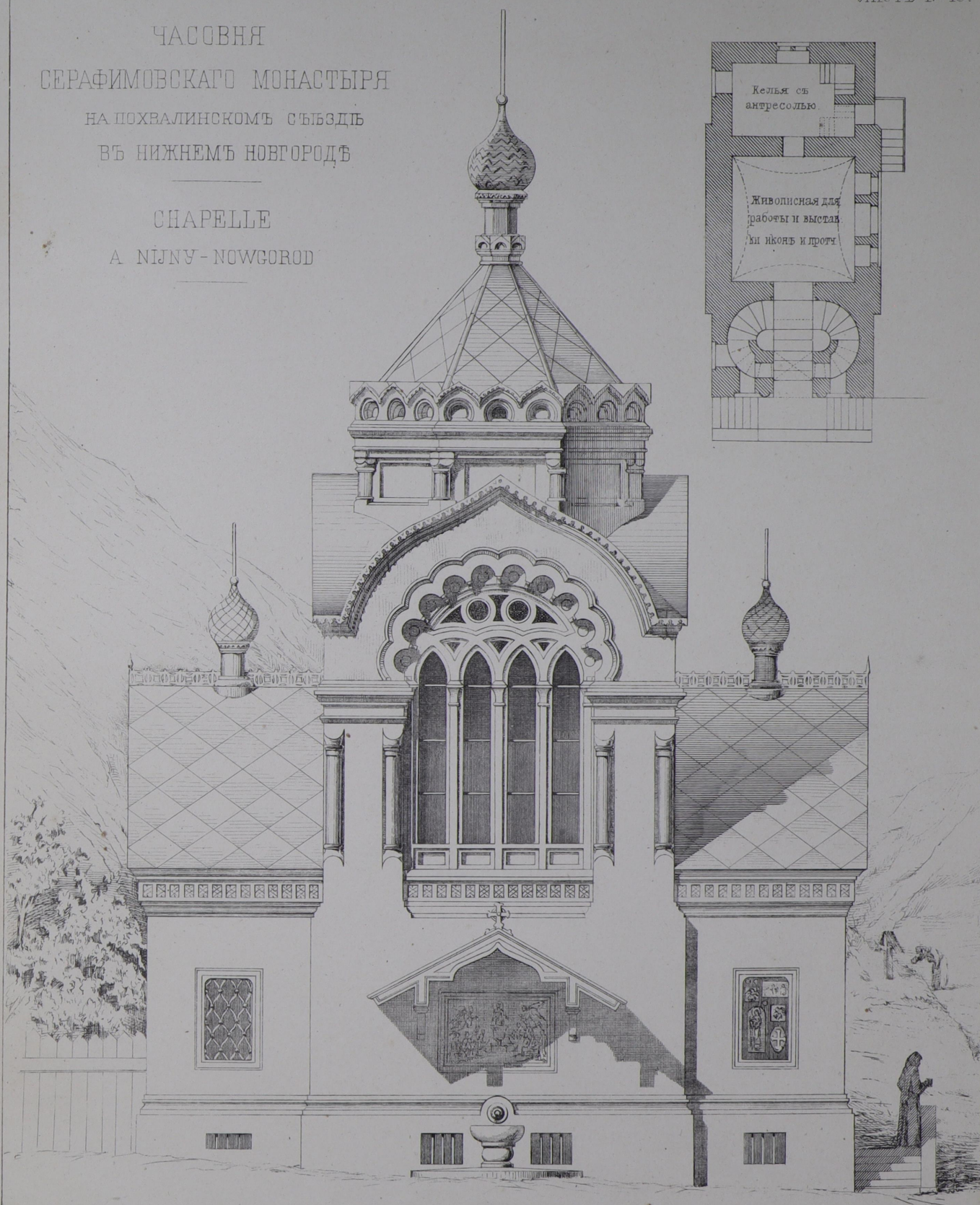
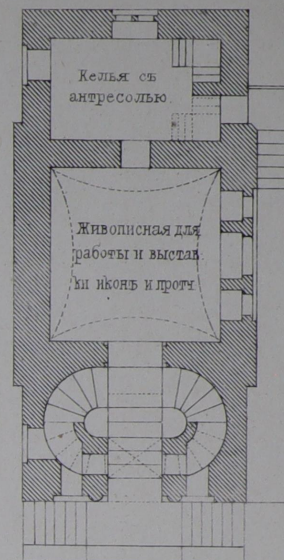
Лит. А. Бергрова.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Б. И. КА
инс. к. инженер
желез. дорожног
тра спорта

ЧАСОВНЯ
СЕРАФИМОВСКАГО МОНАСТЫРЯ
НА ПОХВАЛИНСКОМЪ СЪѢЗДѢ
ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ

CHAPELLE
A NIJNY-NOVGOROD



Проектъ и постръ Л. Дальъ Proj. et constr. par L. Dahl.

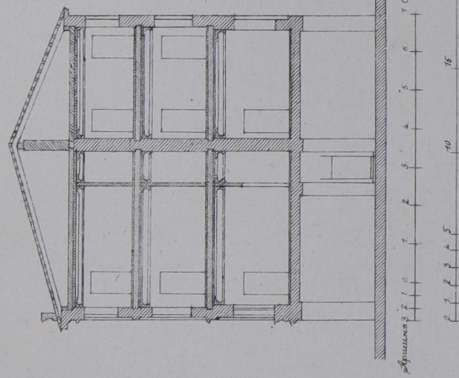
Автолит. Ф. Кремеръ

L'ARCHITECTE

Mars 1876 (5^{me} année)

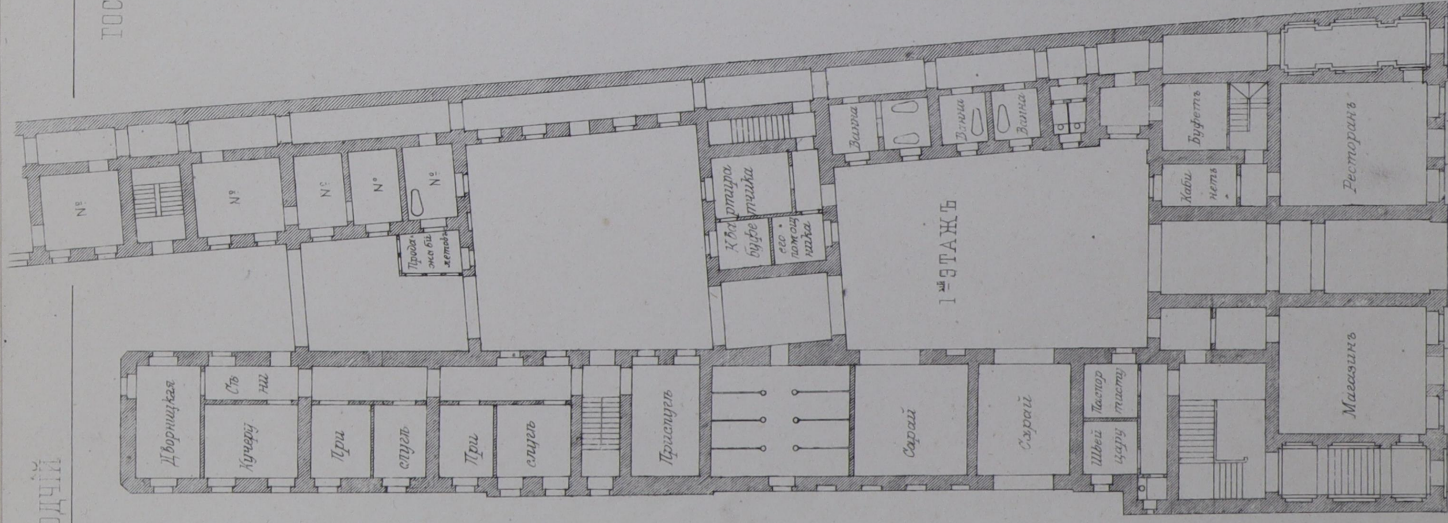
STYLE RUSSE

Мартъ 1876 (5^{ый} годъ)



Эксперимент	1	2	3	4	5	6	7
Эксперимент	1	2	3	4	5	6	7

20. Меморанд

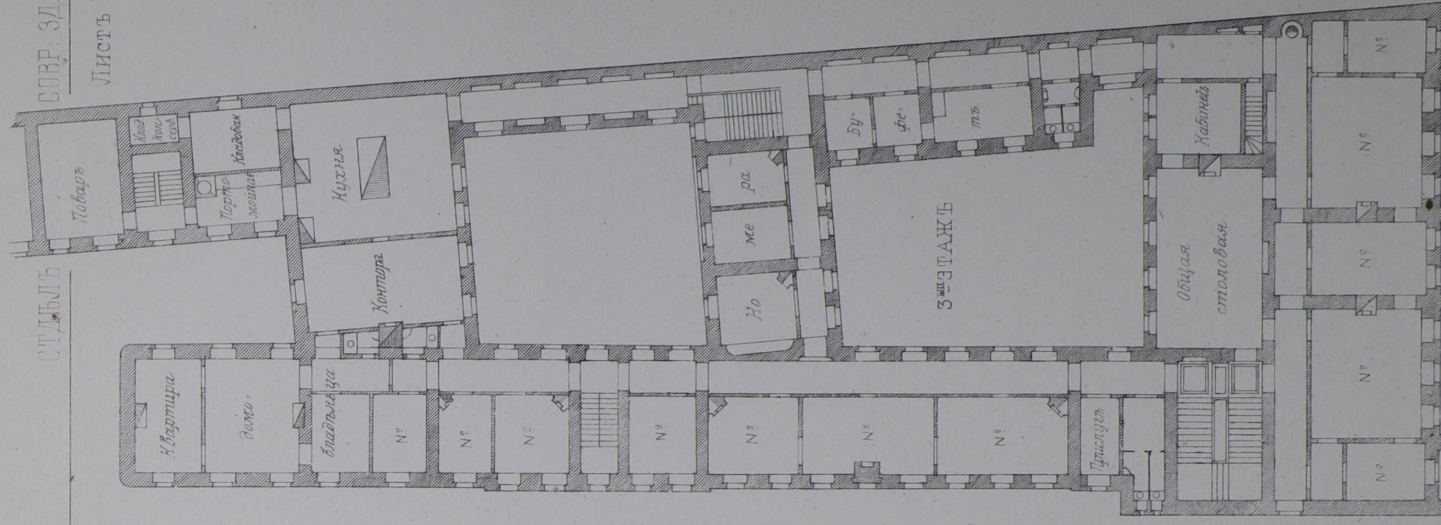


Прозѣкт и пострѣ Н. Бассинѣ feat.

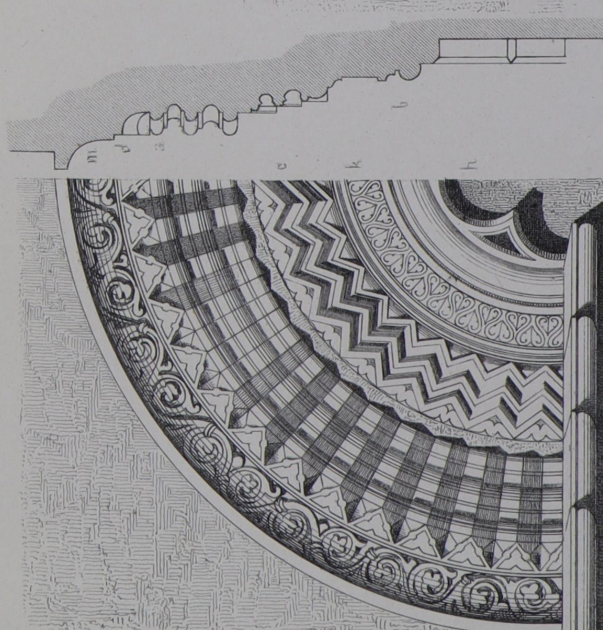
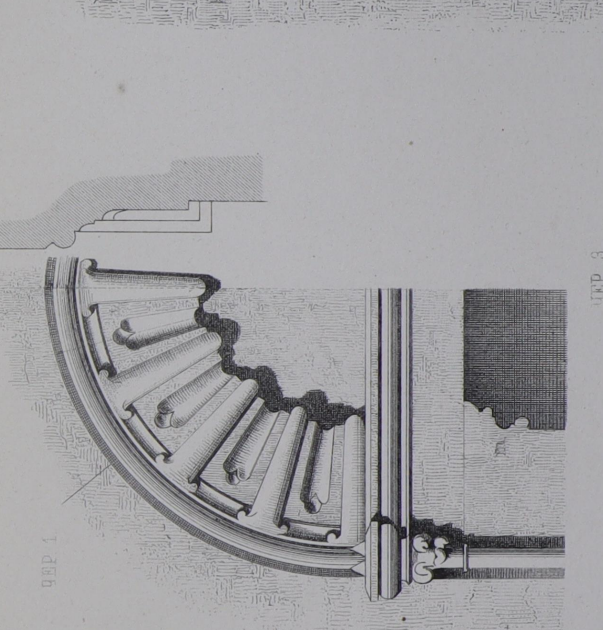
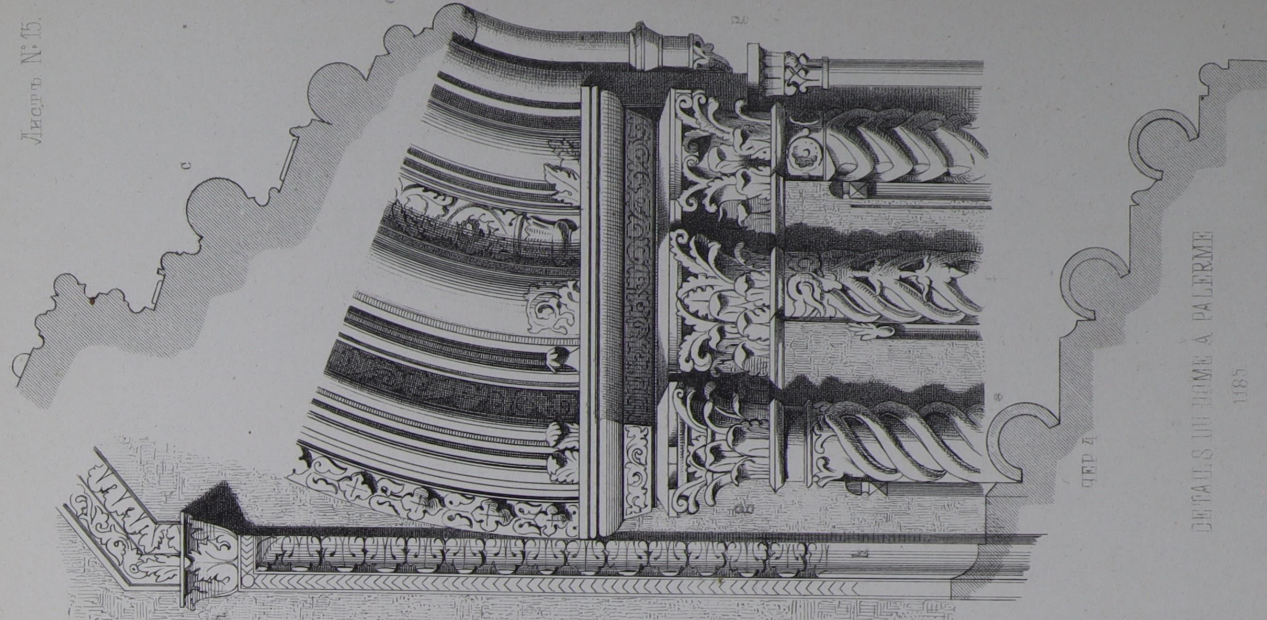
L'ARCHITECTE

Mars 1876: (5^{me} année.)

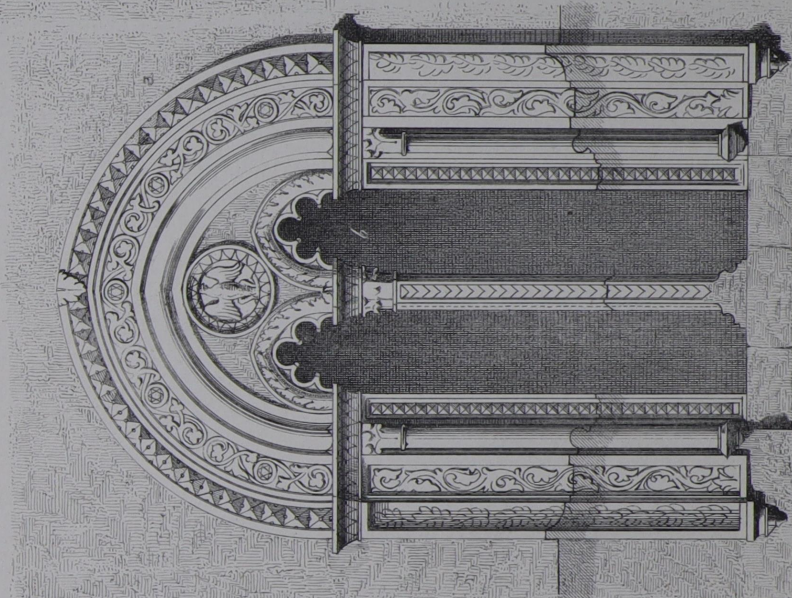
ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



Листъ № 15.



цѣр. 3



DETAILS DU TEMPLE A PALERME

1185

1. Fronton du temple
2. Colonne
3. Frieze
4. Base du temple

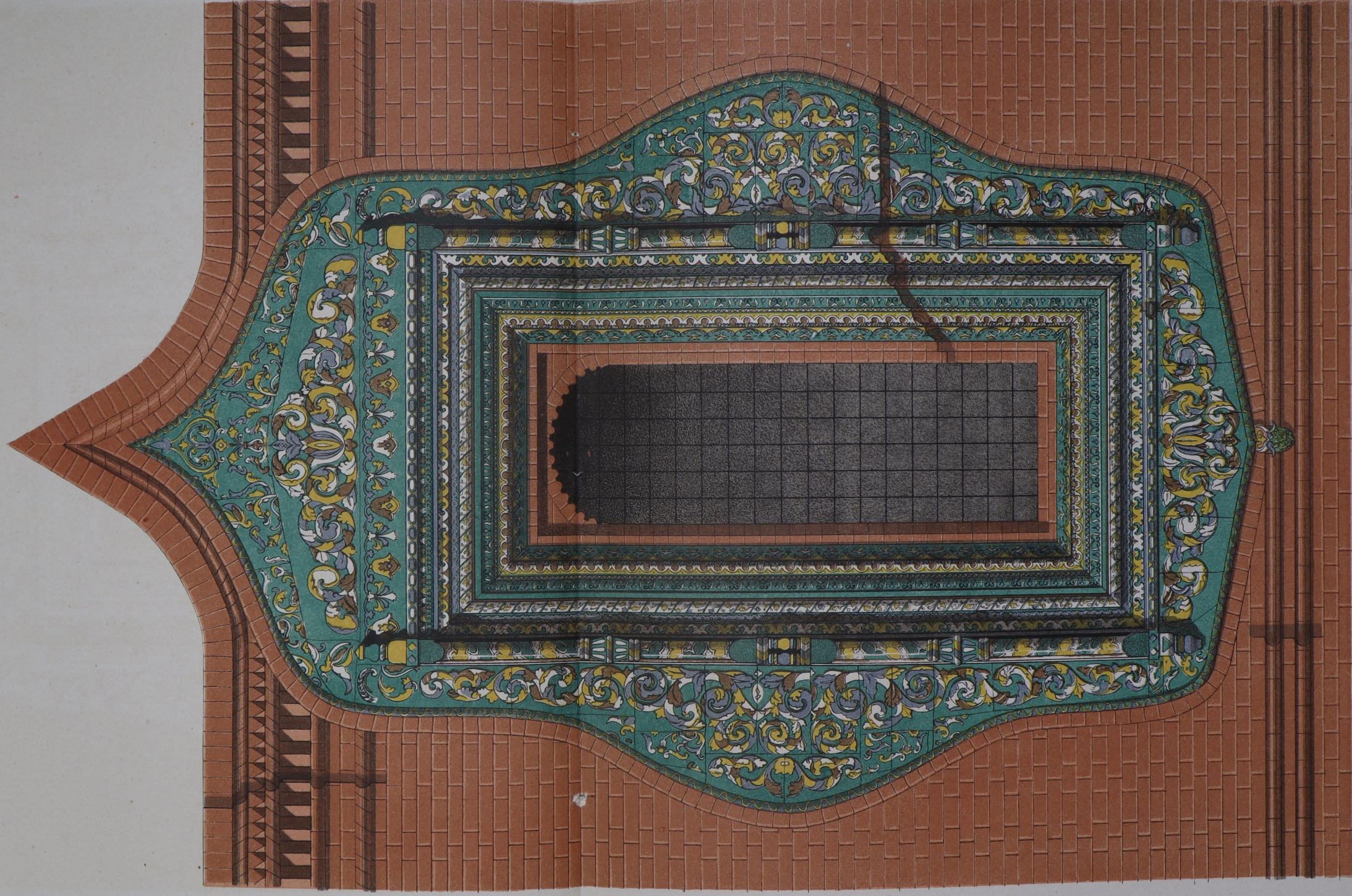
ДЕТАЛИ СЮБОРА ВЪ ПАЛЕРМО

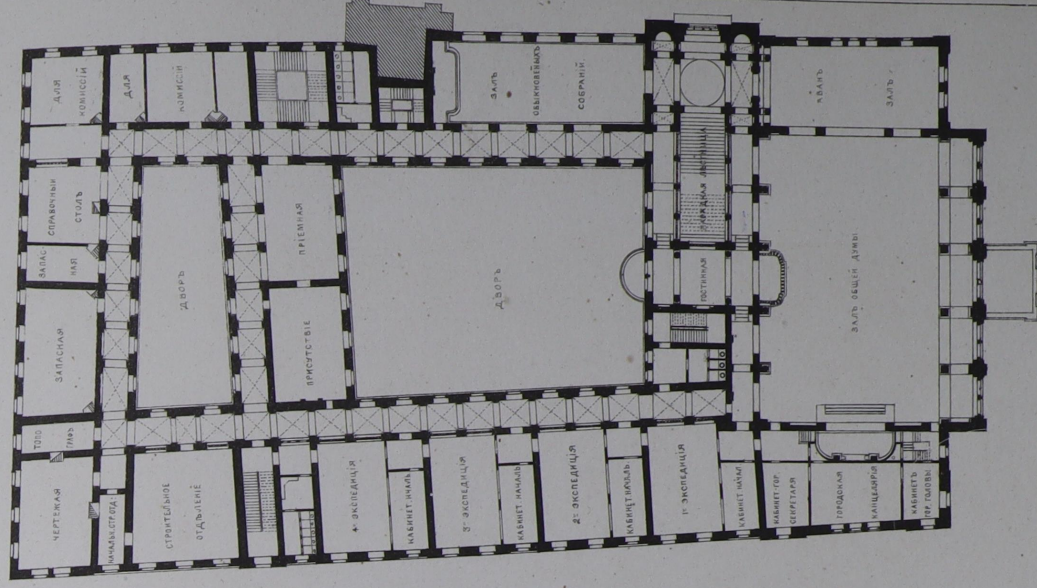
1185

1. Фронтонъ храма
2. Колонна
3. Фризъ
4. Основаніе храма

ЯРОСЛАВЛЬ

ЦЕРКОВЬ ВЪ КОРОВНИКАХЪ ІОАННА ЗЛАТОУСТА

LA FÊNETRE À L'EGLISE DE ST JEAN À KOROWNIKY
(PRÈS DE JAROSLAW)



Автолит. Ф. Кремеръ

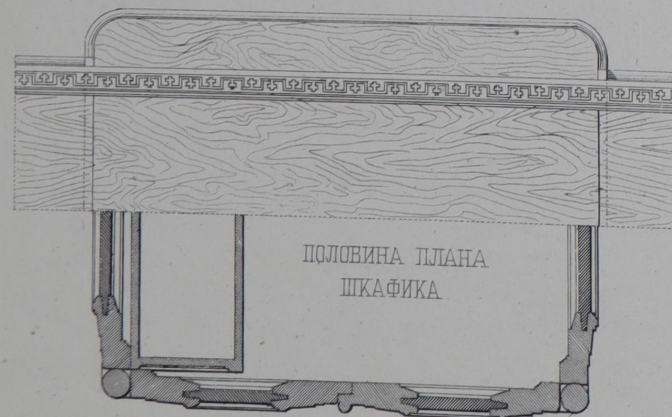
ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

СТОЛИКЪ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ГОСУДАРЫНИ ЦЕСАРЕВНЫ.

КРЫШКА ЯЩИКА.

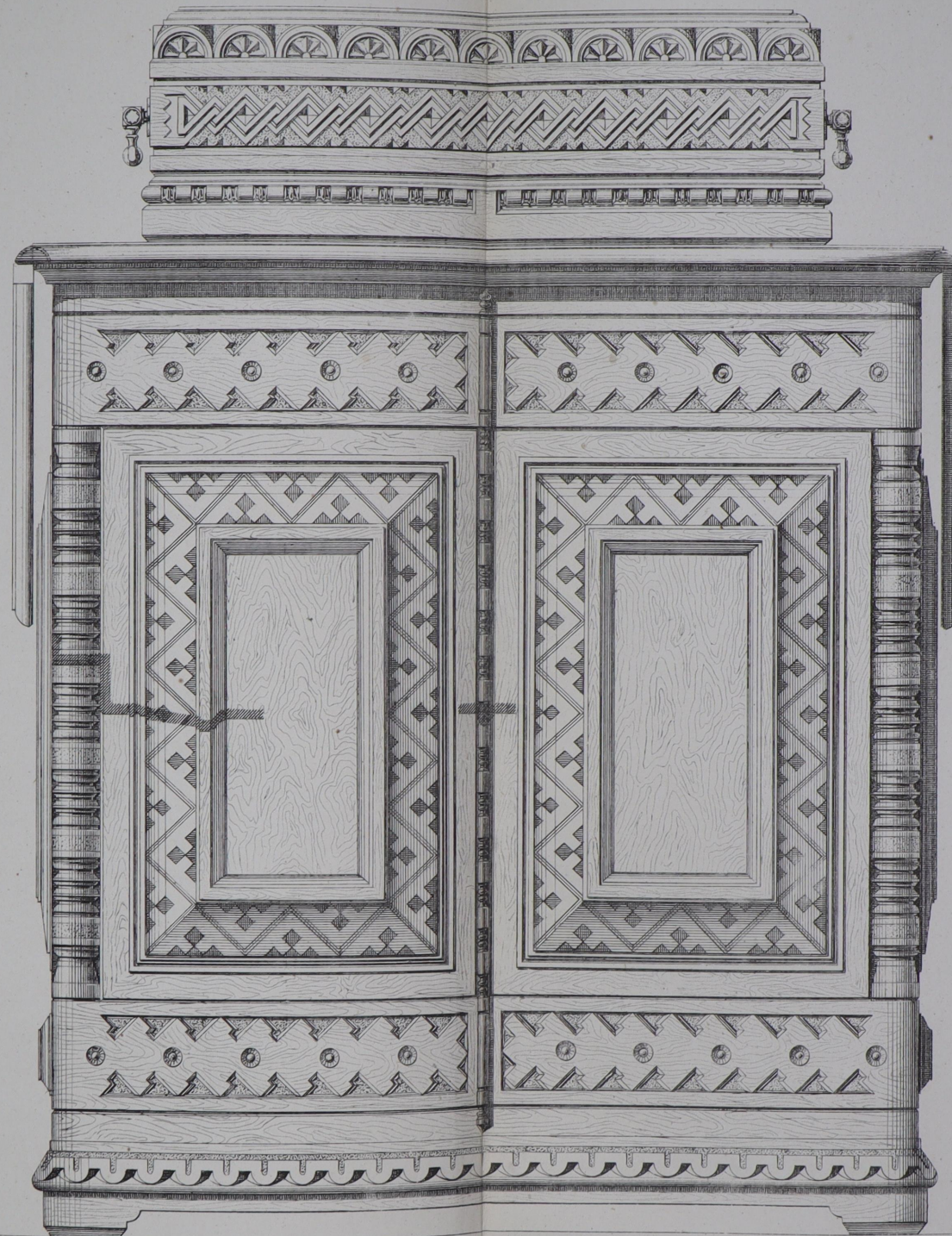


ЧАСТИ ВЕРХНЕЙ ДОСКИ СЪ ПРИПОДПЯТЫМИ ДОСКАМИ.



1/3a натуре

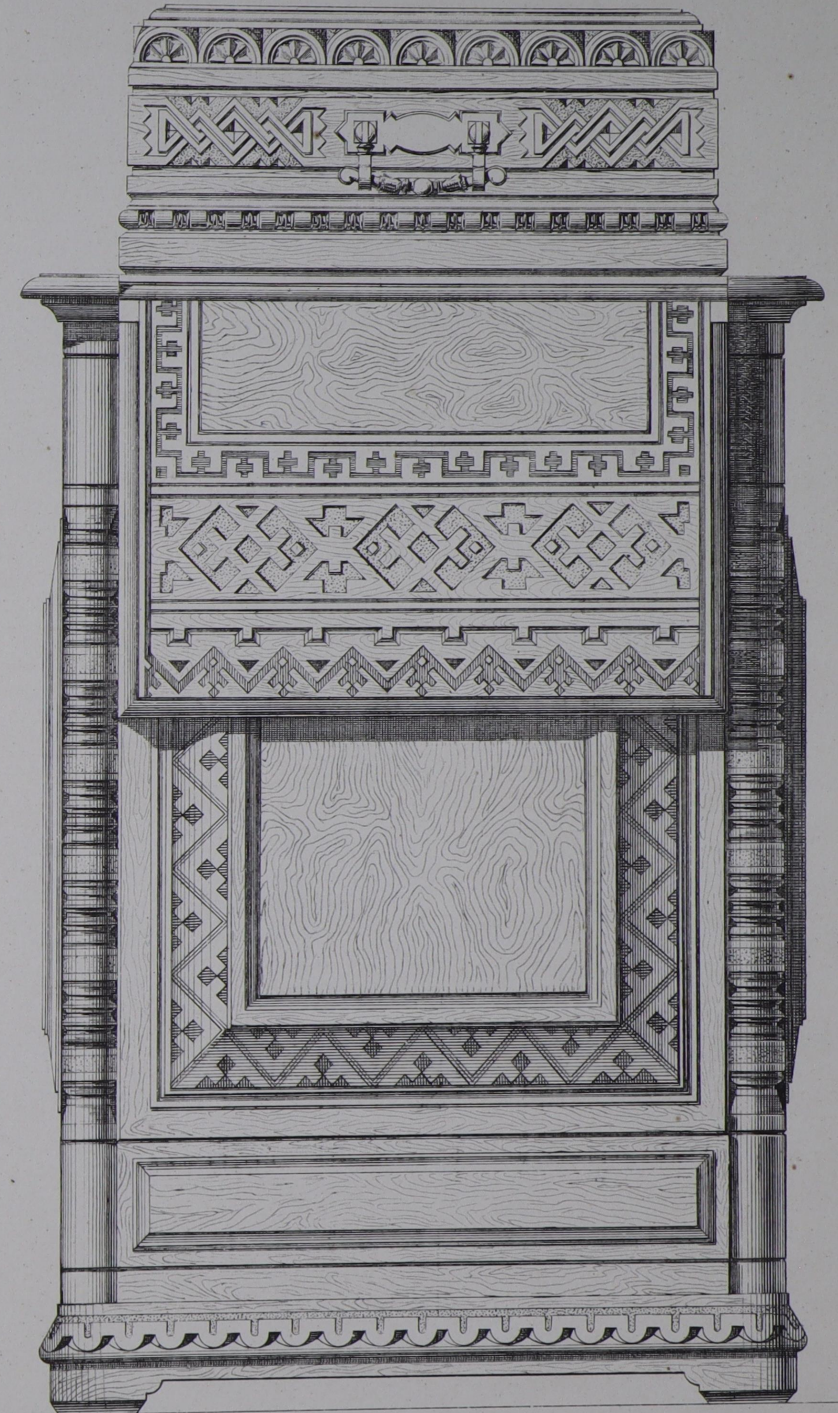
ПЕРЕДНЯЯ СТОРОНА



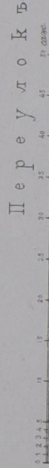
1/16 натуре

TABLE POUR MACHINE A COUDRE
DE SON ALTESSE IMPERIALE
LA GRANDE DUCHESSE HERITIÈRE.

БОКОВАЯ СТОРОНА

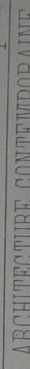


1/16 натуре

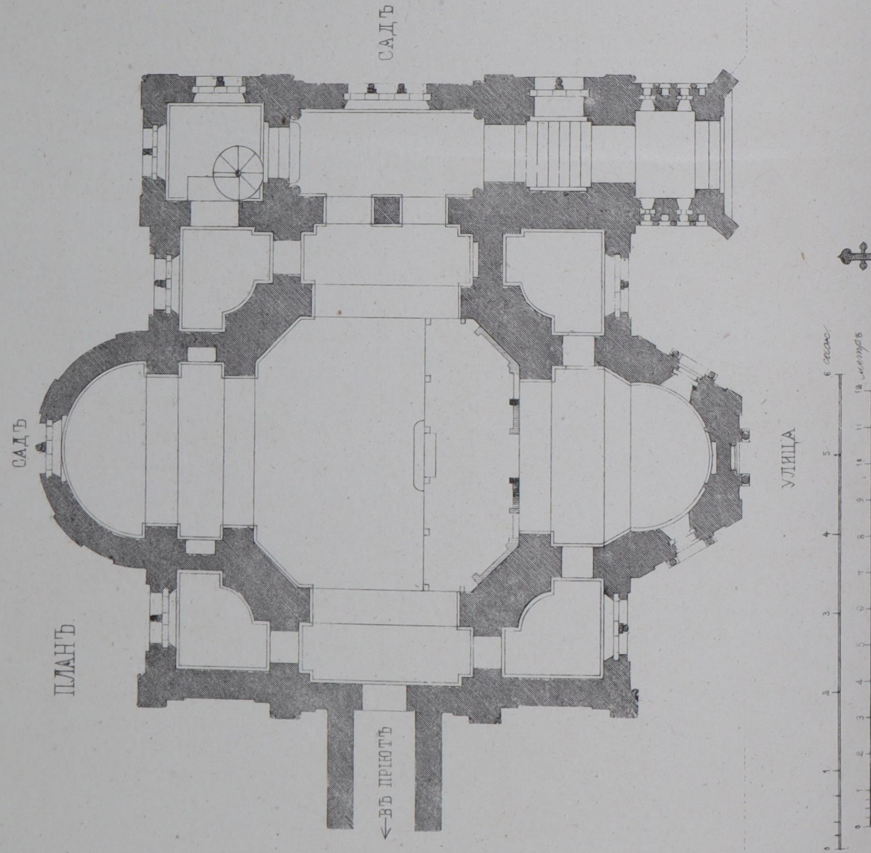


PLAN GENERAL

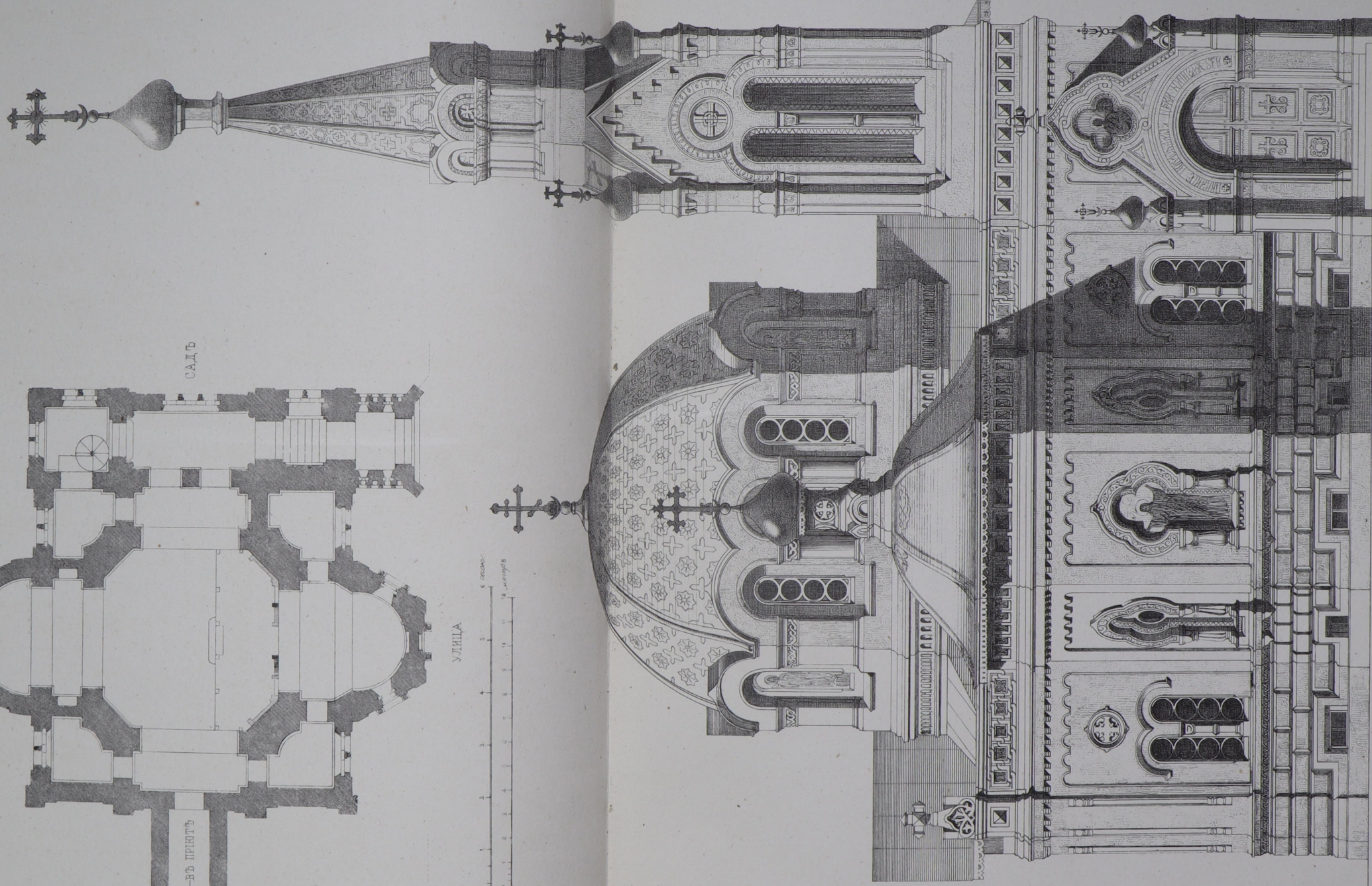
PARTIE DE LA FAÇADE DU CORPS PRINCIPAL.



ЦЕРКОВЬ
ВЪ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
АЛЕКСАНДРЫ НИКОЛАЕВНЫ
ПРИ ОБРАЗЦОВѢ ДѢТСКОМЪ ПРИУТІИ
въ С^т Петербургѣ



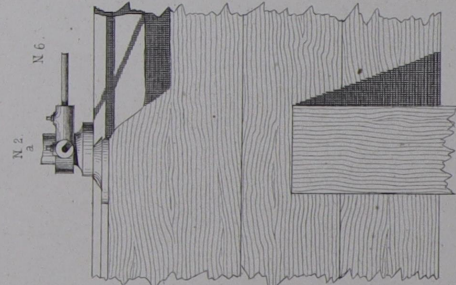
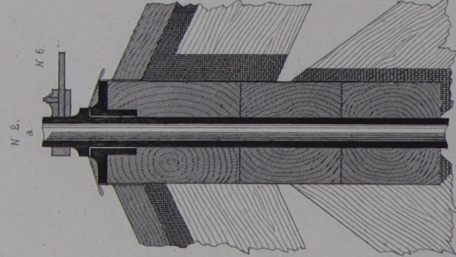
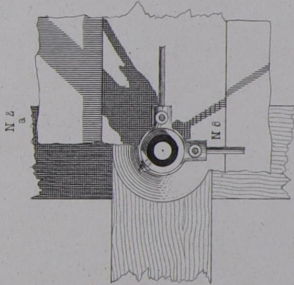
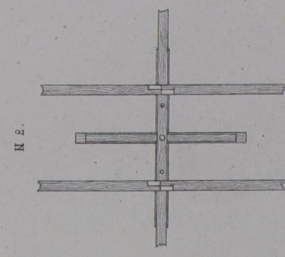
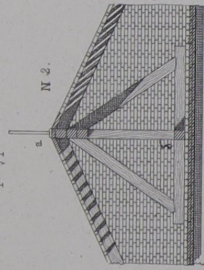
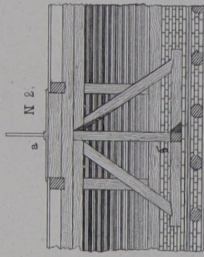
Восточный главный фасадъ.



ПРОМОТВОДЪ

НАДЪ ЗДАНИЕМЪ ТЕЛЕГРАФНАГО ДЕПАРТАМЕНТА ГЛАВНОЙ ТЕЛЕГРАФНОЙ СТАНЦІИ

ВЪ Г. С. ПЕТЕРБУРГѢ



Масштабъ въ 1/2000 м.
1 м.
2 м.
3 м.
4 м.
5 м.
6 м.
7 м.
8 м.
9 м.
10 м.
11 м.
12 м.
13 м.
14 м.
15 м.
16 м.
17 м.
18 м.
19 м.
20 м.
21 м.
22 м.
23 м.
24 м.
25 м.
26 м.
27 м.
28 м.
29 м.
30 м.
31 м.
32 м.
33 м.
34 м.
35 м.
36 м.
37 м.
38 м.
39 м.
40 м.
41 м.
42 м.
43 м.
44 м.
45 м.
46 м.
47 м.
48 м.
49 м.
50 м.
51 м.
52 м.
53 м.
54 м.
55 м.
56 м.
57 м.
58 м.
59 м.
60 м.
61 м.
62 м.
63 м.
64 м.
65 м.
66 м.
67 м.
68 м.
69 м.
70 м.
71 м.
72 м.
73 м.
74 м.
75 м.
76 м.
77 м.
78 м.
79 м.
80 м.
81 м.
82 м.
83 м.
84 м.
85 м.
86 м.
87 м.
88 м.
89 м.
90 м.
91 м.
92 м.
93 м.
94 м.
95 м.
96 м.
97 м.
98 м.
99 м.
100 м.

1. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
2. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
3. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
4. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
5. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
6. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
7. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
8. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.
9. Промотводъ, служащій для отвода воды отъ здания.

Проектъ и постр. Д. Д. Соловьевъ фес. D. Socoloff

L'ARCHITECTE

Май 1876 (5 мѣ аннѣе)

Лит. А. Бергрова.

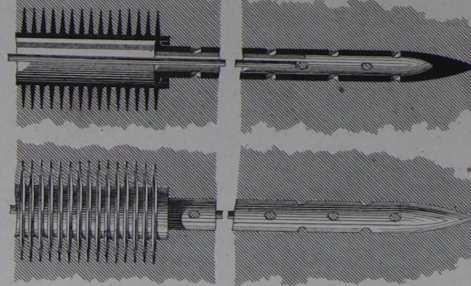
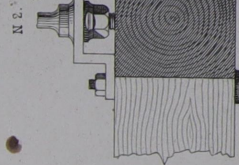
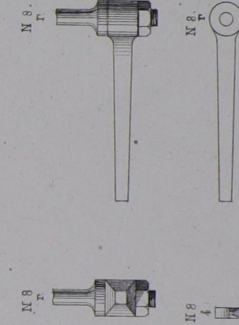
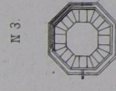
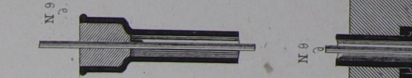
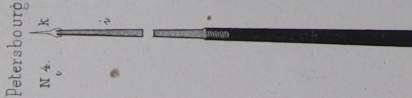
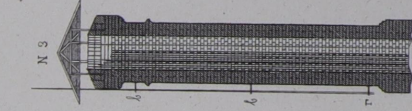
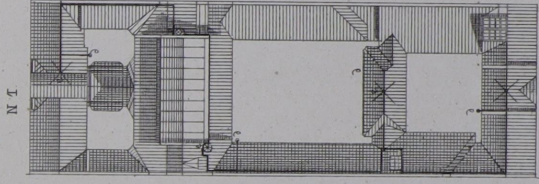
BATIMENT

PARATONNERRE

Листъ N° 24

ЭТАБЛИ СУР ЛЕС БАТИМЕНТС ДУ ДЕПАРТЕМЕНТЪ ЕТ ДЕ ЛА СТАЦИОН СЕНТРАЛЕ ДЕС ТЕЛЕГРАФЕС

à St-Petersbourg

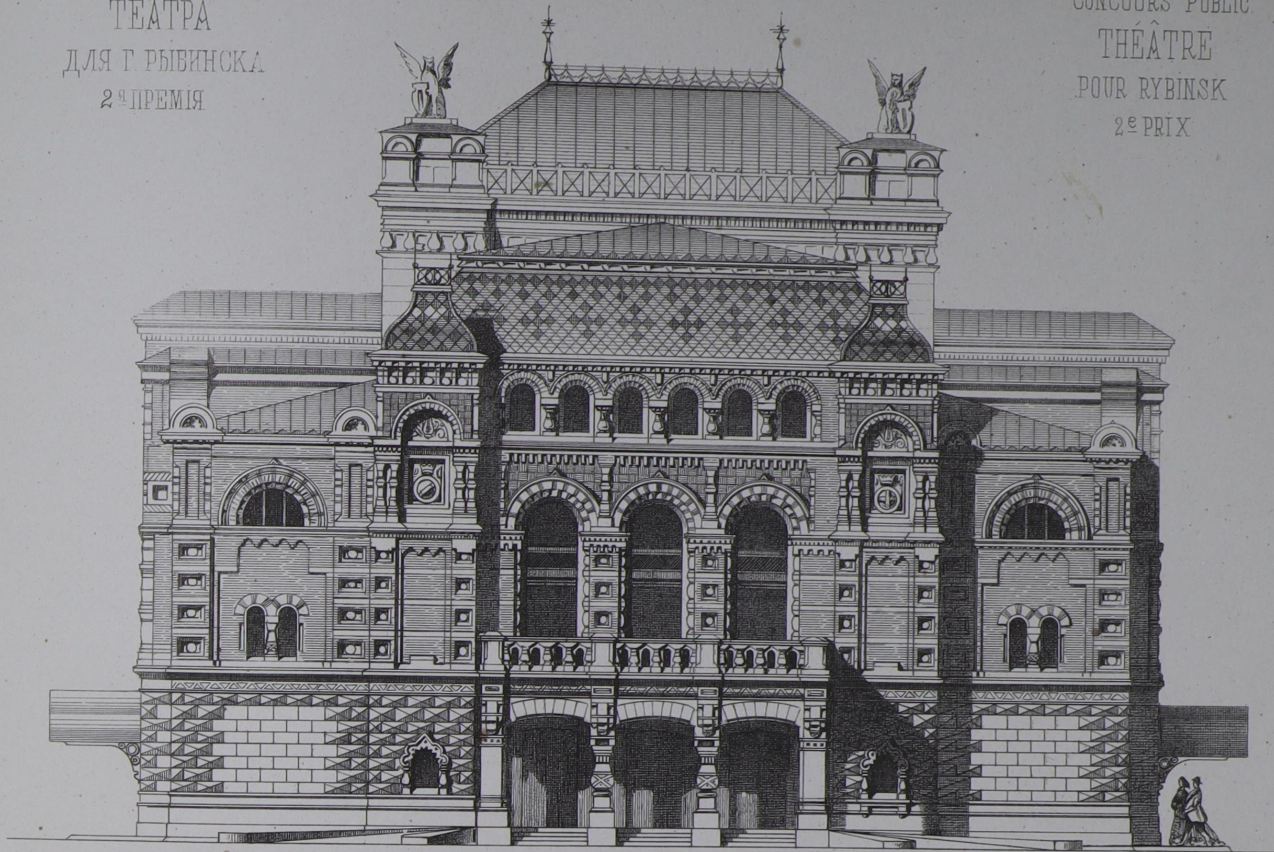


Масштабъ въ 1/2000 м.
1 м.
2 м.
3 м.
4 м.
5 м.
6 м.
7 м.
8 м.
9 м.
10 м.
11 м.
12 м.
13 м.
14 м.
15 м.
16 м.
17 м.
18 м.
19 м.
20 м.
21 м.
22 м.
23 м.
24 м.
25 м.
26 м.
27 м.
28 м.
29 м.
30 м.
31 м.
32 м.
33 м.
34 м.
35 м.
36 м.
37 м.
38 м.
39 м.
40 м.
41 м.
42 м.
43 м.
44 м.
45 м.
46 м.
47 м.
48 м.
49 м.
50 м.
51 м.
52 м.
53 м.
54 м.
55 м.
56 м.
57 м.
58 м.
59 м.
60 м.
61 м.
62 м.
63 м.
64 м.
65 м.
66 м.
67 м.
68 м.
69 м.
70 м.
71 м.
72 м.
73 м.
74 м.
75 м.
76 м.
77 м.
78 м.
79 м.
80 м.
81 м.
82 м.
83 м.
84 м.
85 м.
86 м.
87 м.
88 м.
89 м.
90 м.
91 м.
92 м.
93 м.
94 м.
95 м.
96 м.
97 м.
98 м.
99 м.
100 м.

1. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
2. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
3. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
4. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
5. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
6. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
7. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
8. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.
9. Паратоннеръ, служащій для отвода молнии отъ здания.

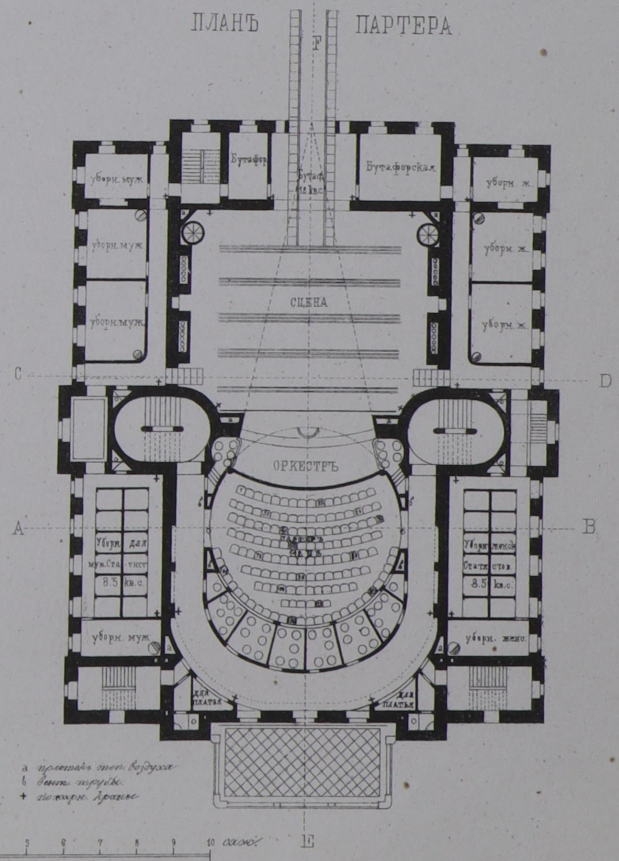
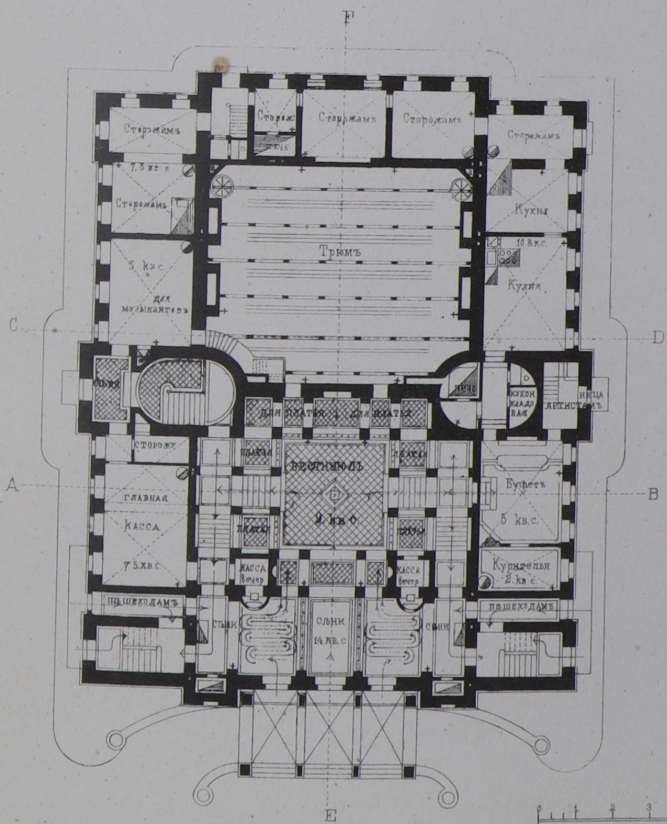
КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
ТЕАТРА
ДЛЯ Г. РЫБИНСКА
2^я ПРЕМІЯ

CONCOURS PUBLIC
THÉÂTRE
POUR RYBINSK
2^e PRIX



ПЛАНЪ НИЖНЯГО ЭТАЖА

ПЛАНЪ ПАРТЕРА



И. С. Китнеръ. J. Küttner.

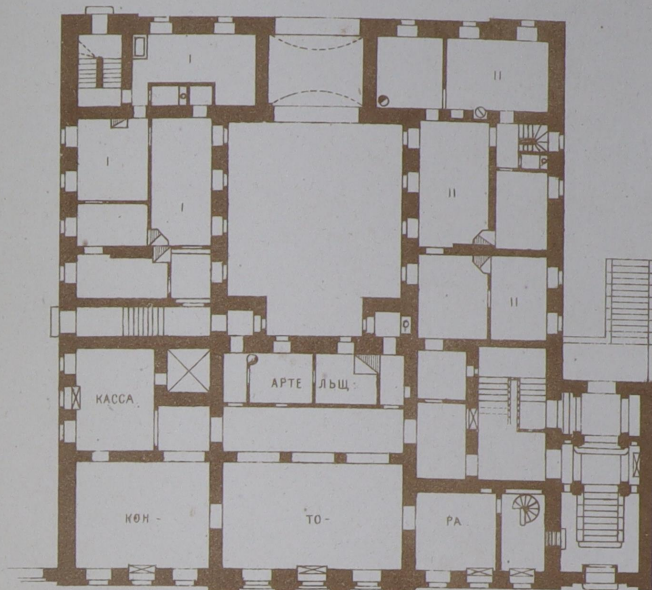
Лит. А. Бергрова.

L'ARCHITECTE

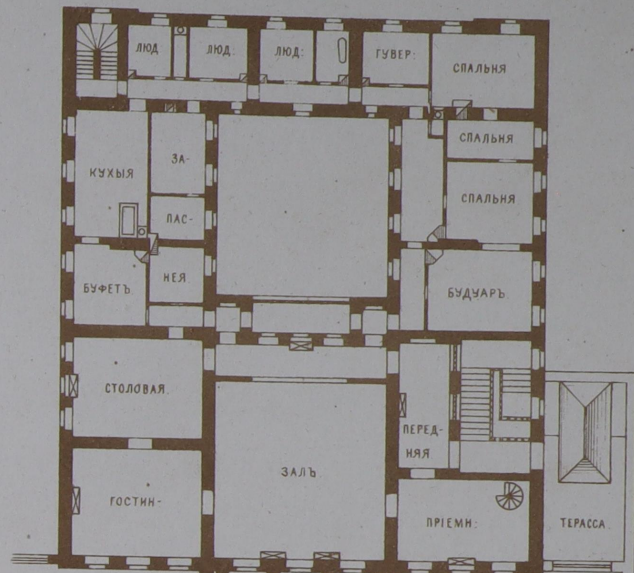
Май 1876 (5^{me} année)

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET RUSSE

1 ЭТАЖЪ



БЕЛЬ-ЭТАЖЪ



ПЛАНЪ МѢСТА

a. Dépendances.

b. Kiosque

c. Orangerie

d. Glacière, audeus

Kiosque

e. Hotel

a. Службы

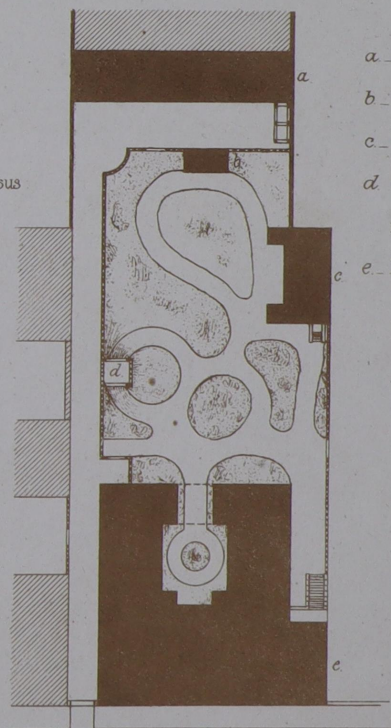
b. Бесѣдна

c. Оранжерея

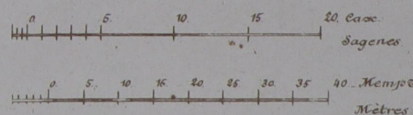
d. Ледникъ надъ

нимъ Павильонъ

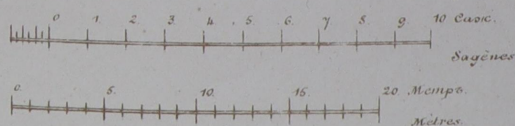
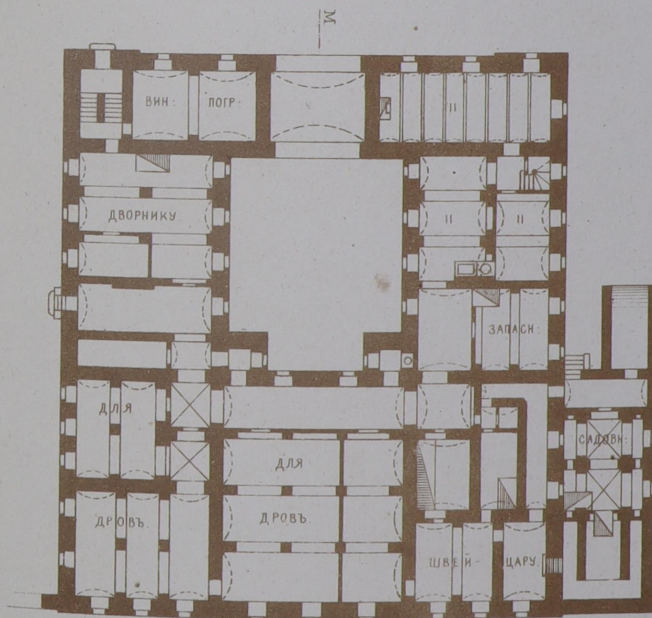
e. Жилой домъ



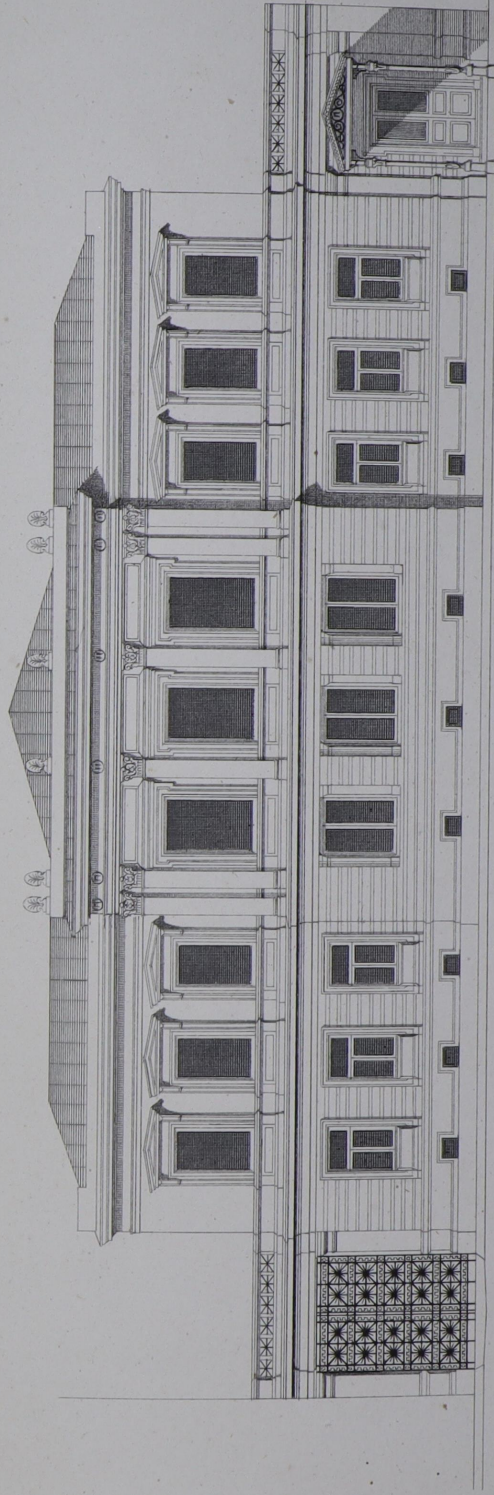
1^я Линія



ПОДВАЛЪ



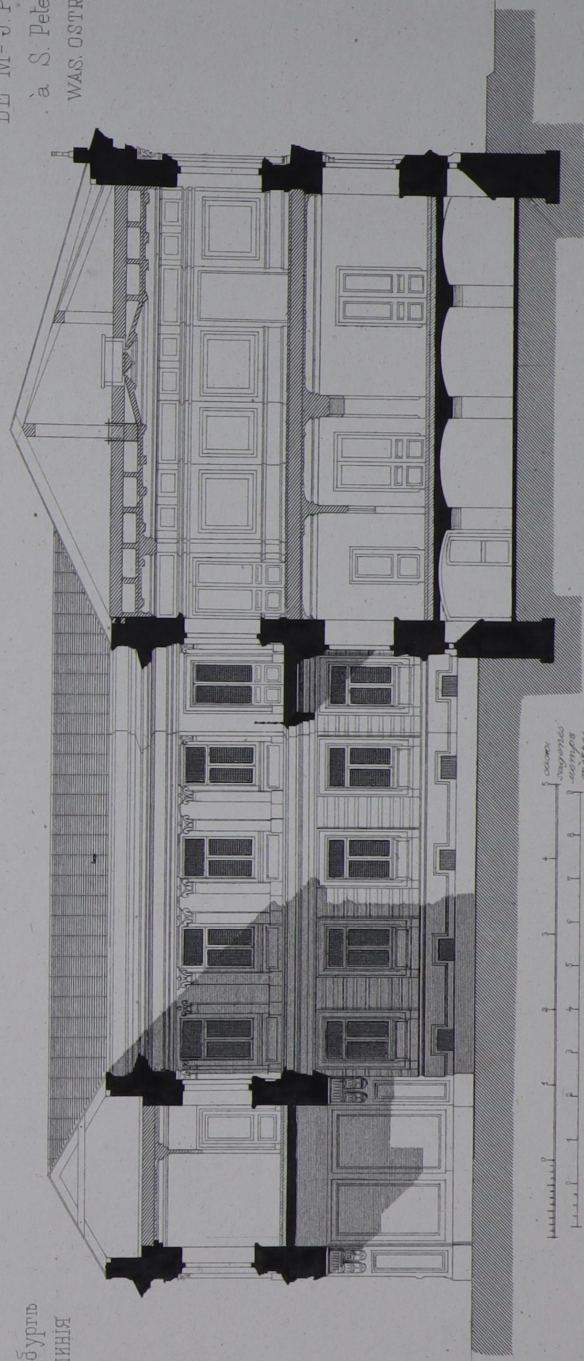
ЛИЦЕВОЙ ФАСАДЪ FASADE SUR LA RUE



ДОМЪ ОСОВНІЯКЪ
И О. ПАЛЛИЗЕНА
въ С^т Петербургѣ
ВАС. ОСТР. ИЛИНІЯ

РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ п.п. СОУРЕ SUR m.n.

HÔTEL
DE M^{re} J. PALLISEN
à S. Petersbourg
WAS. OSTRE ILIGNE



Проект и постр. Я. В. Лангвагенъ. Proj. et constr. par J. Langwaßen.

L'ARCHITECTE

Jun 1876 (5^{me} année)

Лит. А. Бенгрова.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

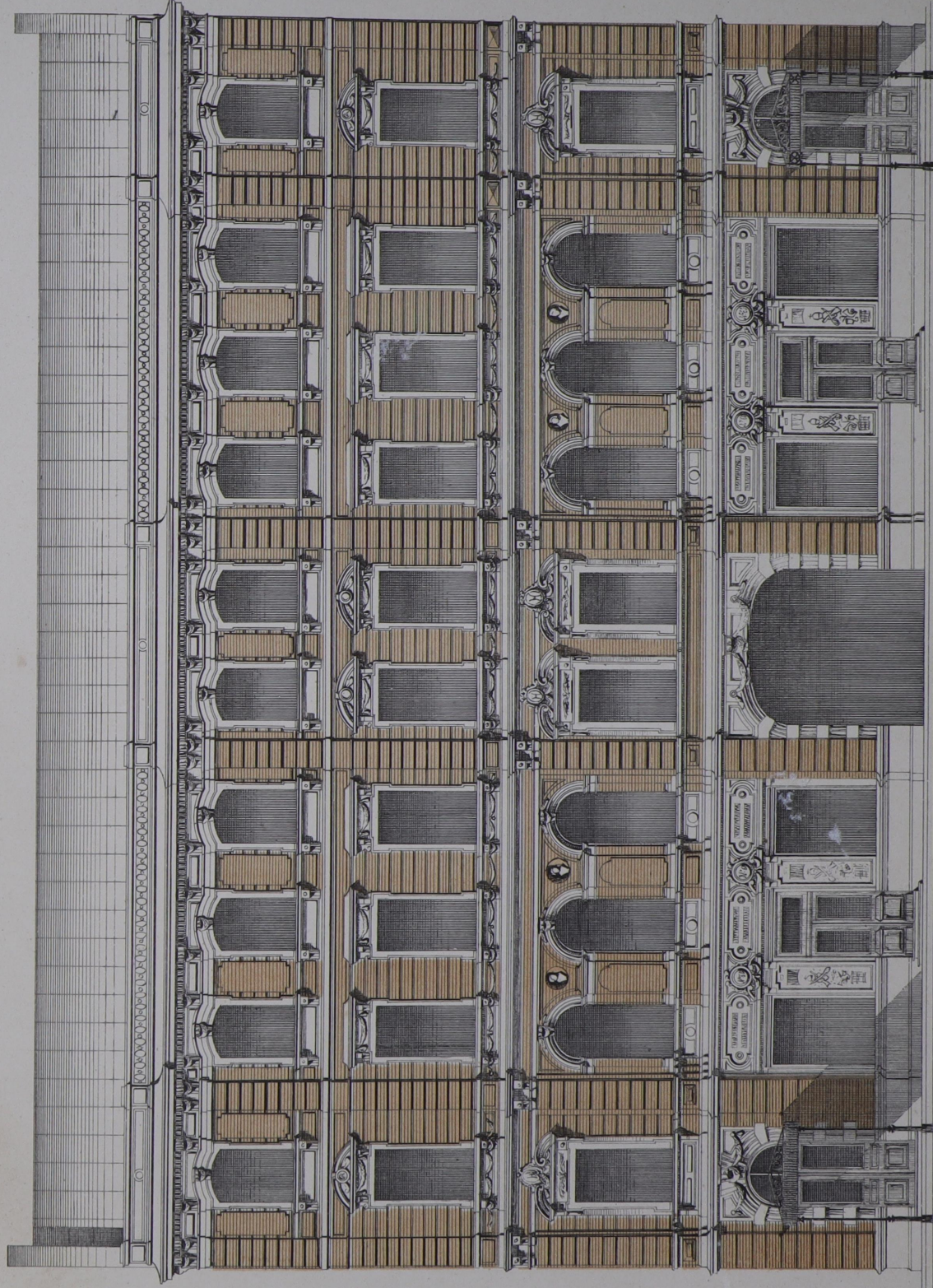
Зодчий.

Юнь 1876 (5^{мй} годъ)

ОТДѢЛЪ СОВРЕМЕННЫХЪ ЗДАНИЙ

Листъ № 28

ГОСТИНИЦА СОВОЛЕВА ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ МОЙКА № 60 — HOTEL SOBOLEFF A ST. PETERSBOURG



Въшина 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Проекти и постр. Н. ВАСИНЪ N BASSINE feat.

L'ARCHITECTE

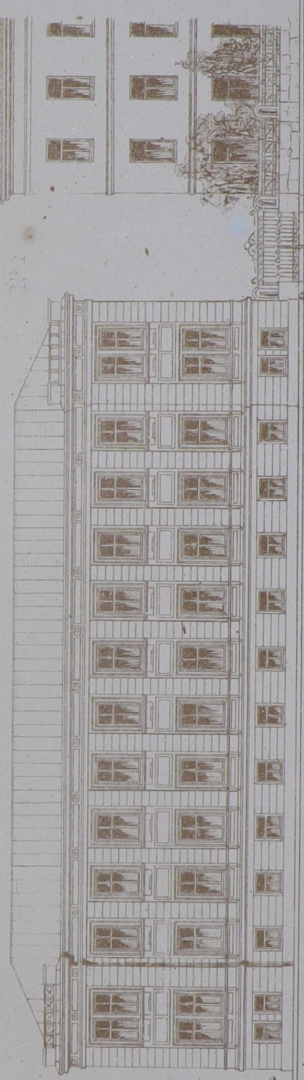
Jun 1876 (5^{me} année)

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Архит. Заводъ Ф. Кремеръ Пет. и Б. Граб. 2

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
ЖЕНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ,
ВЪ ПЕРМИ.

Г. (единств.) ПЕРМИ



Указъ № 20

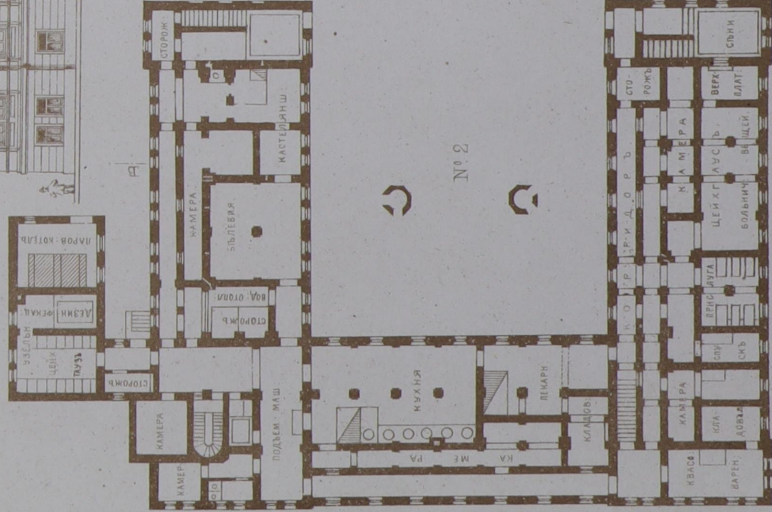
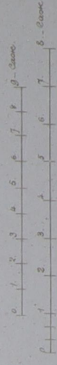
CONCOURS PUBLIC

PROJET D'UN HOPITAL

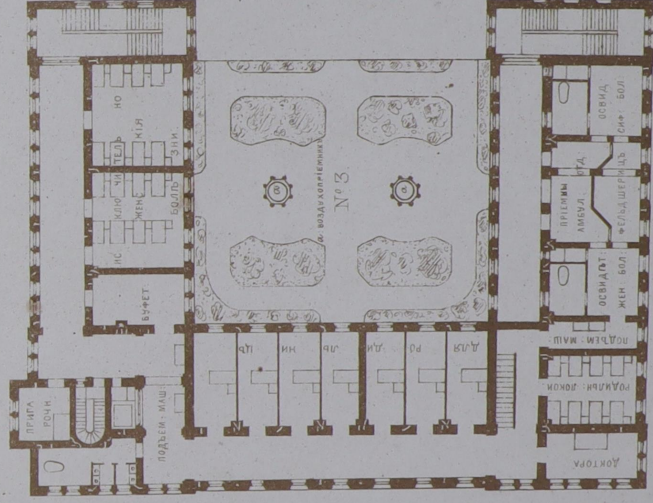
POUR FEMMES.

A PERME

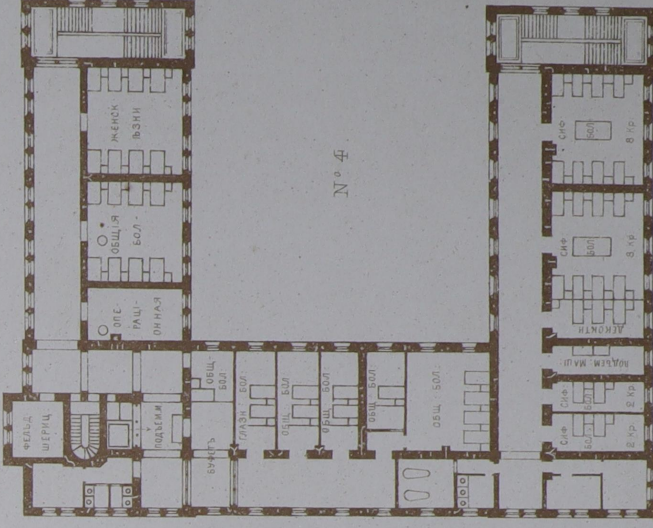
1^{re} (senl) PRIX



N° 2



N° 3



N° 4

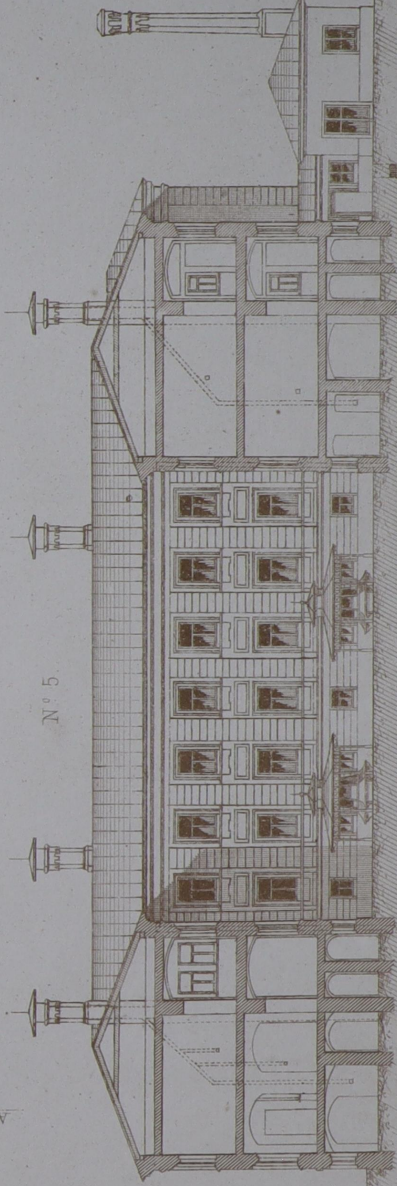
N° 1. Фасадъ.

N° 2. Подъ этажъ.

N° 3. 1^я —

N° 4. 2^я —

N° 5. Разрѣзъ до А.В.



N° 5

N° 1. Façade

N° 2. Rez-de-chaussée

N° 3. 1^{er} étage

N° 4. 2^{me} étage

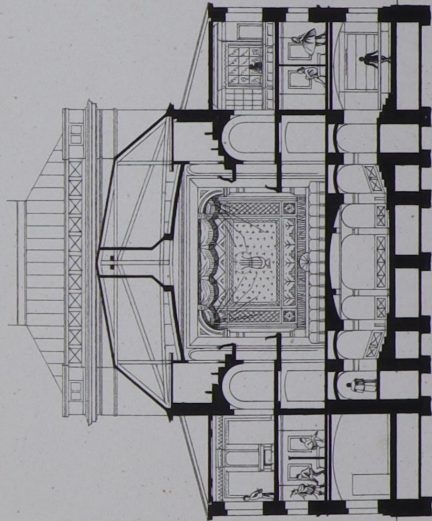
N° 5. Coupe suivant A.B.

К. Л. ПРЕМИЯ

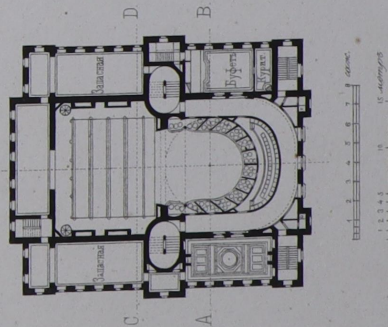


КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
ТЕАТРА
ДЛЯ Г. РЫБИНСКА
2-я ПРЕМІЯ

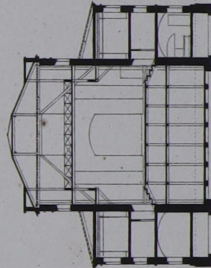
РАЗРѢЗЪ ПО А. В.



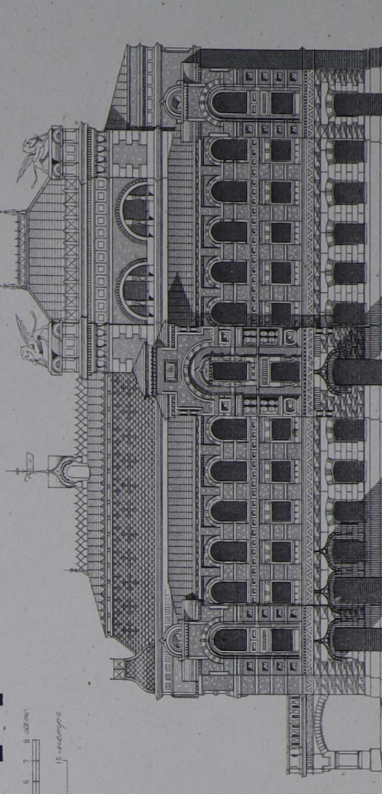
ПЛАНЪ 1-го ЯРУСА.



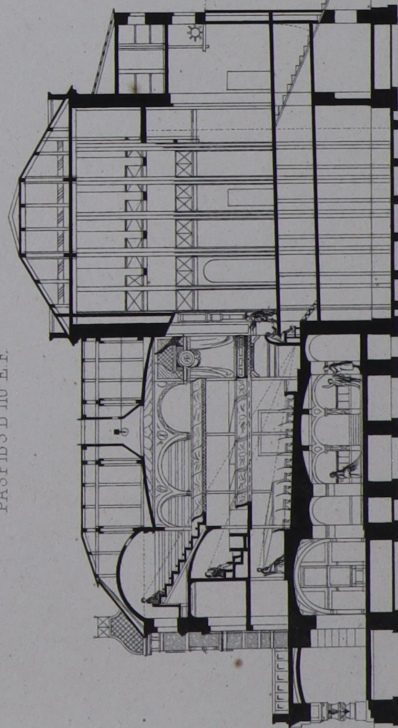
РАЗРѢЗЪ ПО С. Д.



БОКОВОЙ ФАСАДЪ.



РАЗРѢЗЪ ПО Е. F.



І. С. Китнеръ J. Kültner.

L'ARCHITECTE

Лит. А. Бетрова.

Juillet 1876 (5^{me} année)

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET RUSSE

ЦЕРКОВЬ
ВЪ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ КНИГИНИ
АЛЕКСАНДРЫ НИКОЛАЕВНЫ
ПРИ "ОБРАЗЦОВОМЪ" ПРІЮТѢ
ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

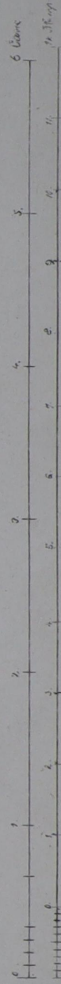
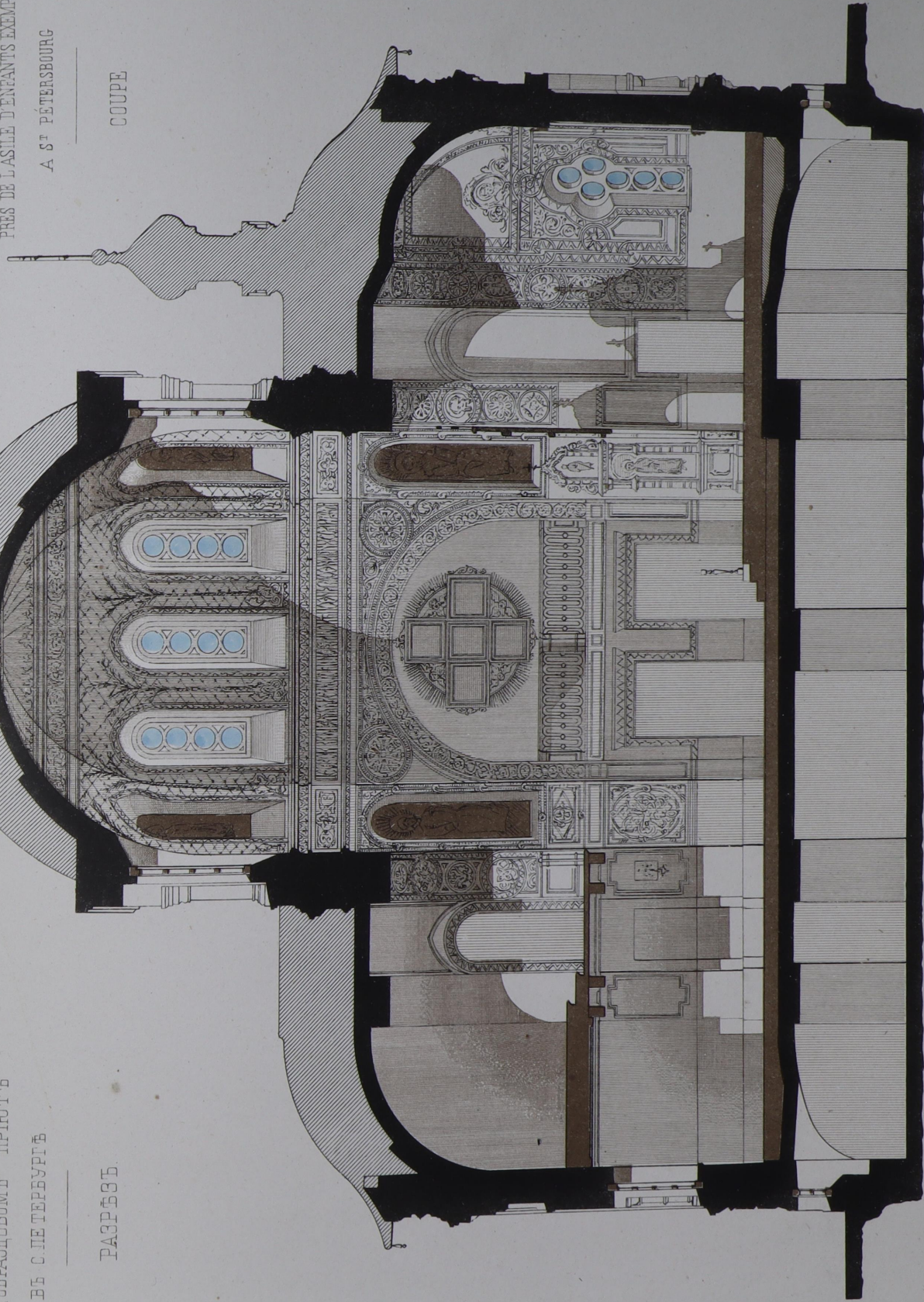
РАЗРѢЗЪ

ÉGLISE

EN MÉMOIRE DE LA GRANDE DUCHESSE
ALEXANDRA NICOLAËVNA
PRÈS DE L'ASILE D'ENFANTS ÉMÉPHÈRE

A S^T PÉTERSBOURG

COUPE



Зодчий.

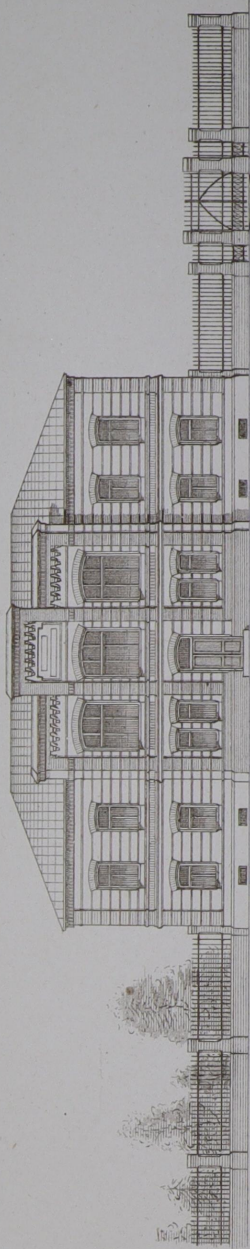
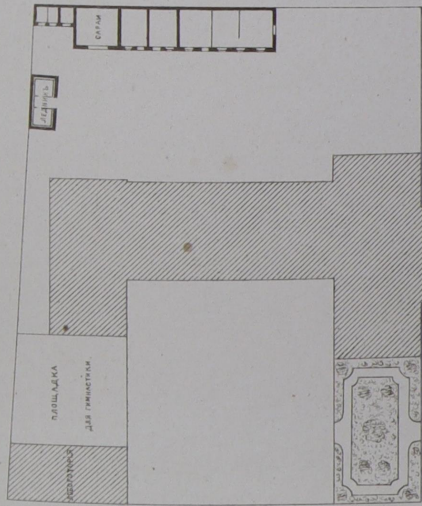
Июль 1876 (5^е годъ)

ОТДѢЛЪ СОВРЕМЕННЫХЪ ЗДАНІЙ

Генеральный планъ

Фасадъ

Листъ № 33



КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ДЛЯ Г. КРАСНОУФИЙСКА

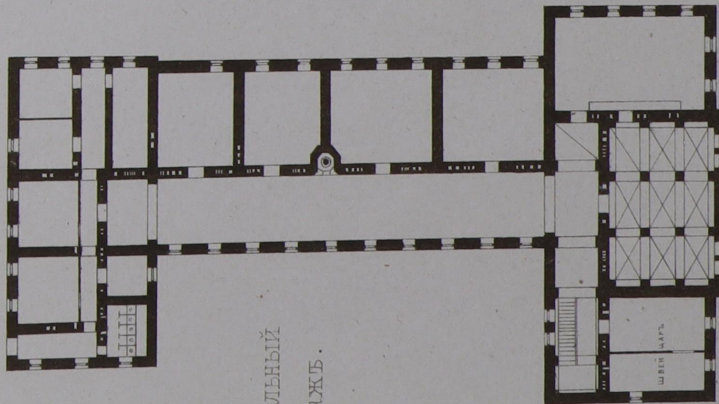
3^е ПРЕМІЯ.

CONCOURS PUBLIC

PROJET D UNE ÉCOLE RÉALE
POUR KRASNO-OUFIMSK

3^е PRIX.

1^й ЭТАЖЪ

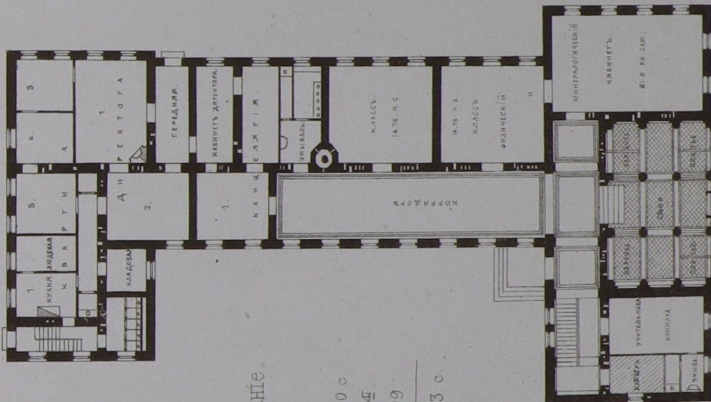


ПОДВАЛЬНЫЙ
ЭТАЖЪ.

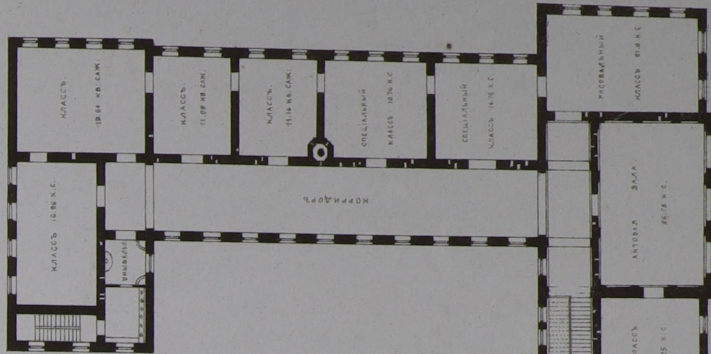
Кубическое содержаніе
строения

Училище.....1450 с
Лабораторія.....104
Службы.....99
Всего.....1653 с

2^{ой} ЭТАЖЪ



Лабораторія



Ю. Бенуа J Benois

L'ARCHITECTE

Автолитъ Ф. Кремеръ

Juliet 1876 (5^е année)

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

ОБЗОРЪ
РУССКОЙ ОРНАМЕНТАЦІИ

Листъ №34.

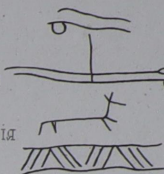
REVUE
DE L'ORNEMENTATION RUSSE



№1 РУССКІЙ ДЕРЕВЯННЫЙ
РЪЗНОЙ ЖЕБАНЪ

№2 СОСУДЪ ИЗЪ БЕРЛИНСКАГО
МУЗЕЯ

№3 ПЕРВОБЫТНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ
НА ГЛИНЯНОЙ ПОСУДѢ
ЛОДКИ (?) ЗВѢРЯ И УЗОРА
(ИЗЪ ПОМЕРАНИ)

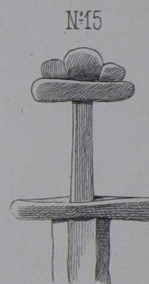
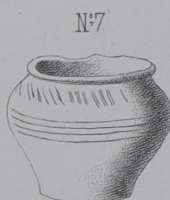


№4 СОСУДЪ ИЗЪ БЕРЛИНСКАГО
МУЗЕЯ

№5 СОСУДЪ ИЗЪ БЕРЛИНСКАГО
МУЗЕЯ

№6 ИЗЪ ВЛАДИМИРСКОЙ
ГУБЕРНІИ

№7 ИЗЪ ВЛАДИМИРСКОЙ
ГУБЕРНІИ



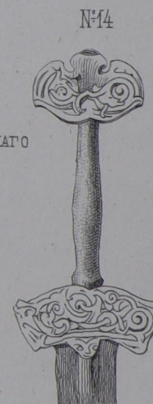
№13 БРОНЗОВЫЙ МЕЧЪ ИЗЪ
КОПЕНГАГЕНСКАГО МУЗЕЯ

№14 МЕЧЪ ИЗЪ КОПЕНГАГЕНСКАГО
МУЗЕЯ



№15 МЕЧЪ ИЗЪ КОПЕНГАГЕНСКАГО
МУЗЕЯ

№16 МЕЧЪ НАЙДЕННЫЙ
ВЪ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНІИ

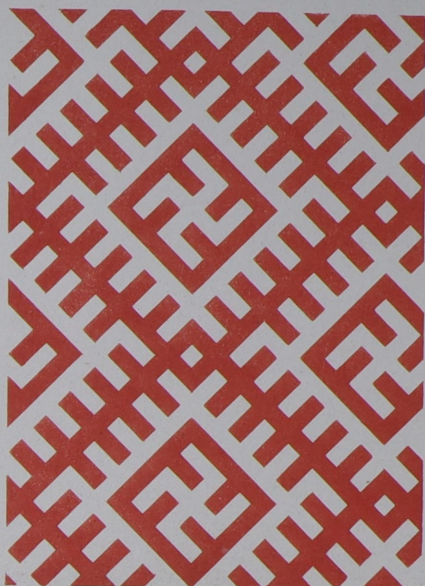


Л. Даль. L. Dahl.

Лит А. Бергрова.

ОБЗОРЪ
РУССКОЙ ОРНАМЕНТАЦІИ

№8



№8.

РУССКОЕ СОВРЕМЕННОЕ
ШИТЬЕ ОРЛОВ.
ГУБ. ФАТЕЖСКУ.

№9.

КАЙМА СЪ ФРАНЦУЗСКОЙ
ЕПИСКОПСКОЙ МИТРЫ
XII ВѢКА
ВЪ БРЕТАНИ

№10.

ШИТЬЕ ОСТЗЕЙСКИХЪ
ЧУХОНЪ

№11.

МОРДОВСКИЙ УЗОРЪ

№9



№12.

ЧЕРЕМИССКИЙ УЗОРЪ

№11.



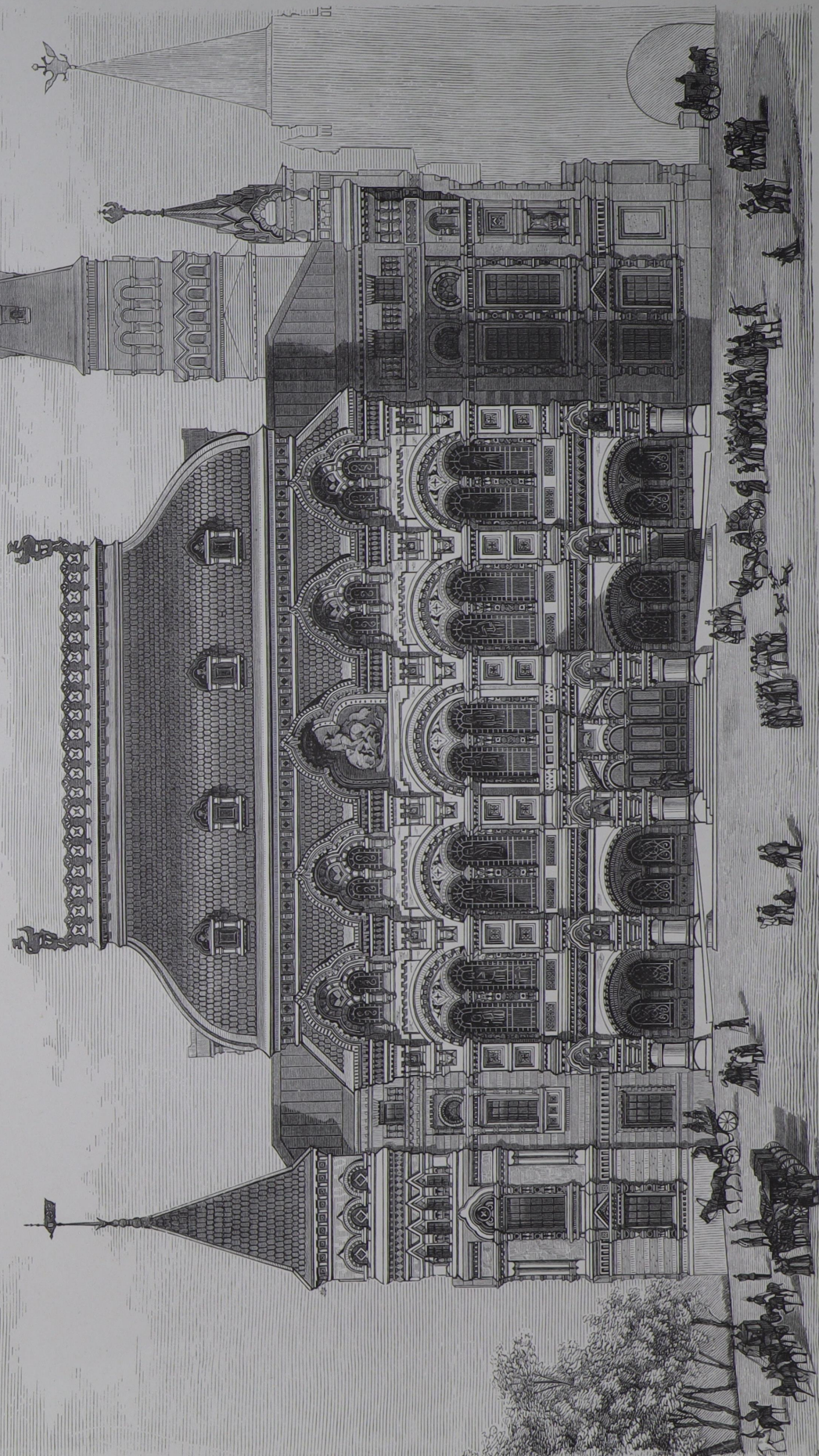
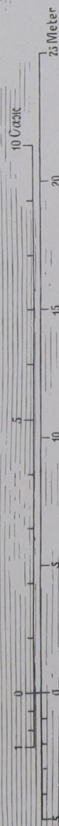
№10.



№12.



ПРОЕКТЪ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ.
PROJET D'UN HÔTEL DE VILLE POUR MOSCOU.

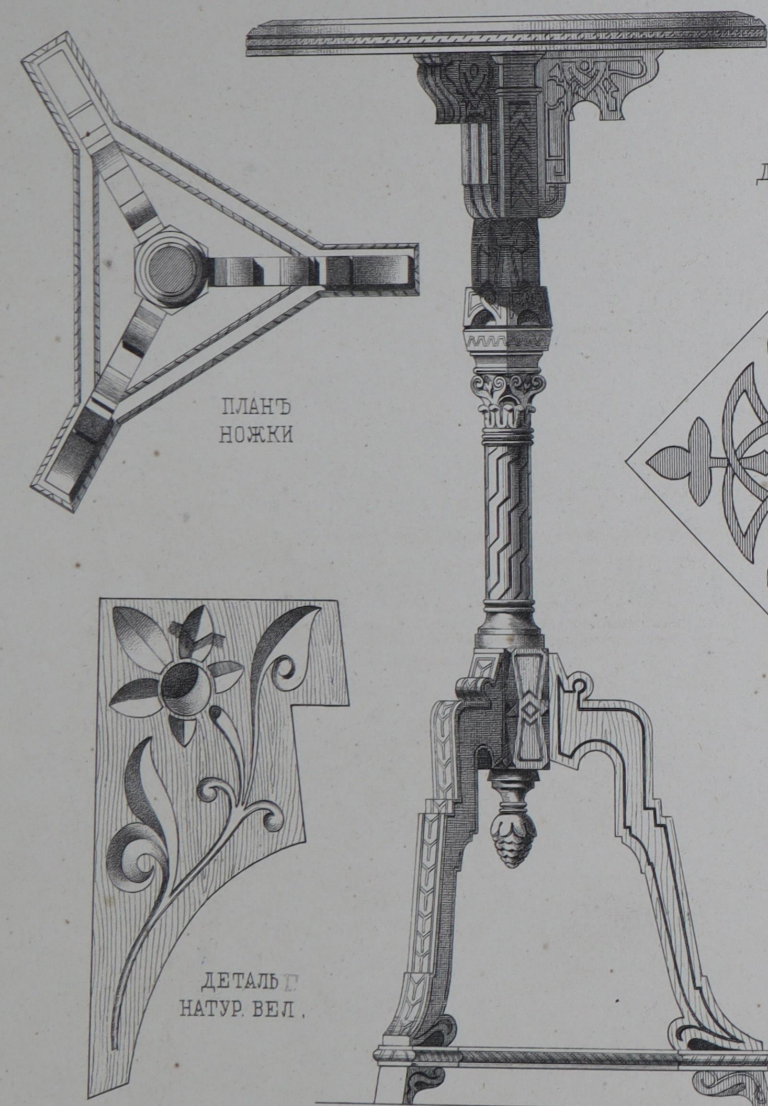


МЕБЕЛЬ ВЪ БУДУАРЬ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ПАВЛОВНЫ

MOBILIER DU BOUDOIR
DE SON ALTESSE IMPERIAL LA GRANDE DUCHESSE
MARIA PAWLOWNA

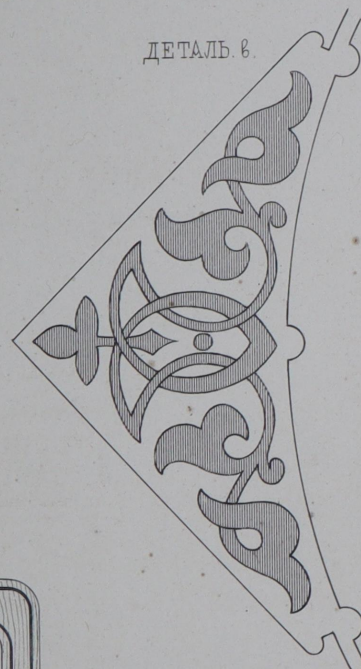


ГЕРИДОНЪ

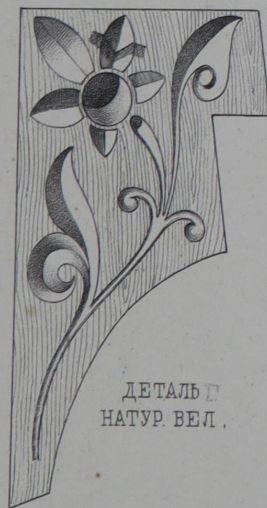


ПЛАНЪ
НОЖКИ

ДЕТАЛЬ в



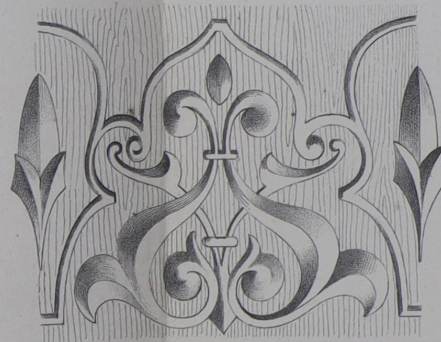
ДЕТАЛЬ г
НАТУР. ВЕЛ.



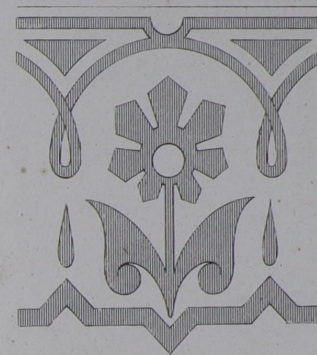
ПОЛОВИНА
ПЛАНА НОЖКИ
СТОЛИКА

СТОЛИКЪ

ДЕТАЛЬ а (НАТУР. ВЕЛИЧ)

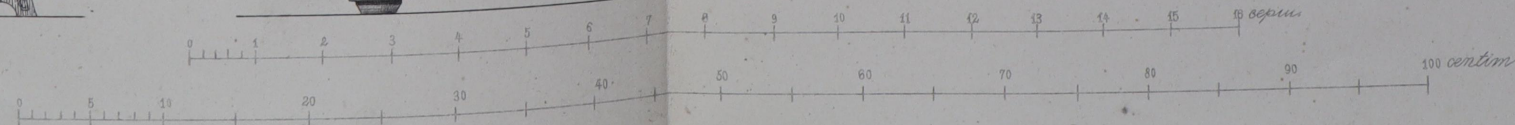
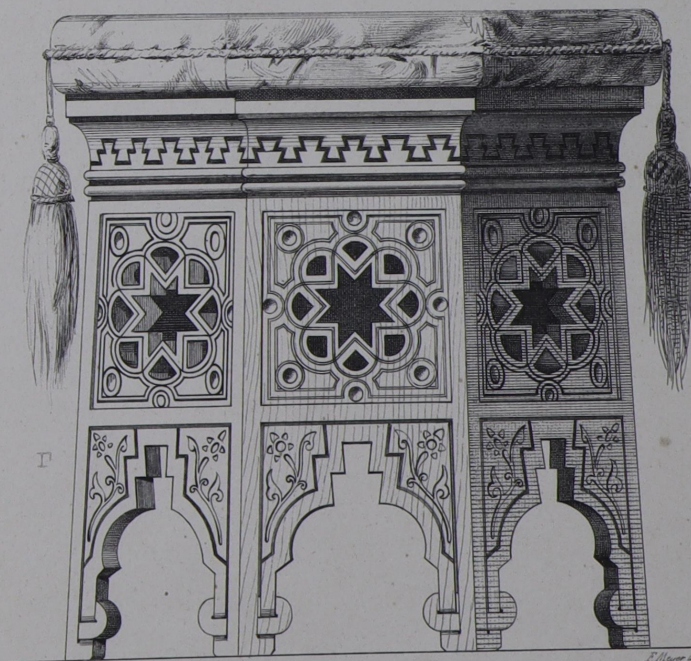


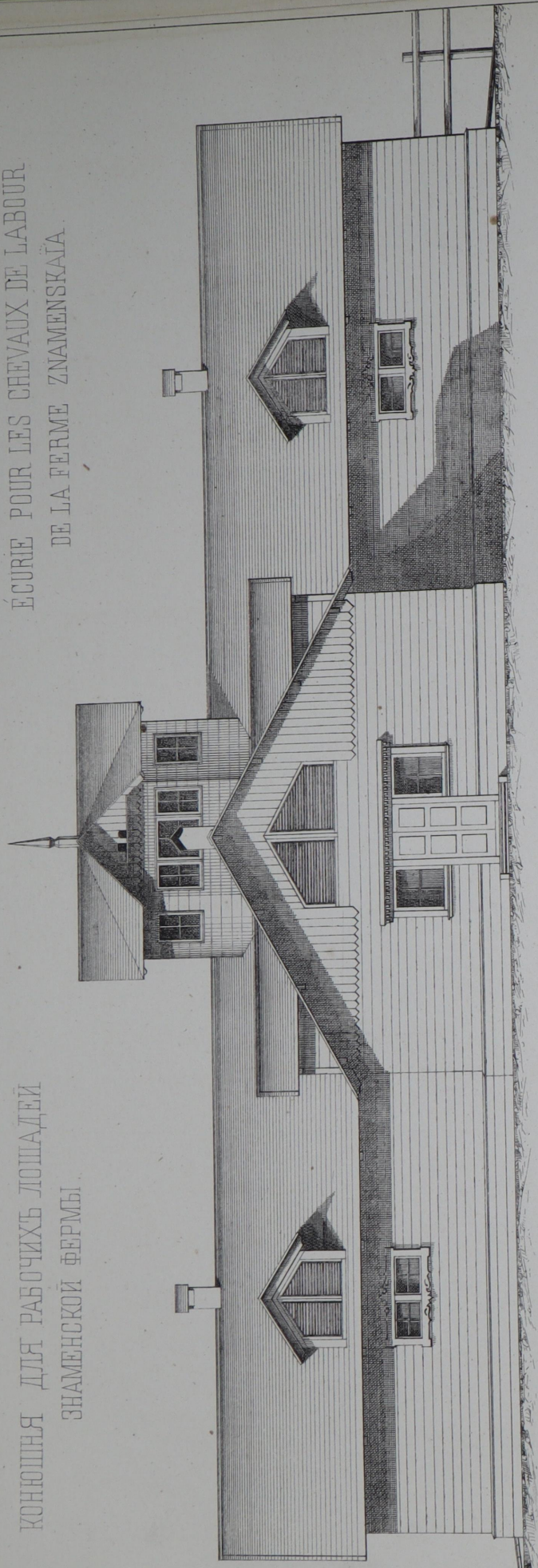
ДЕТАЛЬ б (НАТУР. ВЕЛ.)



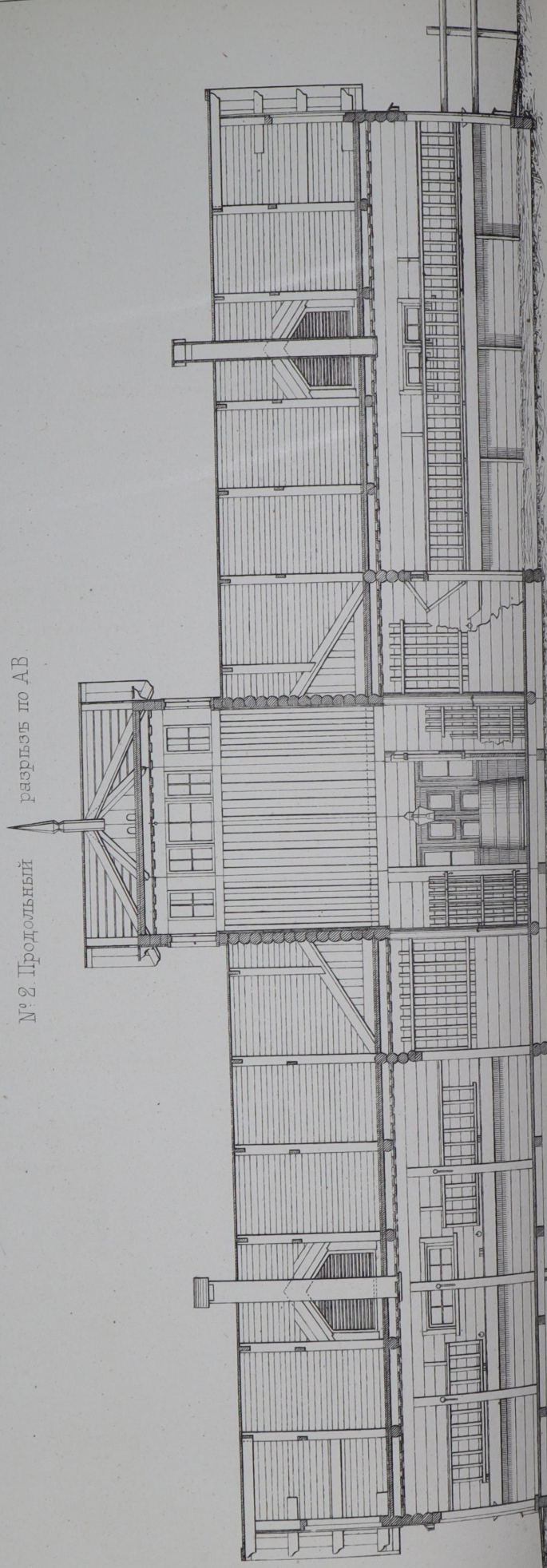
ЗЕРКАЛЬНАЯ ДОСКА
СТОЛИКА

ТАБУРЕТЪ

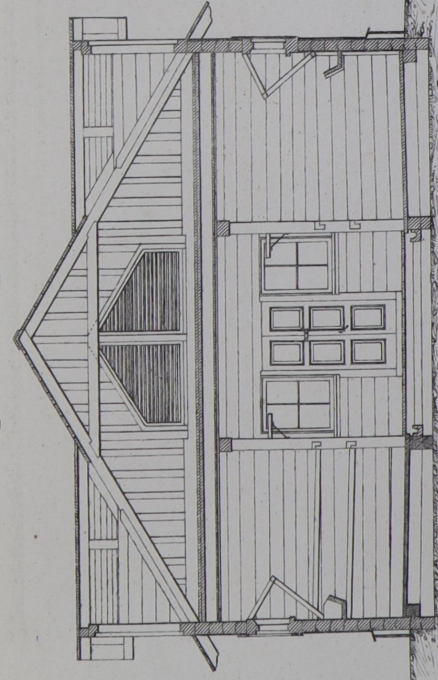




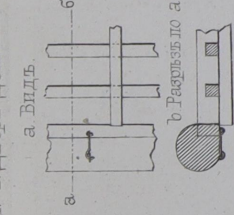
№ 2. Продольный



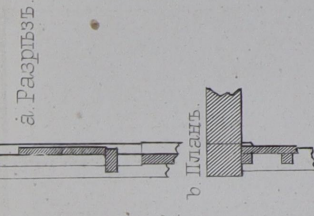
№4. Поперечный разрез по CD



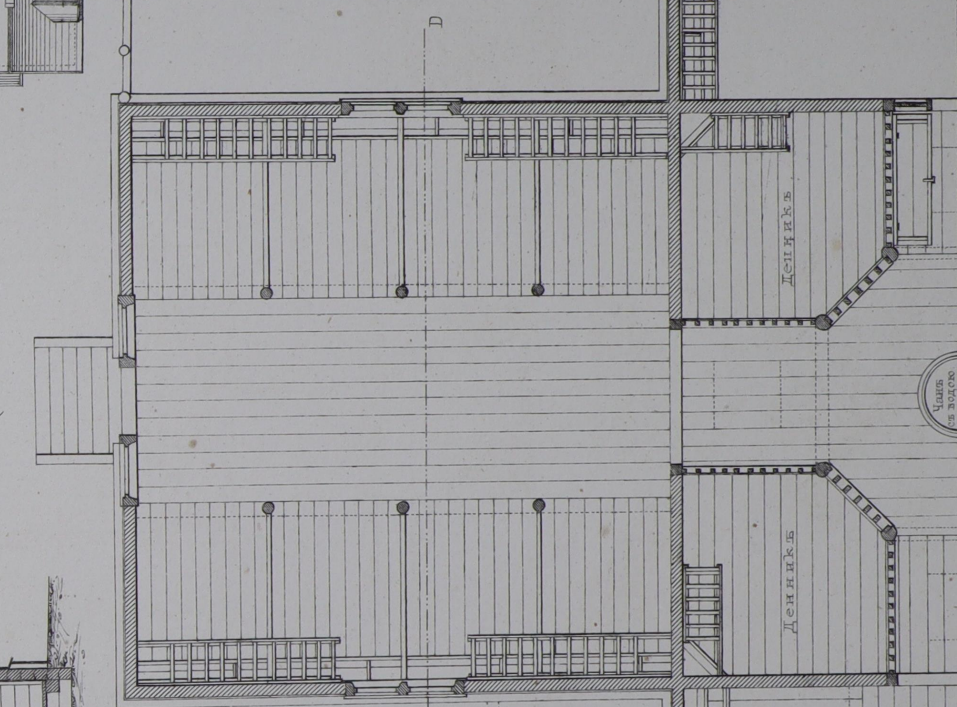
№ 7. Дверь денника



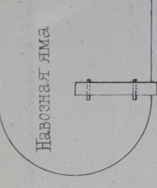
а. Разрѣзъ.



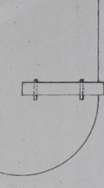
№3 Планъ (половины строения)



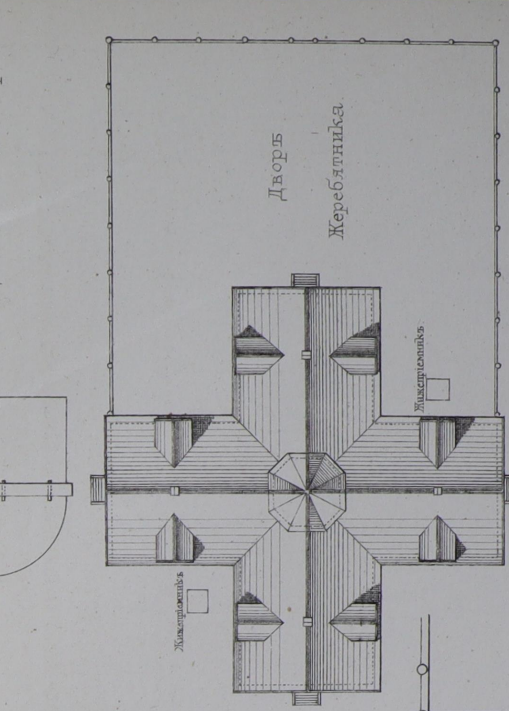
№ 8 Ръшетка денника



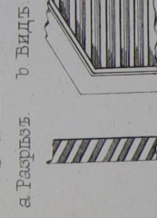
Навозная яма



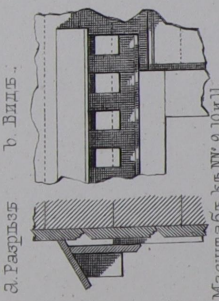
№ 5. ОБЩИЙ ПЛАНЪ ВСЕГО СТРОЕНИЯ.



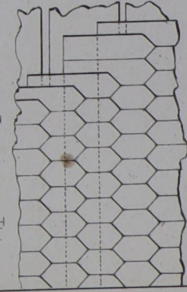
№ 9 ЖАЛЮЗИ



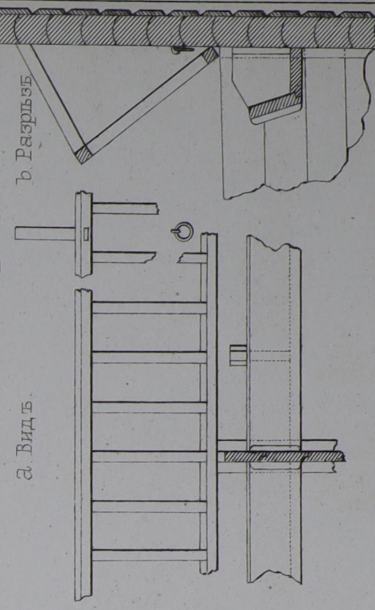
№ 10 Карнизъ надъ входомъ въ коню.



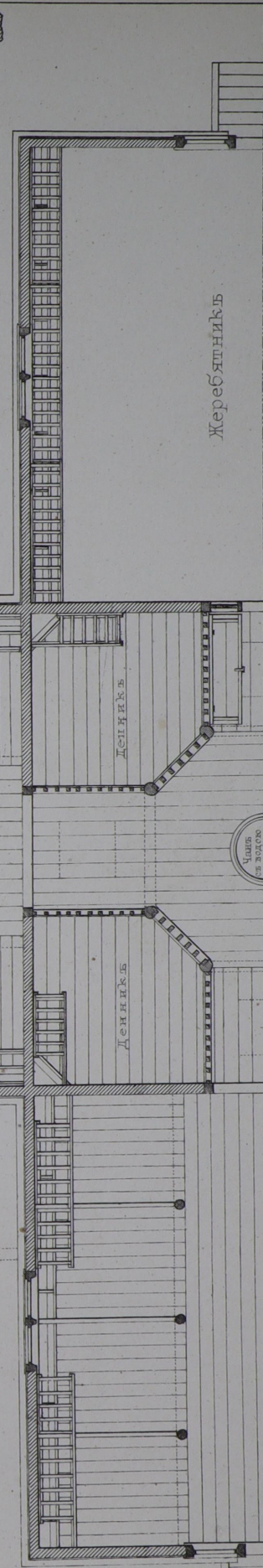
№ 11 Драневая кровля въ планѣ



№ 6. Стойла съ дощатой, перегородкой.



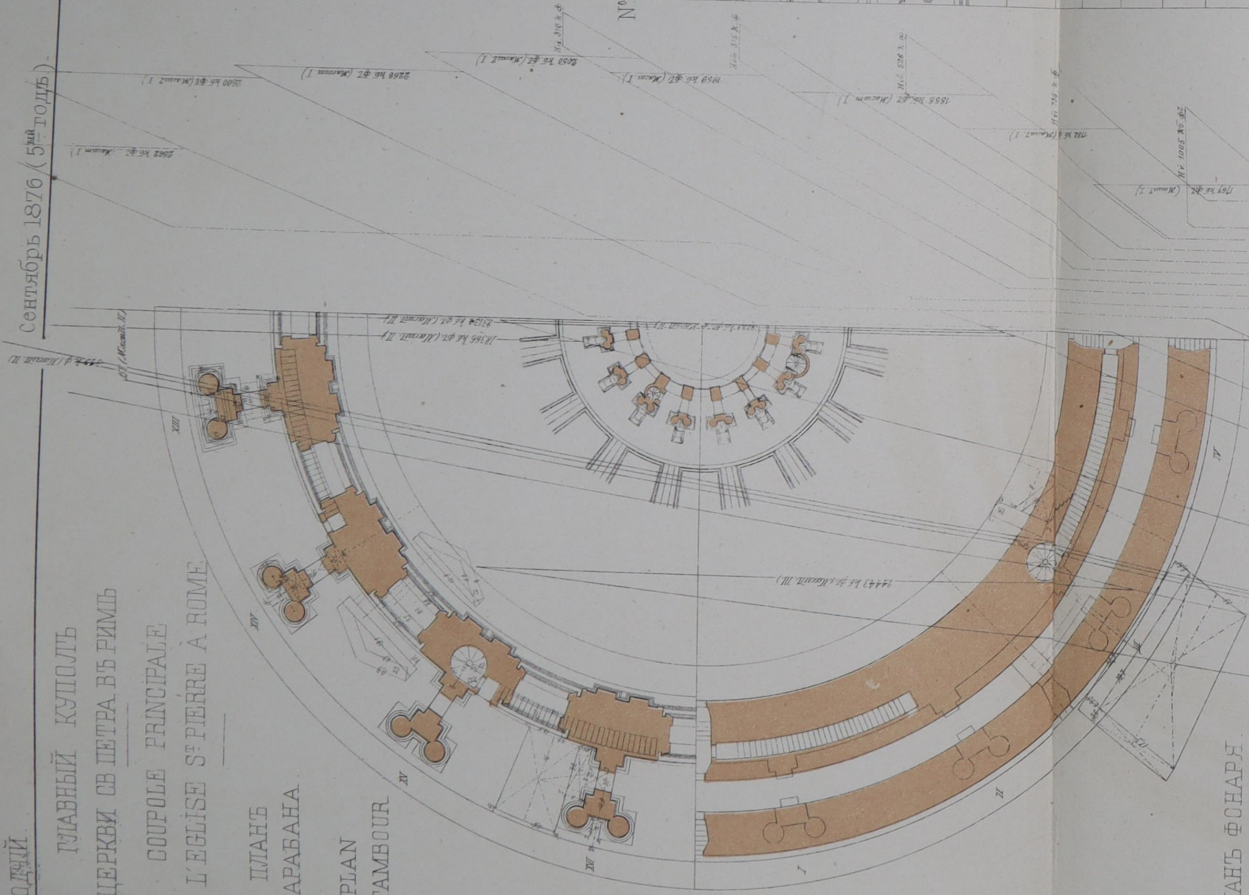
Жеребятникъ



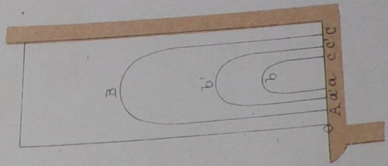
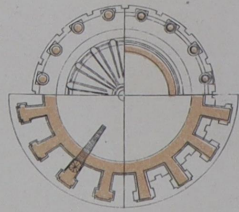
A

A

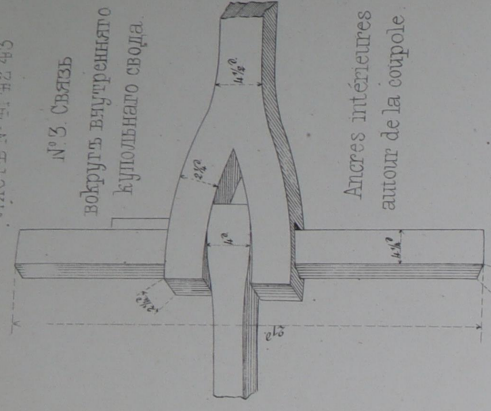
ГЛАВНЫЙ КУПОЛЪ
ЦЕРКВИ СВ ПЕТРА ВЪ РИМѢ
COUPOLE PRINCIPALE
DE L'EGLISE S^{TE} PIERRE A ROME
ПЛАНЪ
БАРАБАНА
PLAN
DU TAMBOUR.



ПЛАНЪ ФОНАРЯ.
PLAN DE LA LANTERNE



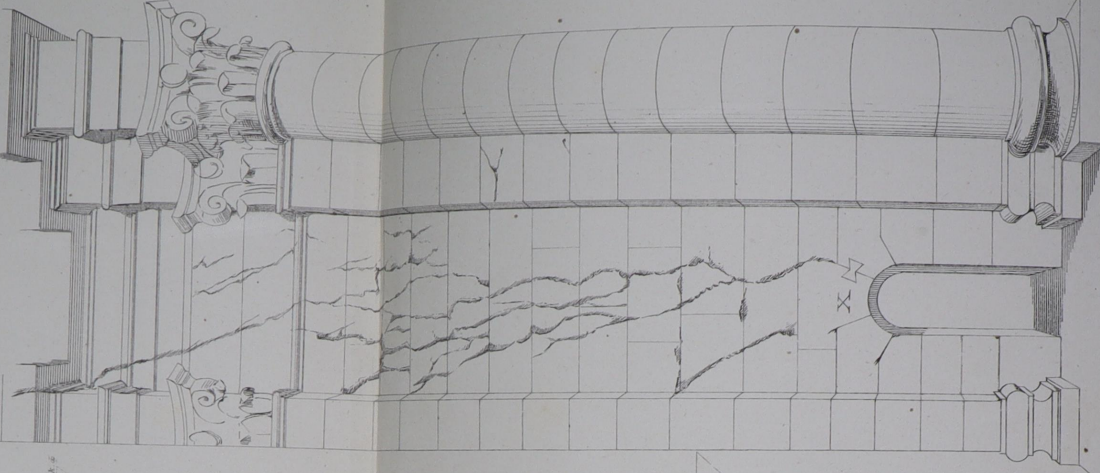
РАЗРѢЗЪ
КУПОЛА.
COUPE
DE LA COUPOLE



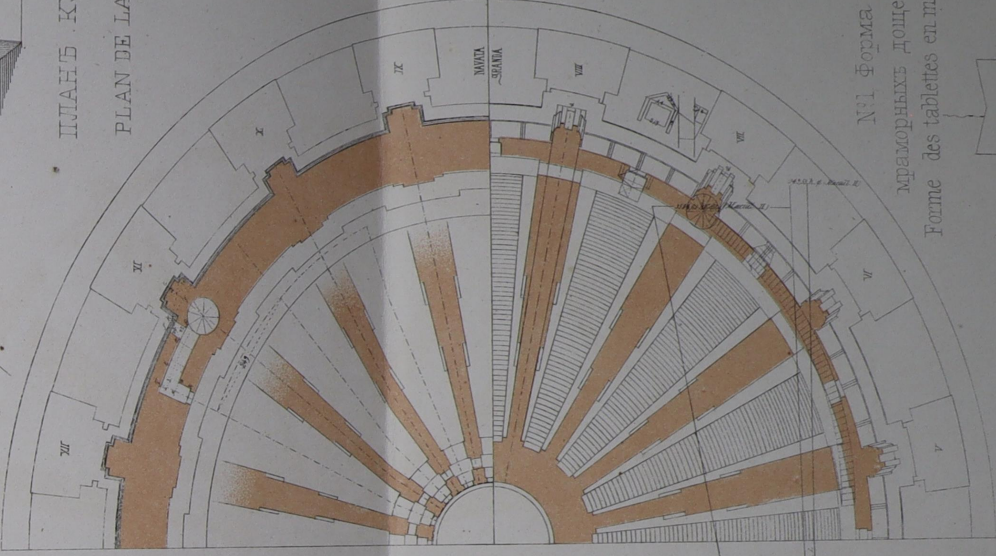
№ 3 Связь
вокругъ внутренняго
купольнаго свода

Appareils intérieurs
autour de la coupole

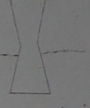
№ 2 Направление трещинъ въ контрфорсѣ X.
Direction des crevasses et contrefort X



ПЛАНЪ КУПОЛА.
PLAN DE LA COUPOLE



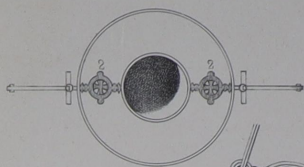
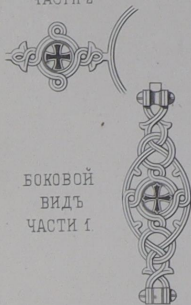
№ 1 Форма
мраморныхъ дощечекъ
Forme des tablettes en marbre



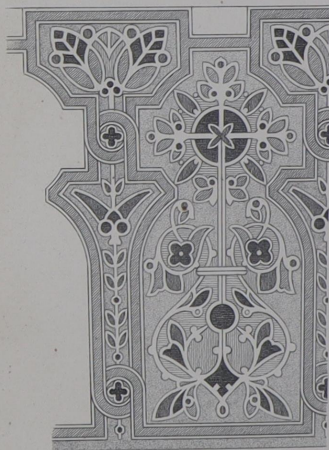
ЛАМПАДА
ВЪ НЕВСКОМЪ МОНАСТЫРѢ
ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ

LA LAMPE D'IMAGE
AU MONASTÈRE DE NEVSKY
à S. PETERSBOURG

ПЛАНЪ ЛАМПАДЫ

ПЛАНЪ
ЧАСТИ 2БОКОВОЙ
ВИДЪ
ЧАСТИ 1

ДЕТАЛЬ ЧАСТИ 3



Натур. величина

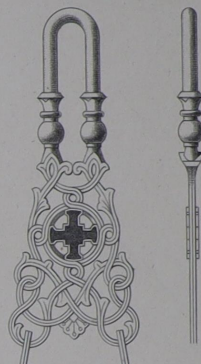
ЦѢПЬ



ФАСАДЪ

БОКЪ

ВЕРХУШКА



ДЕТАЛЬ ЧАСТИ 4



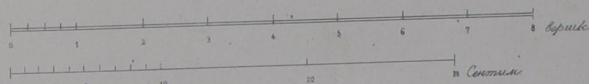
Натур. величина

ЭМАЛИ

- Синяя.....
- Темно-красная.....
- Светло-красная.....
- Зеленая.....
- Лиловая.....
- Золото.....

EMAUX

-Bleu foncé
-Rouge indien
-Rouge Saumon
-Vert
-Lilas
-Or



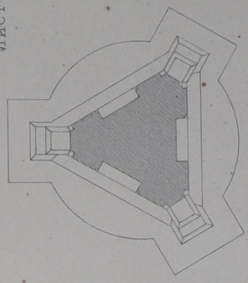
А И Резановъ и А Л Гунъ, арх, исп. Овчинниковъ.
A Resanoff et H. Huhn, archs, exécut. par Owtchinnikoff.

Лит. А. Бергрова

КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ПАМЯТНИКА
ОФИЦЕРАМЪ И НИЖНІМЪ ЧИНАМЪ 61-го
ПЕХОТНАГО ВЛАДИМИРСКОГО ПОЛКА,
ПЯВШИМЪ ВО ВРЕМЯ КРЫМСКОЙ КОМПАНИИ
въ Севастополѣ

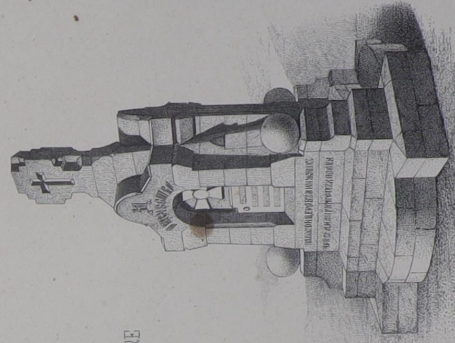
CONCOURS PUBLIC- PROJETS D'UN MONUMENT AUMÉMOIRE
DES OFFICIERS ET SOLDATS DU 61^{RE} REGIMENT
D'INFANTERIE "VLADIMIR" MORTS PENDANT
LA GUERRE EN CRIMÉE

Листъ № 45

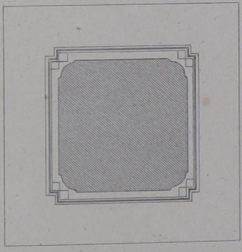


28 премія

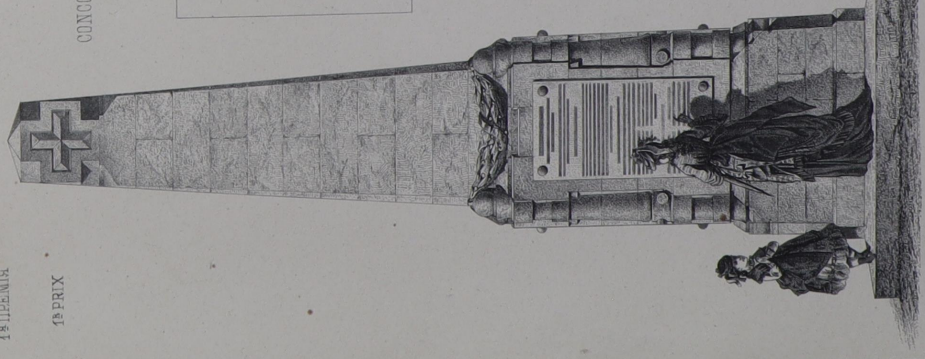
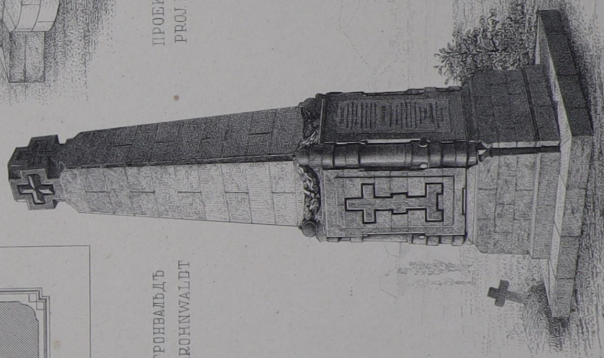
2^{ой} PRIX



ПРОЕКТ СОШЕСТЬКОМЪ
PROJ PAR S. SCHENSTAKOFF



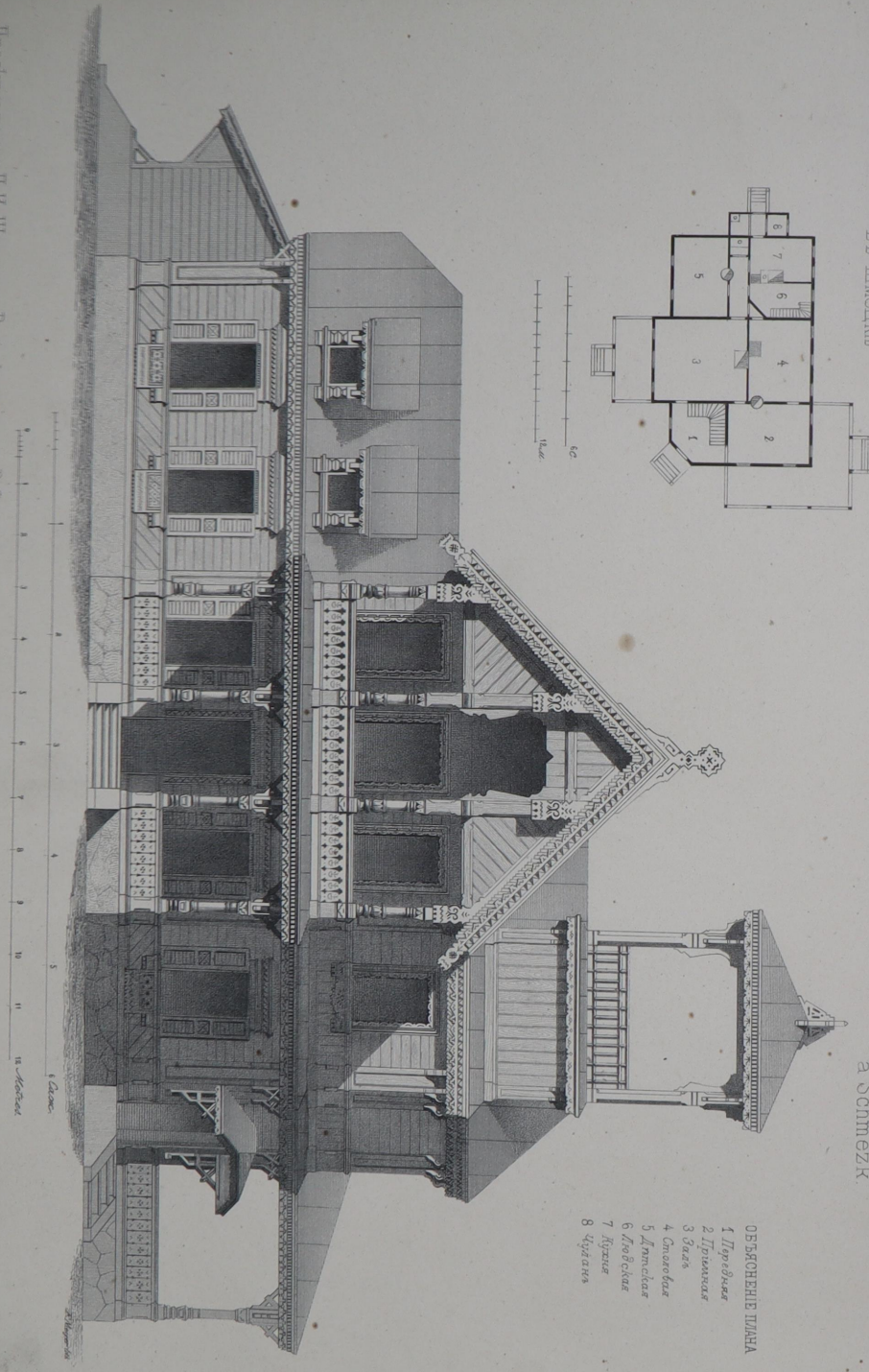
ПРОЕКТ А. ГРОНВАЛЬДЪ
PROJ PAR A. GRONWALDT



1^{ой} премія

1^{ой} PRIX

Лит. А. Беттгофа



MAISON DE CAMPAGNE DE M^{re} WOLIMANOFF
a Schmezk

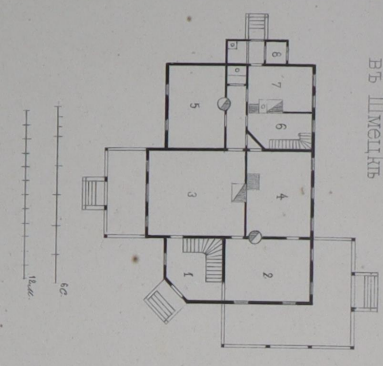
Листъ N° 46

ОТДѢЛЪ РУССКАГО СТИЛЯ

Октябрь 1876 (5^{мѣ} годъ)

30. ДИИ

ДАЧА ВАСИЛІЯ ПЕТРОВИЧА ПОЛИВАНОВА
въ Шмелки



- ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА
- 1 Передняя
 - 2 Грѣбникъ
 - 3 Спальня
 - 4 Спальня
 - 5 Кухня
 - 6 Кухня
 - 7 Кухня
 - 8 Чистая

ЛАМПАДА
изъ вызолоченной бронзы
Собственность
А И РЕЗАНОВА

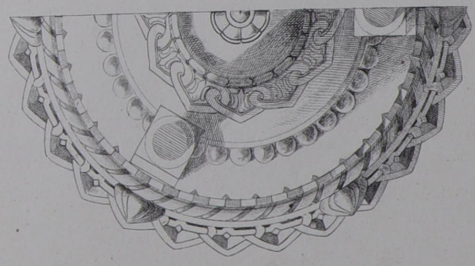
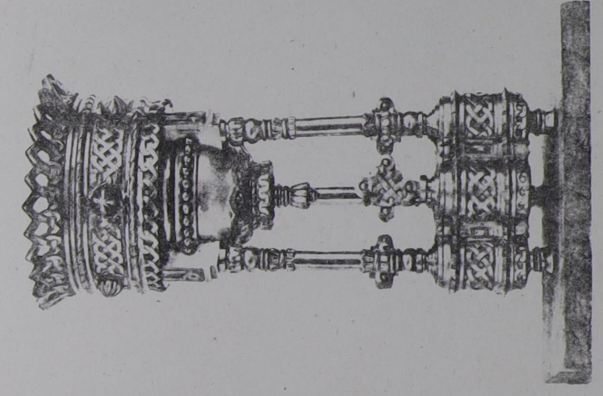
30. ДИИ

Октябрь 1876 (5^{мѣ} годъ)

ОТДѢЛЪ РУССКАГО СТИЛЯ

Листъ N° 47

LAMPE D'IMAGE
en bronze dore.
Propriété
de M^{re} A RESANOFF



Половина плана
Чаши
натур. велич.

Проект А. И. Гунь. Proj par H. Gün.

L'ARCHITECTE

Октябрь 1876 (5^{me} année)

STYLE RUSSE

Лит Г Хорь, стѣл и Шестопл N° 6

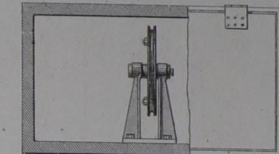
Половина плана
ножки
натур. велич.

Фиг. 1-7. Детали печей.
Печь в. Разрѣзъ по р. q. Calorifère v. Coupe par r. q.

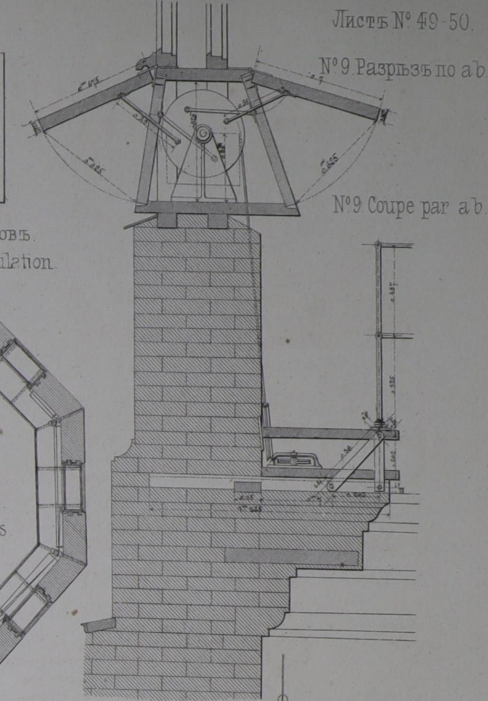
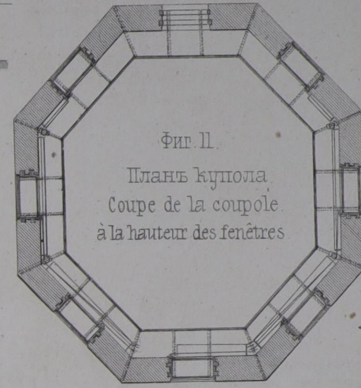
Détails des calorifères.
Разрѣзъ по l. m. Coupe par l. m.

Печь а. Calorifère a.
Разрѣзъ по i. k. Coupe par i. k.

Фиг. 8. Фасадъ. Façade.

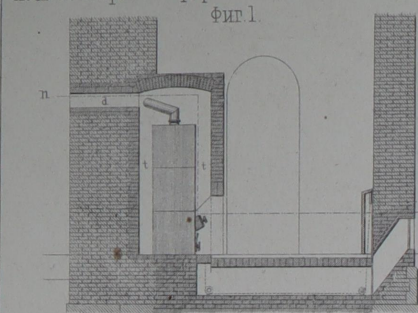


Детали вытяжныхъ клапановъ.
Détails des soupapes de ventilation.

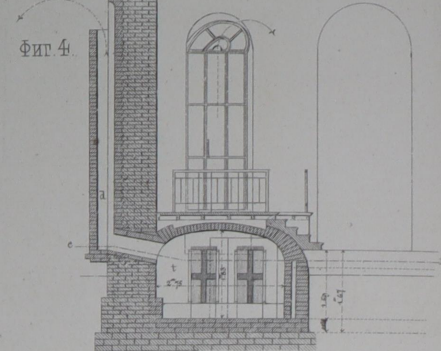


№ 9 Разрѣзъ по a b

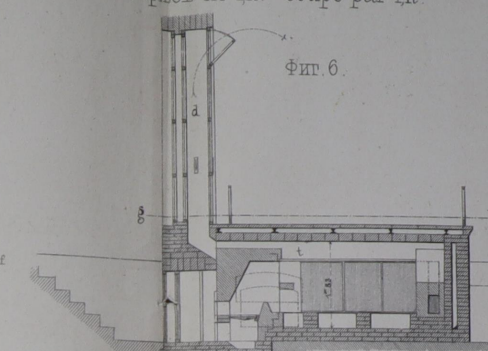
№ 9 Coupe par a b



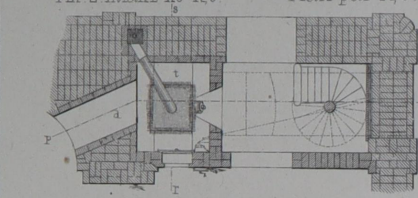
Фиг. 2. Планъ по n. o. Plan par n. o.



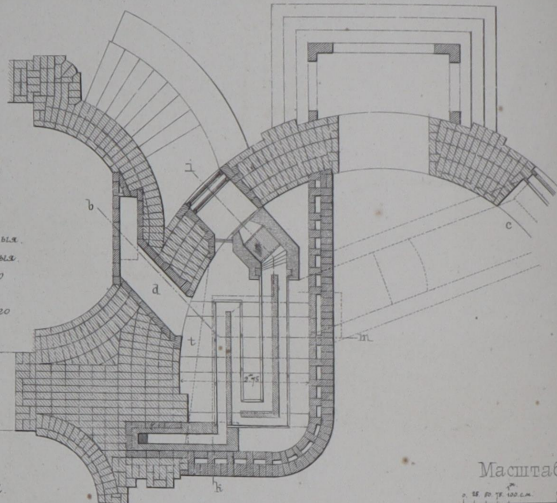
Фиг. 5. Планъ по e f. Plan par e f.



Фиг. 7. Планъ по g h. Plan par g h.



Фиг. 3. Разрѣзъ по r s. Coupe par r s.



Фиг. 11.
Планъ купола.
Coupe de la coupole
à la hauteur des fenêtres

с. Проводъ холоднаго воздуха.
d. ... нагрѣтаго ...
t. Камеры

Къ черт. 13
a a' Печи сардонитальныя
b b' Печи вертикальныя
c. Проводъ холоднаго
(свѣтлаго) воздуха.
d. Проводъ нагрѣтаго
воздуха.

Légende de la fig 13

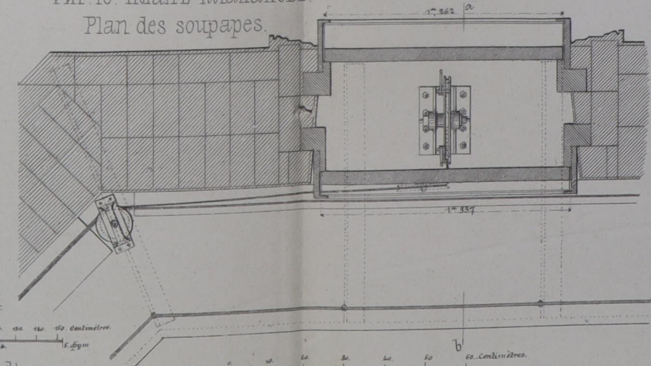
a a'. Calorifère horizontal.
b b'. Calorifère vertical.
c. Conduits d'air frais.
d. Conduits d'air chaud.

Фиг. 13. Планъ собора. Plan de la cathédrale.

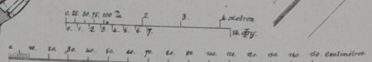
Plan de la cathédrale.

ОТОПЛЕНІЕ И ВЕНТИЛЯЦІЯ АНДРЕЕВСКАГО СОВОРА ВЪ С^т ПЕТЕРБУРГѢ.
CHAUFFAGE ET VENTILATION DE LA CATHÉDRALE S^т ANDRÉ A S^т PETERSBOURG.

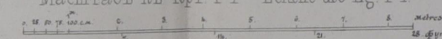
Фиг. 10. Планъ клапановъ.
Plan des soupapes.



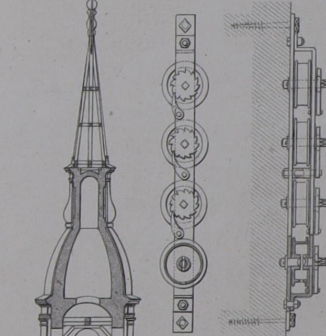
Масштабы
къ черт. 8-12.



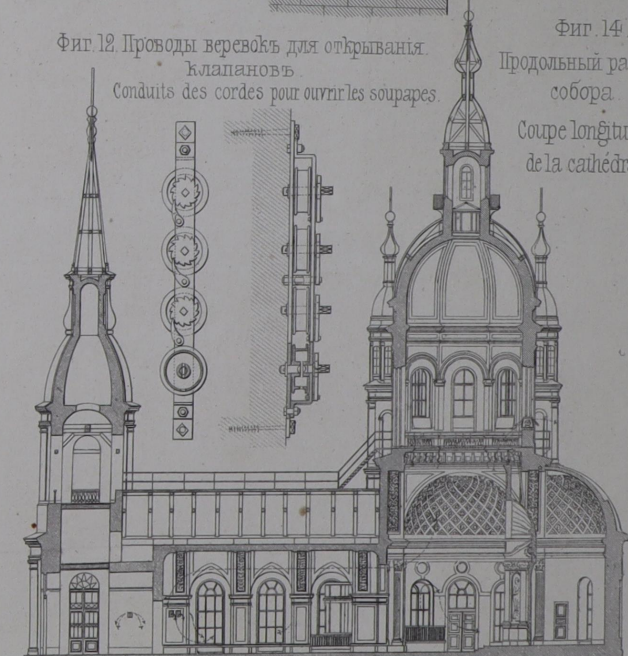
Масштабъ къ черт. 1-7. Echelle des fig. 1-7.



Фиг. 12. Проводы веревокъ для открыванія
клапановъ.
Conduits des cordes pour ouvrir les soupapes.



Фиг. 14.
Продольный разрѣзъ
собора.
Coupe longitudinale
de la cathédrale.

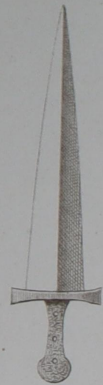


Масштабъ къ черт. 13-14. Echelle des fig. 13-14.

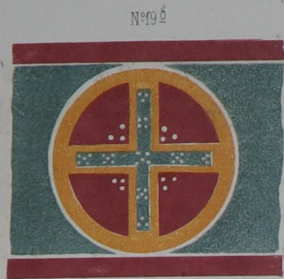
Автолитъ Ф. Кремеръ

№ 19а и б
НИКОПИСЬ
УЦѢЛЕННАЯ НА СВОДАХЪ
ВЛАДИМИРСКОГО УСПЕНСКАГО
СВЯТОГО

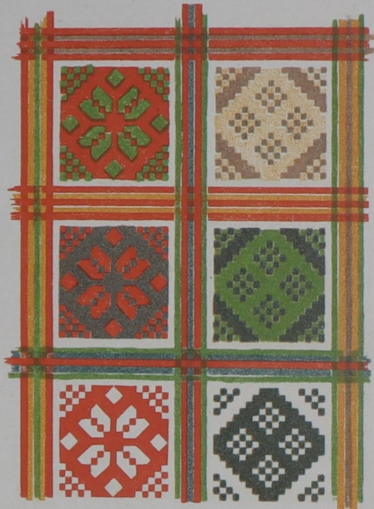
№ 19 в



№ 21
МЕЧЬ
НАЙДЕННЫЙ
НА КУЛИНСКОМЪ
ПОЛѢ



№ 19 г

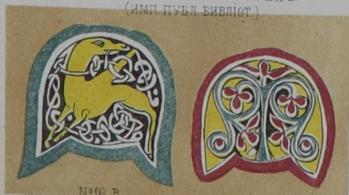


№ 27 МАЛОРОССІЙСКАЯ ПЛАХТА.

ЧАША
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ДАВЫДОВИЧА ЧЕРНИГОВСКАГО 1138-1151 г.
ВЪ МОСКОВСКИХЪ ОРУЖИЙ ПАЛАТАХЪ
№ 24



№ 16 а-г
ИЗЪ ИРЛЕНДСКОЙ РУКОПИСИ XII в.
(ИМП. ПУБЛ. БИБЛИОТ.)



№ 16 в

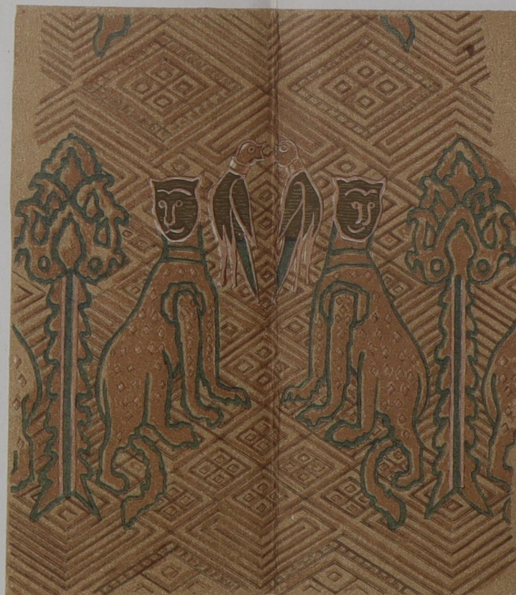
№ 16 г

ОБОРЪ
РУССКОЙ ОНАМЕНТАЦИИ
REVUE
DE L'ORNEMENTATION RUSSE



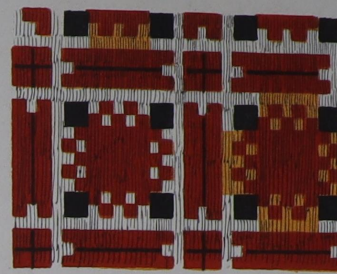
№ 17

ИЗЪ БРЕВІАРІЯ ВЕНГЕРСКАГО КОРОЛЯ МАТВЕЯ КОРВИНА XV в.
НЫНѢ ВЪ БРЮССЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТ.



№ 23 ТИАНЬ XII-XIII в. изъ сундаль

№ 25



№ 25 и 26 МАЛОРОССІЙСКІЯ ПЛАХТЫ.



№ 23
МѢДНОЕ УКРАШЕНІЕ
НАЙДЕННОЕ ВЪ
СЕЛЬЩИНСКОМЪ ОРОДОВСКОМЪ
ГУБѢ, БРЯНСКОМЪ Г.



№ 16 д



№ 22
ОСТАТКИ ШИШАКА
ВЪ ЯНЪ ЯРОСЛАВА ВСЕОПОДОБНИЧА
МОС. ОРУЖ. ПАЛ.

УЗОРЪ ШИШАКА

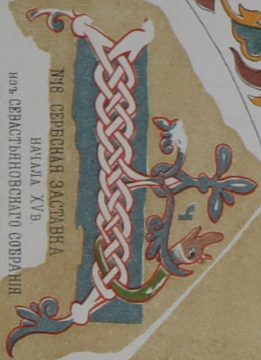


№ 14
ИЗЪ СЛУЖЕБНИКА 836 г.
ВЪРЯТНО
АНГЛОСАСОНСКАГО
ИМП. ПУБЛ. БИБ.



Лит. А. Ветрова

ИЗЪ СЕВЕРНОЙ ЗАКОНЫ
НАЧАЛА XVII в.
ИЗЪ СЕВЕРНОГО СБОРА
ВЪ МОСКОВСКИХЪ ОРУЖИЙ ПАЛАТАХЪ



№ 13

РУССКАЯ
ЗАСТАВКА XII-XIII в.
ИМП. ПУБЛ. БИБ.

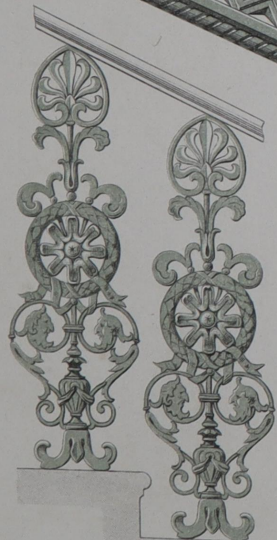


№ 16 е

ПЕРИЛА
ВНУТРЕННЕЙ ЧУГУННОЙ ЛѢСТНИЦЫ
(ЧУГУНЪ)

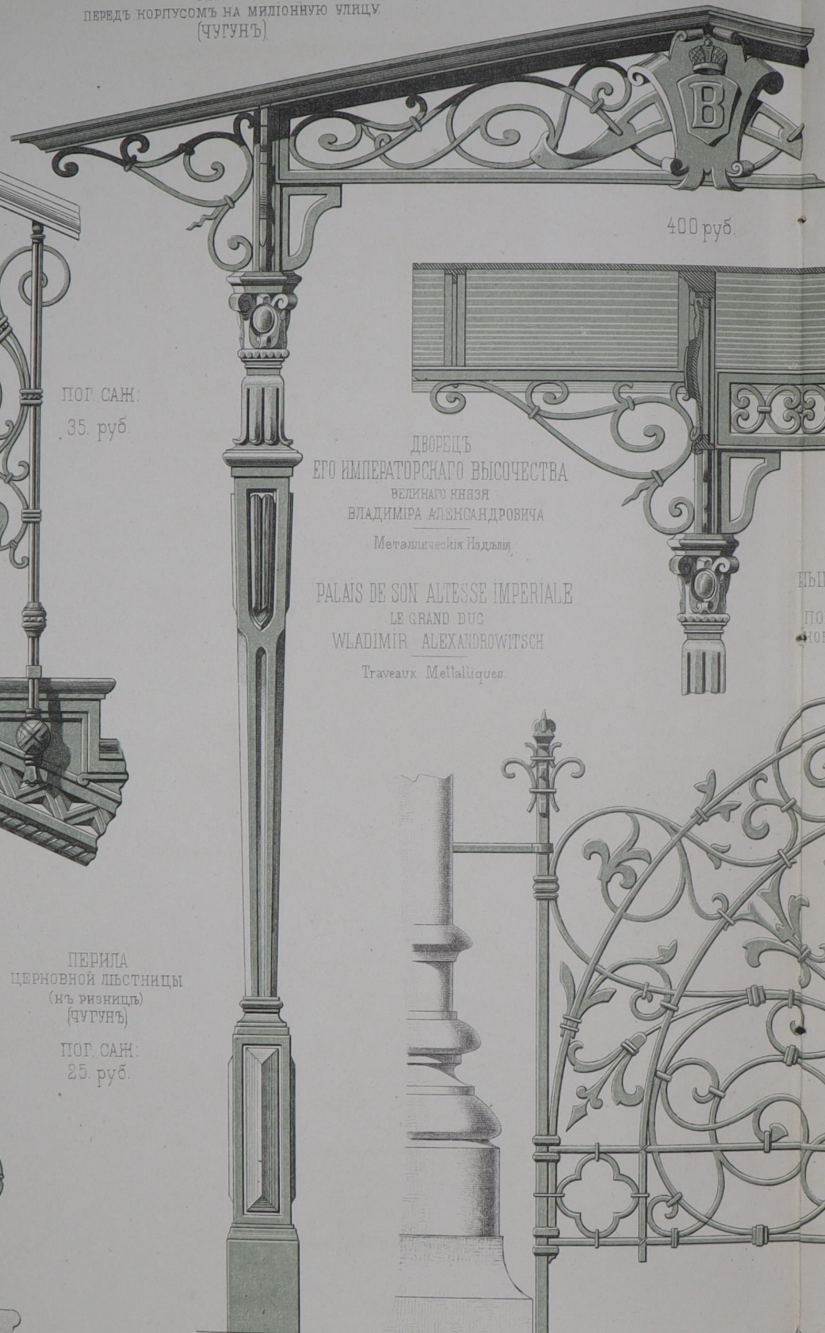


ПОГ. САН.
35. руб.



ПЕРИЛА
ЦЕРКОВНОЙ ЛѢСТНИЦЫ
(изъ рисницъ)
(ЧУГУНЪ)
ПОГ. САН.
25. руб.

ЗОНТИНЪ
ПЕРЕДЪ КОРПУСОМЪ НА МИЛОННУЮ УЛИЦУ
(ЧУГУНЪ)



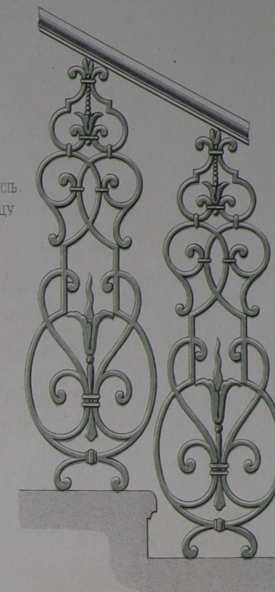
400 руб.

ДВОРЕЦЪ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА
Металлическія Издѣлія
PALAIS DE SON ALTESSE IMPERIALE
LE GRAND DUC
WLADIMIR ALEXANDROWITSCH
Travaux Metalliques

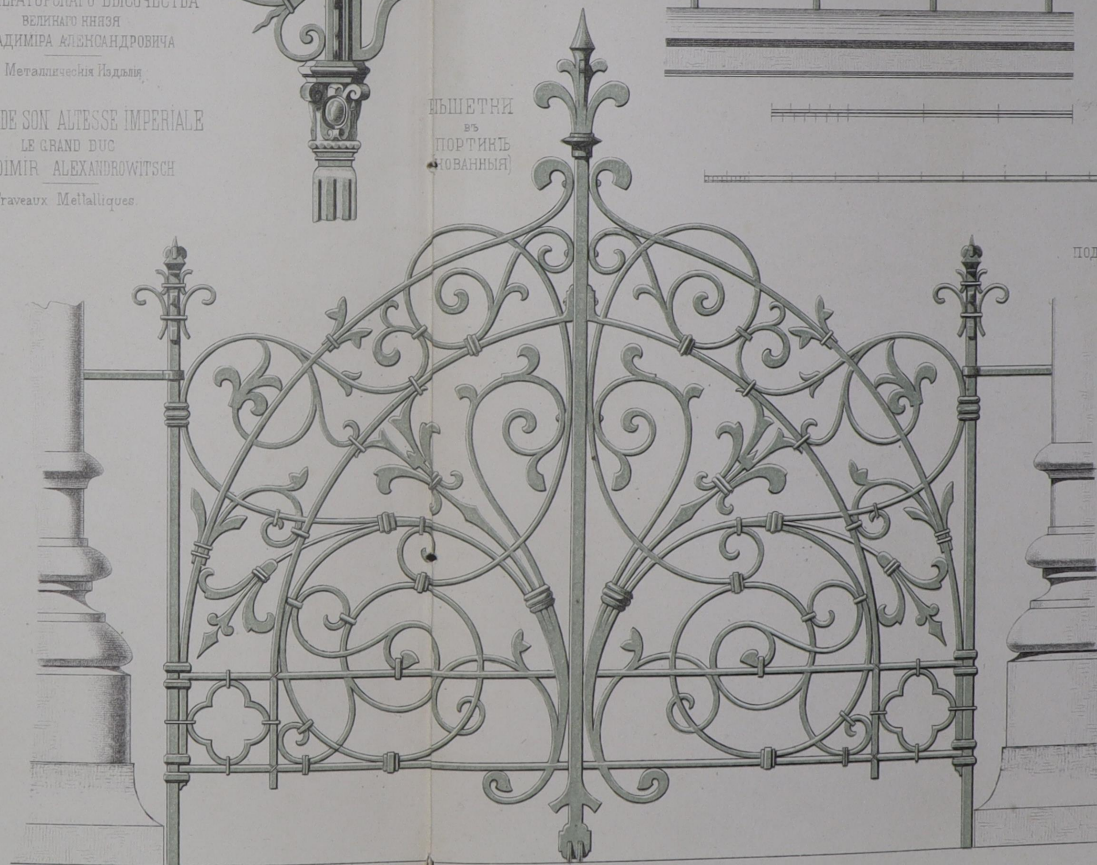
БАЛКОННЫЯ ПЕРИЛА
НА МИЛОННУЮ УЛИЦУ
(КОВАННЫЯ)
І. С. КИТНЕРЪ



ПЕРИЛА
ЛѢСТНИЦЫ ВЪ КОРПУСѢ
НА МИЛОННУЮ УЛИЦУ
(ЧУГУНЪ)
ПОГ. САН.
20. руб.



РѢШЕТКИ
ВЪ
ПОРТИНѢ
(КОВАННЫЯ)



РѢШЕТКА
ПОДВАЛЬНЫХЪ ОКОНЪ
НА НЕБУ
(КОВАННАЯ)



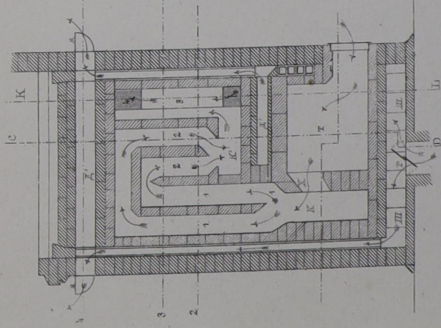
РѢШЕТКА ВЪ ТАМБУРѢ ПАРАДНЫХЪ СЫНѢЙ.



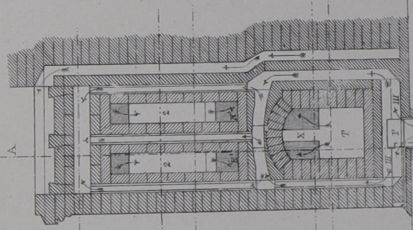
БРОНЗОВАЯ

КАЛОРИФЕРЫ ИЗЪ ПУСТОТЫЛАГО КИРПИЧА

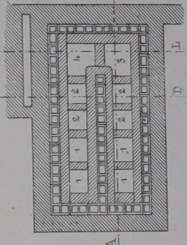
изъ массивнаго кирпичнаго
Разрѣзь АЕ



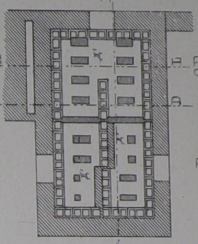
Разрѣзь СД



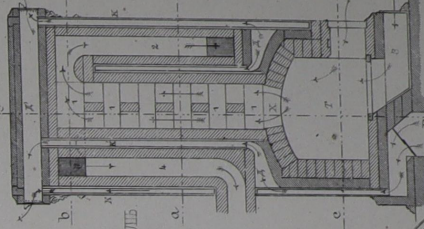
Планъ III



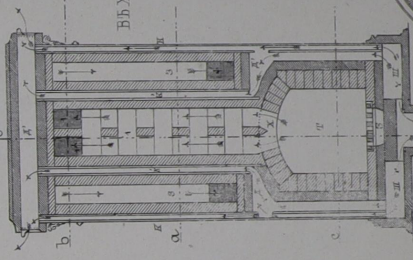
Планъ IV



Разрѣзь ОР

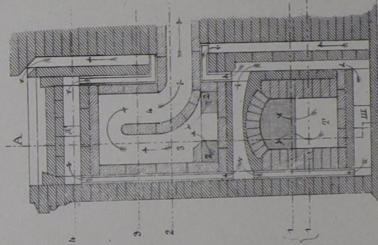


Разрѣзь MN

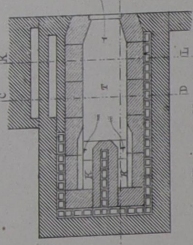


№ 2
КРУГЛЫЕ
ВЪ ЖЕЛѢЗНОМЪ ЧЕХЛѢ

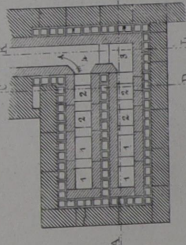
Разрѣзь КЛ



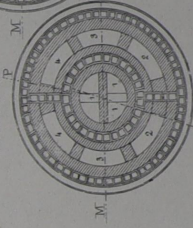
Планъ I



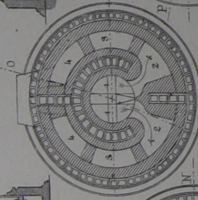
Планъ II



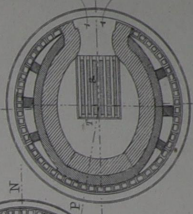
Планъ а



Планъ б



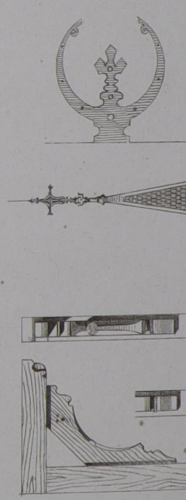
Планъ с



Шкала 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1. Метръ

ДЕРЕВЯННАЯ ЛУТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. МАРИИ
въ Спѣтебурѣ (см. Зодчй 1875 л. 26-29)

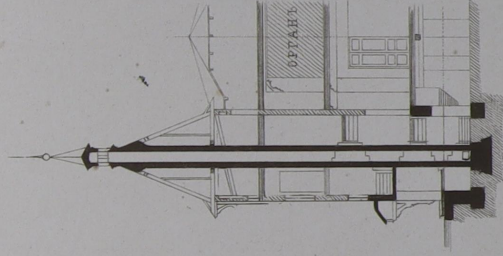
EGLISE LUTHERIENNE S^{te} MARIE
à S^{te} Petersbourg (voir 1875 pl. 26-29)



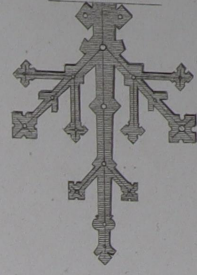
КОНСТРУКЦІЯ
ГЛАВНАГО КАРНИЗА
1/4 НАТУРЫ



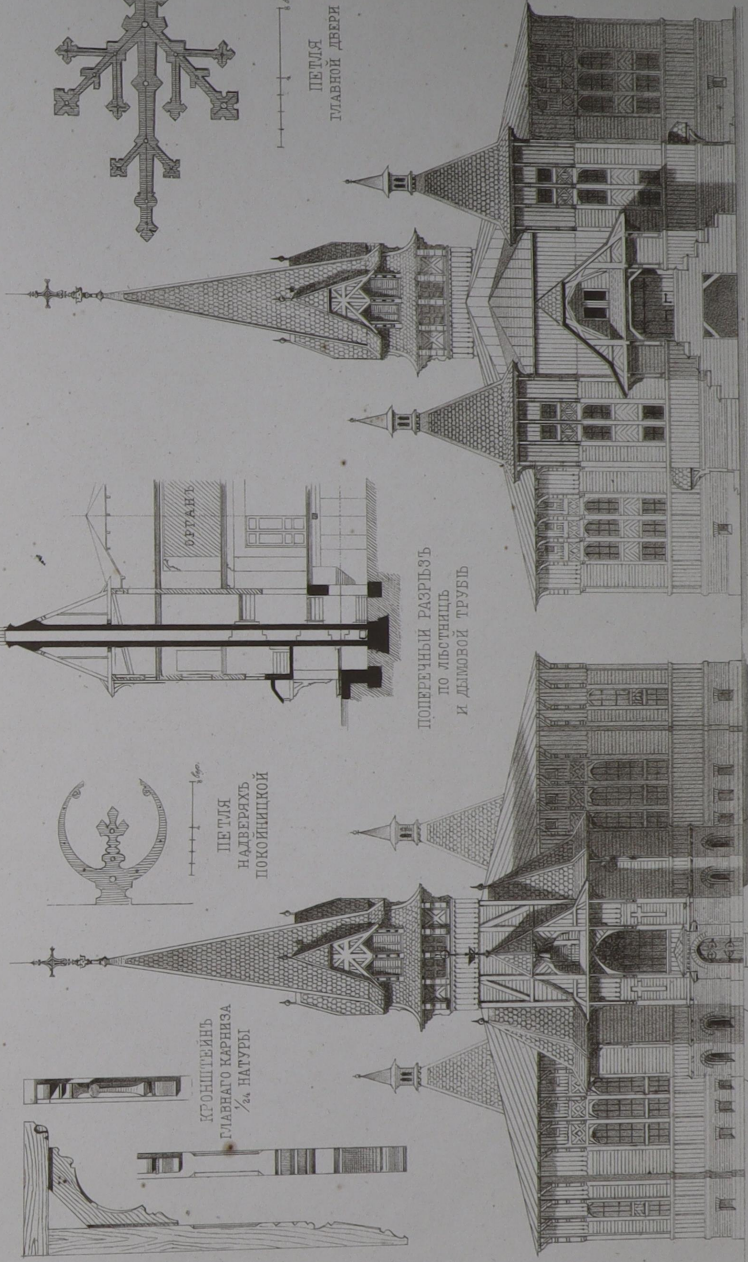
ПЕТИЯ
НАДВЕРЯХЪ
ПОКОИЛИЩНОЙ



ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРѢЗЪ
ПО ЛѢСТВИЩУ
И ДЫМОВОЙ ТРУБѢ



ПЕТИЯ
ГЛАВНОЙ ДВЕРИ



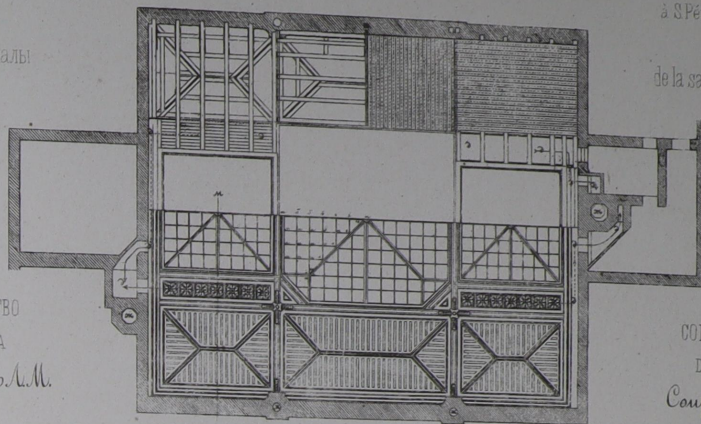
ДОМА ТЕЛЕГРАФНЫХЪ УЧРЕЖДЕНИЙ
въ С.Петербургѣ.

Листъ № 58

EDIFICES TELEGRAPHIQUES
à SPetersbourg

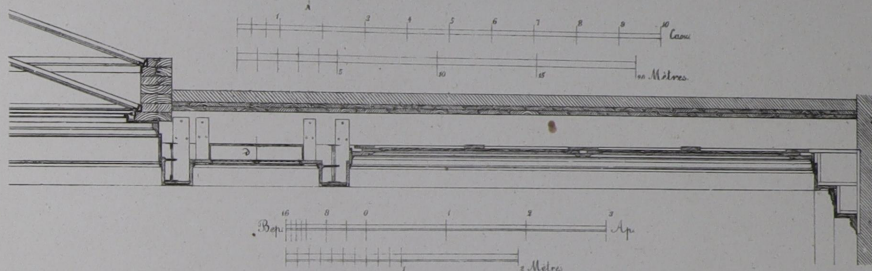
PLAN
de la salle des appareils
PLAFOND

ПЛАНЪ
аппаратной залы
потолокъ



УСТРОЙСТВО
ПОТОЛКА
Разрѣзъ по А.М.

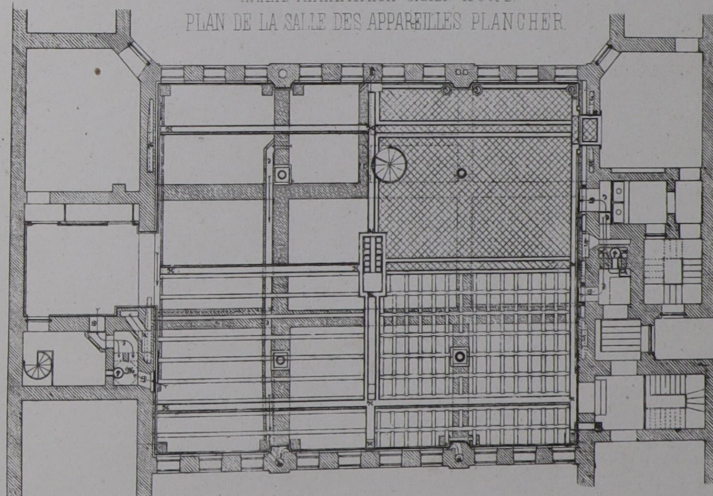
CONSTRUCTION
DU PLAFOND
Coupe sur A.M.



ПЛАНЪ АППАРАТНОЙ ЗАЛЫ ПОЛЪ
PLAN DE LA SALLE DES APPAREILLES PLANCHER

Объясненіе
буквъ
см. листъ 59

Légende
voir p. 59



Проектъ и иностр. А.Д. Соколовъ Proj. & exécuté par D. Sokoloff

L'ARCHITECTE

Decembre 1876 (5^{me} année)

CONSTRUCTIONS

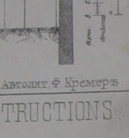
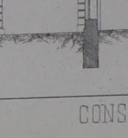
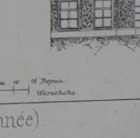
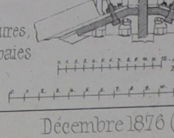
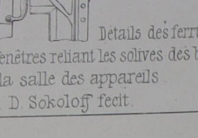
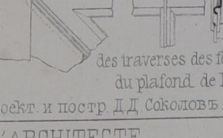
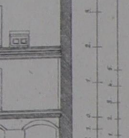
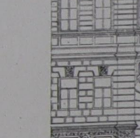
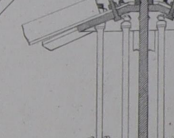
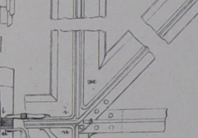
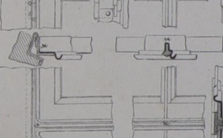
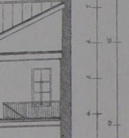
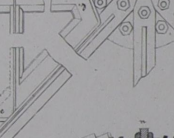
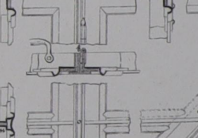
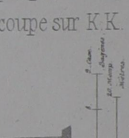
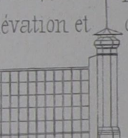
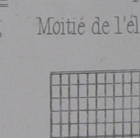
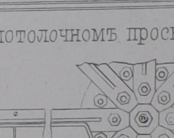
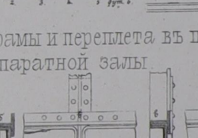
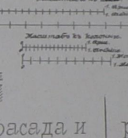
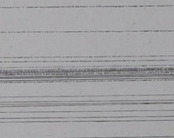
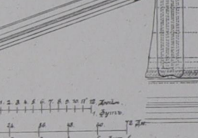
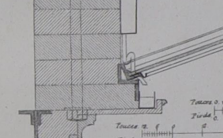
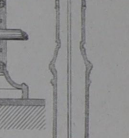
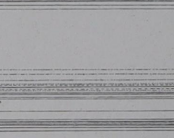
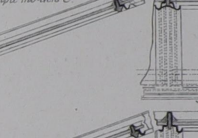
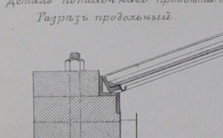
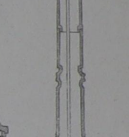
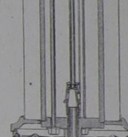
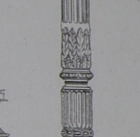
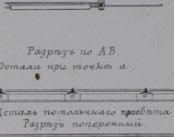
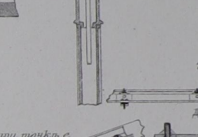
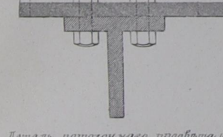
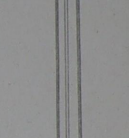
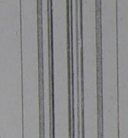
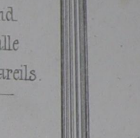
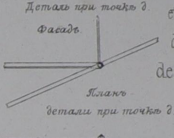
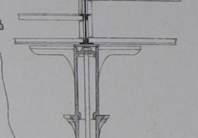
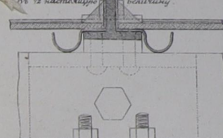
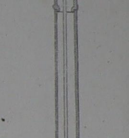
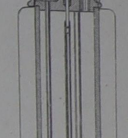
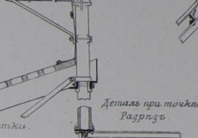
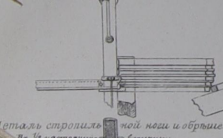
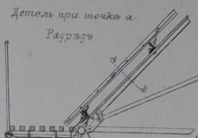
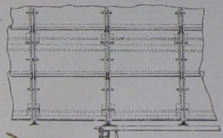
фотограф. Р. ХОРНЪ СПБ. мал. Итальянск. № 6

ДОМА ТЕЛЕГРАФНЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЙ ВЪ С ПЕТЕРБУРГѢ. EDIFICE TÉLÉGRAPHIQUE A S^T PETERSBOURG

Детали при точкахъ а. Детали устройства стропилья и просвѣтовъ надъ аппаратной залой

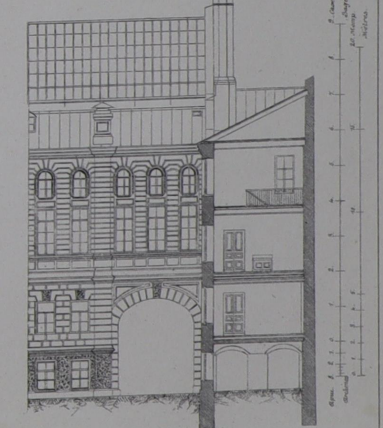
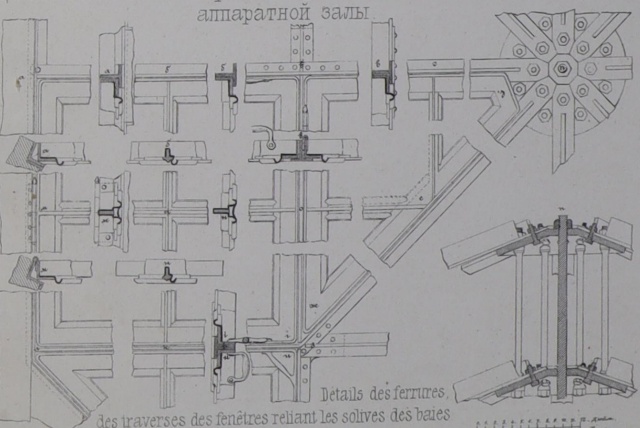
Разрѣзъ колонны

Листъ № 60



Детали металлической рамы и перимета въ потолочномъ просвѣтѣ аппаратной залы

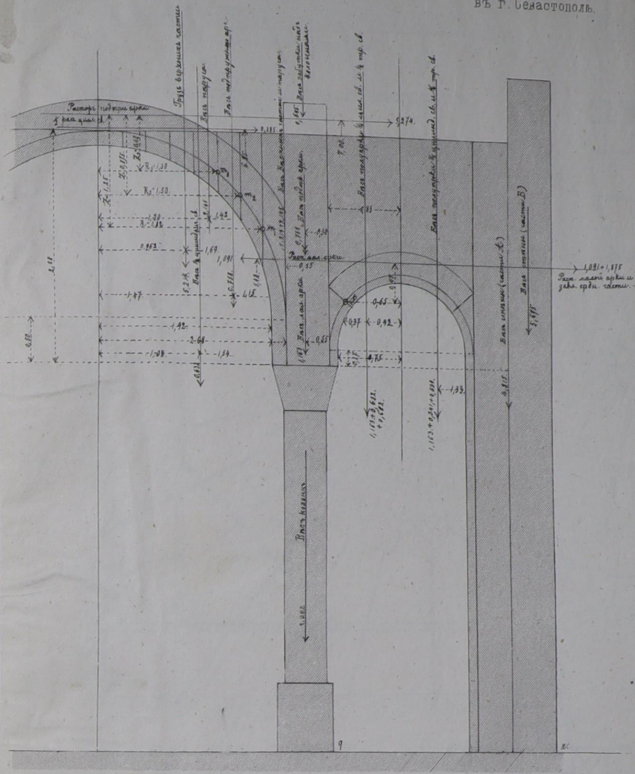
Половина фасада и разрыва по К К. Moitié de l'élevation et coupe sur K K.



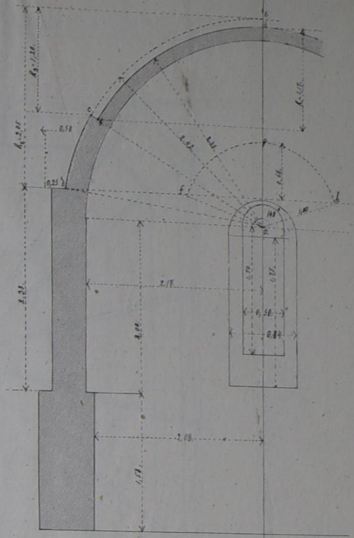
КЪ ЛОВЬКЪ УСТОЙЧИВОСТИ ХРАМА СЪ ВЛАДИМИРА

въ г. Севастополя.

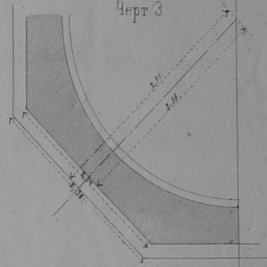
Черт 4.



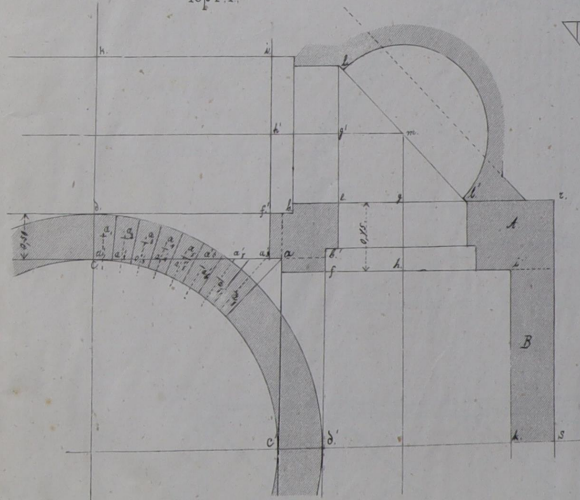
Черт 2.



Черт 3.



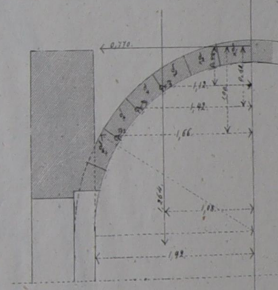
Черт 1.



Черт 5.



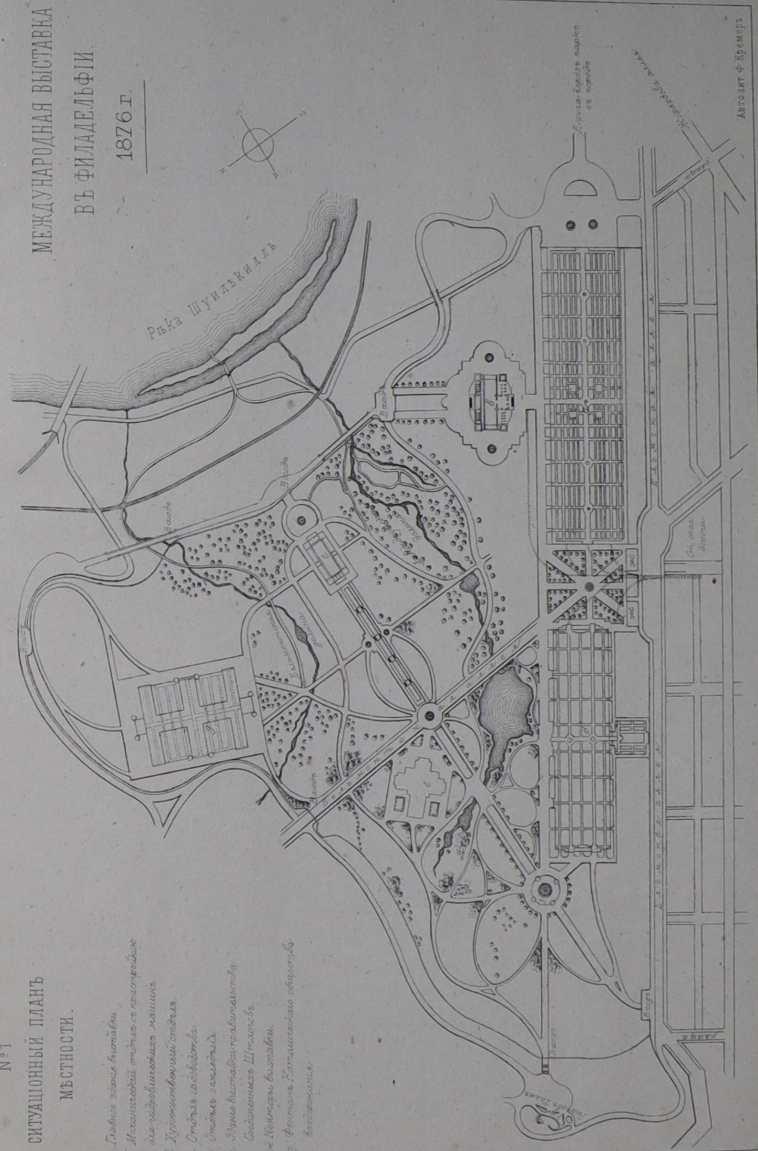
Черт 6.



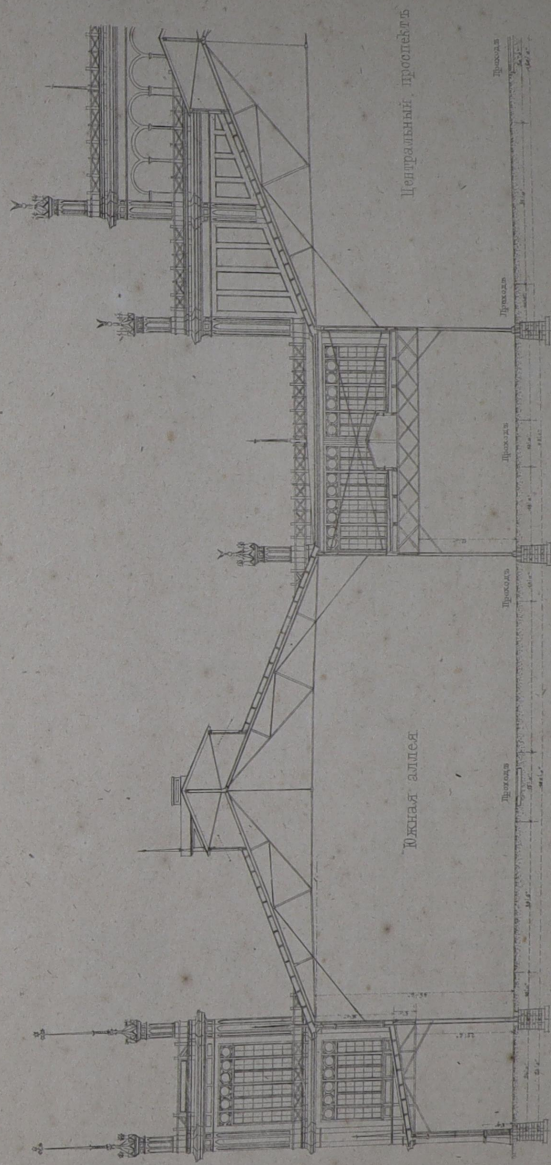
№1

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАНЪ
МѢСТНОСТИ.

- а. Главныя улицы выставки.
- б. Местный отъѣздъ и пригородныя для извозныхъ лошадей.
- в. Художественный садъ.
- г. Ограда сада.
- д. Ограда сада.
- е. Зданіе выставки.
- ж. Зданіе выставки.
- з. Зданіе выставки.
- и. Зданіе выставки.
- к. Зданіе выставки.
- л. Зданіе выставки.
- м. Зданіе выставки.
- н. Зданіе выставки.
- о. Зданіе выставки.
- п. Зданіе выставки.
- р. Зданіе выставки.
- с. Зданіе выставки.
- т. Зданіе выставки.
- у. Зданіе выставки.
- ф. Зданіе выставки.
- х. Зданіе выставки.
- ц. Зданіе выставки.
- ч. Зданіе выставки.
- ш. Зданіе выставки.
- щ. Зданіе выставки.
- ъ. Зданіе выставки.
- ы. Зданіе выставки.
- ь. Зданіе выставки.



Поперечный разрезъ.



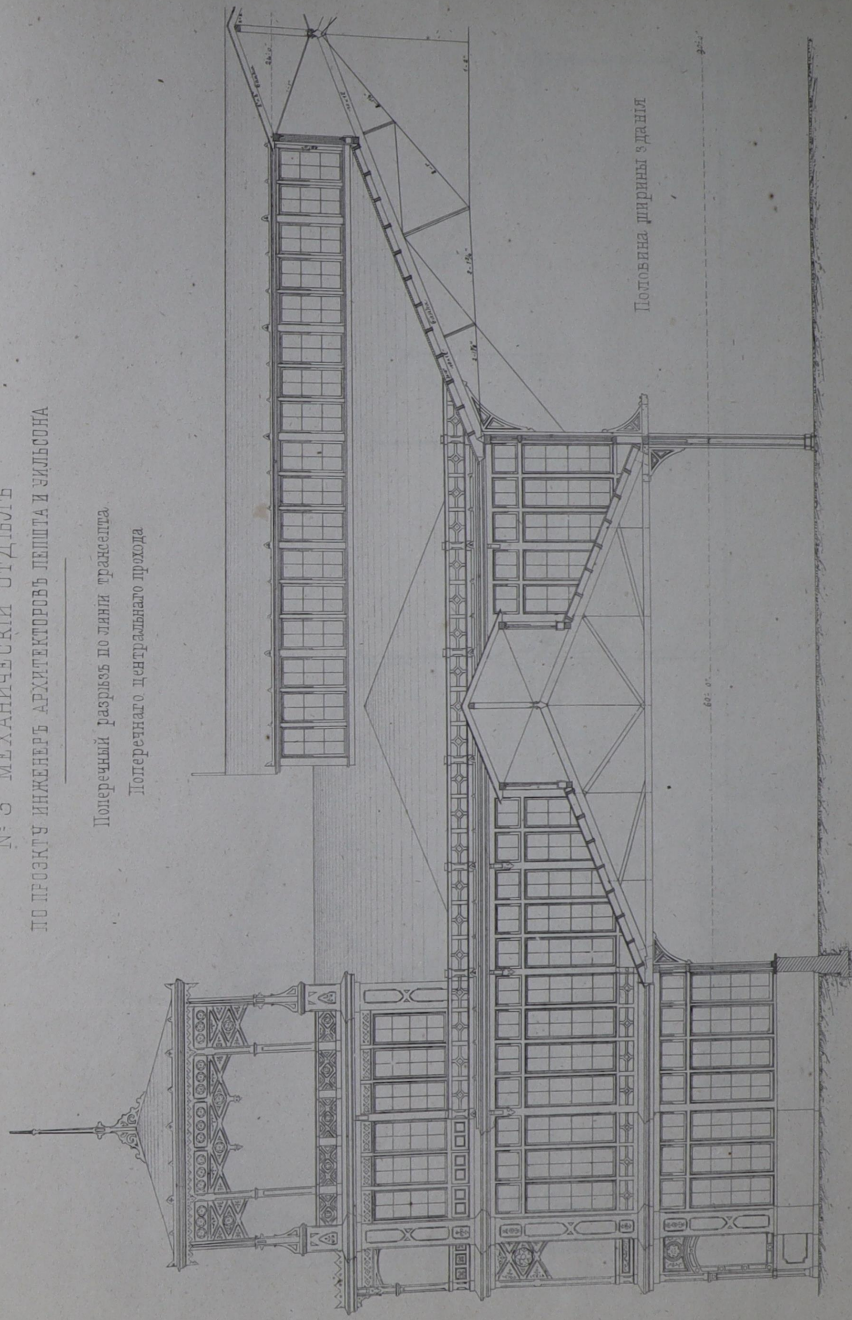
Приложение къ журналу Зодчій № 2 и 3, 1876 г.

ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА ВЪ ФИЛАДЕЛФІИ 1876 г.

№ 3 МЕХАНИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ
ПО ПРОЕКТУ ИНЖЕНЕРЪ АРХИТЕКТОРОВЪ ЛЕНШЛА И УИЛЬСОНА

Поперечный разрывъ по лини трапеции.

Поперечнаго центрального прохода

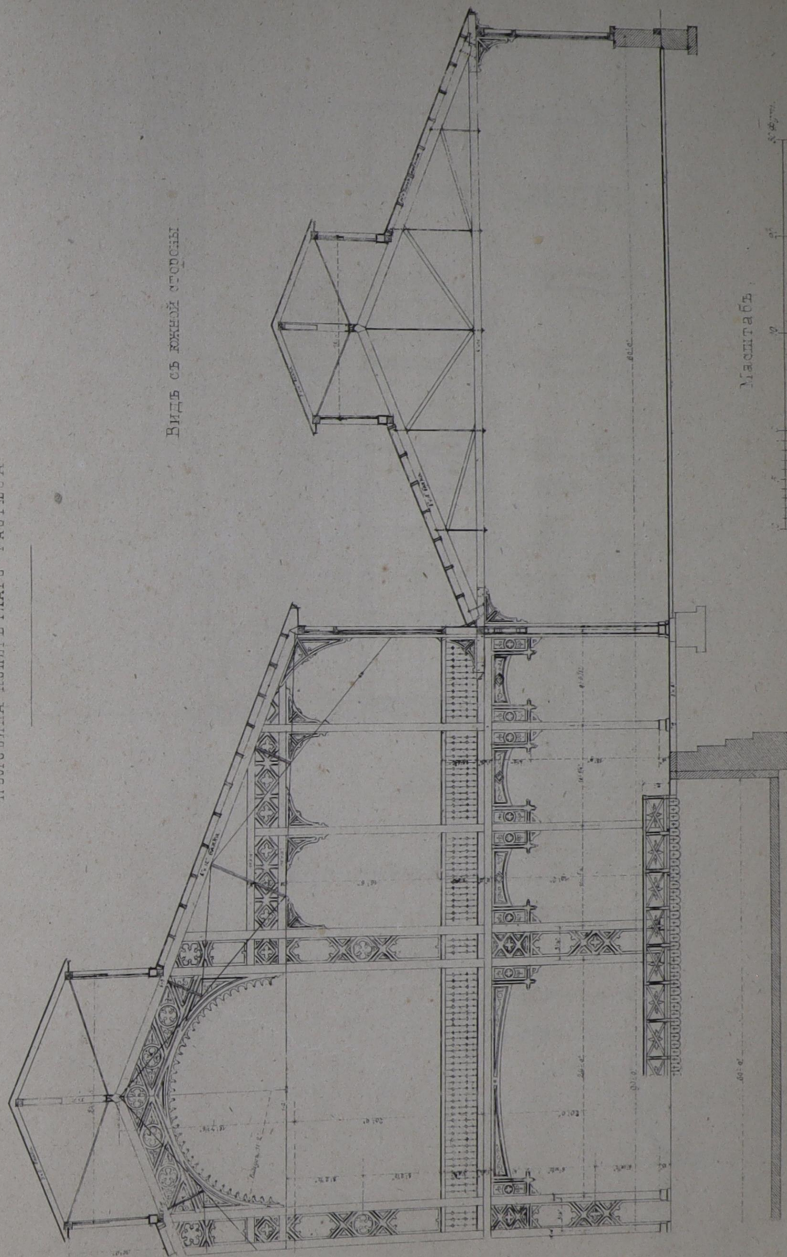


Масштабъ 1:100

Августъ 8 1876 г.

ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА ВЪ ФИЛАДЕЛЬФІИ 1876 г.
ИМЕ ПРЕСТРОЙКА КЪ МЕХАНИЧЕСКОМУ ОТДѢЛУ
ДЛЯ ПОМѢЩЕНІЯ ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ МАШИНЪ.

ПОЛОВИНА ПОПЕРЕЧНАГО РАЗРѢЗА



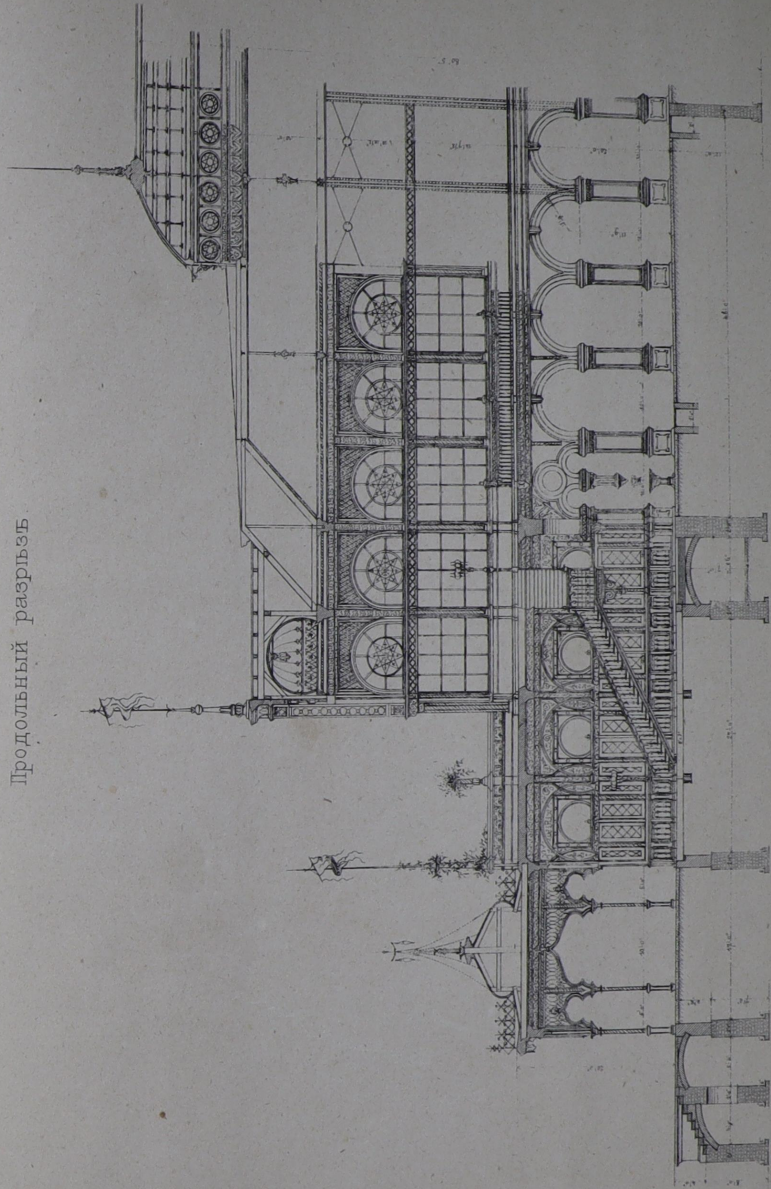
ВЕСЕЛІННА ВЪСТАВКА ВЪ ФІЛАДЕЛФІІ 1876г

№ 8 ЗДАНІЕ ОДЪЛА САДОВОДСТВА

ПО ПРОЕКТУ ИНЖЕНЕРЪ АРХИТЕКТОРА ШВАРЦМАНА

VI

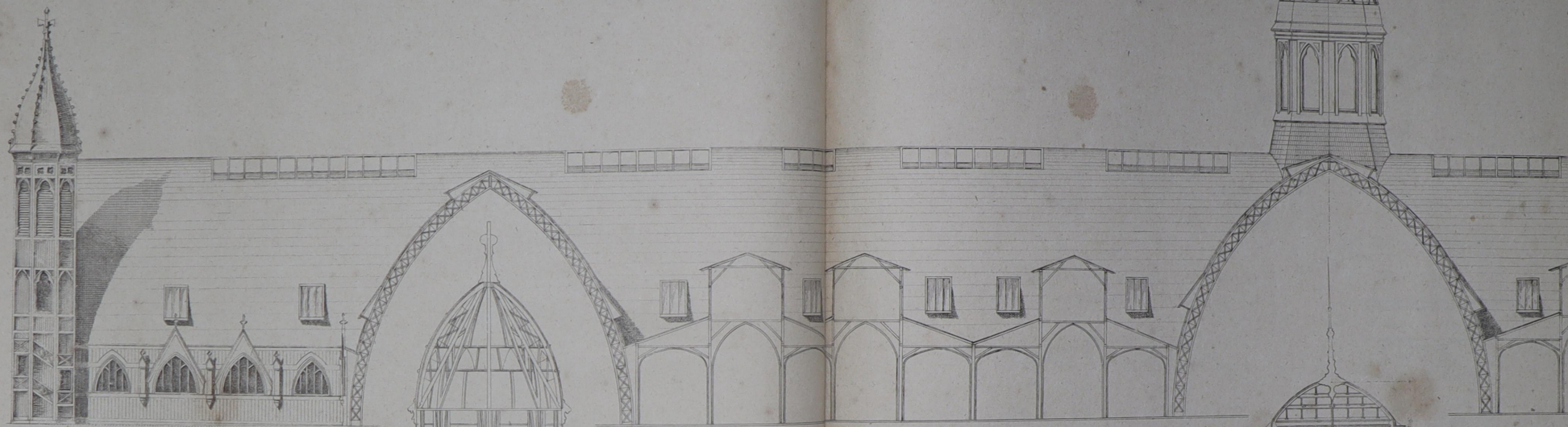
Продольный разръзъ



Автолитъ Ф. Кромель

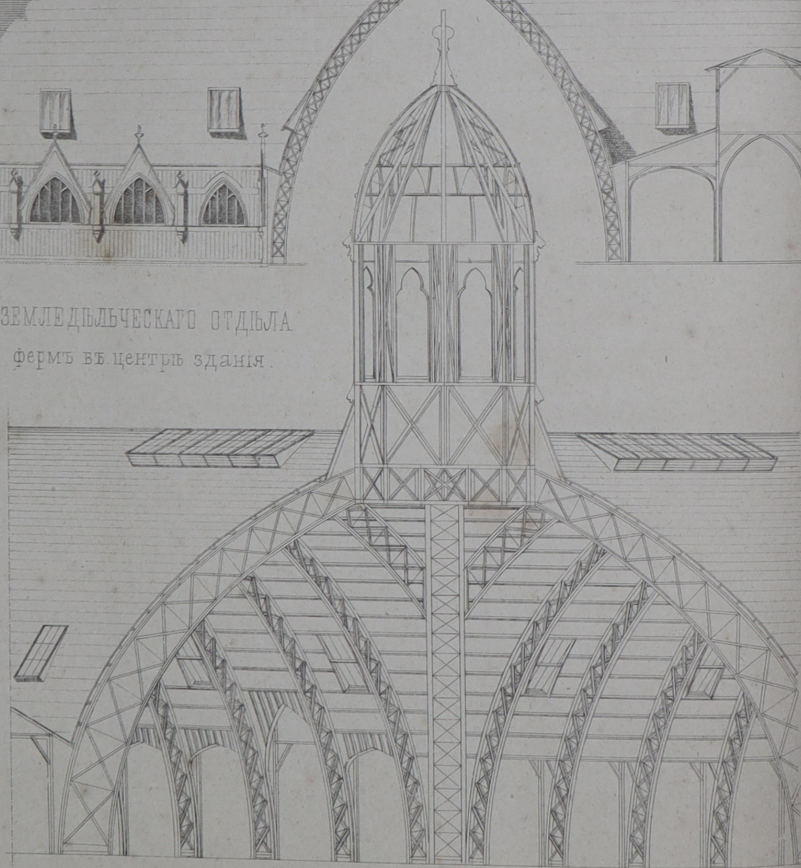
№ 10. ЗДАНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО ОТДѢЛА ПО ПРОЗКТУ УИНДРИМА

Продольный разрезъ

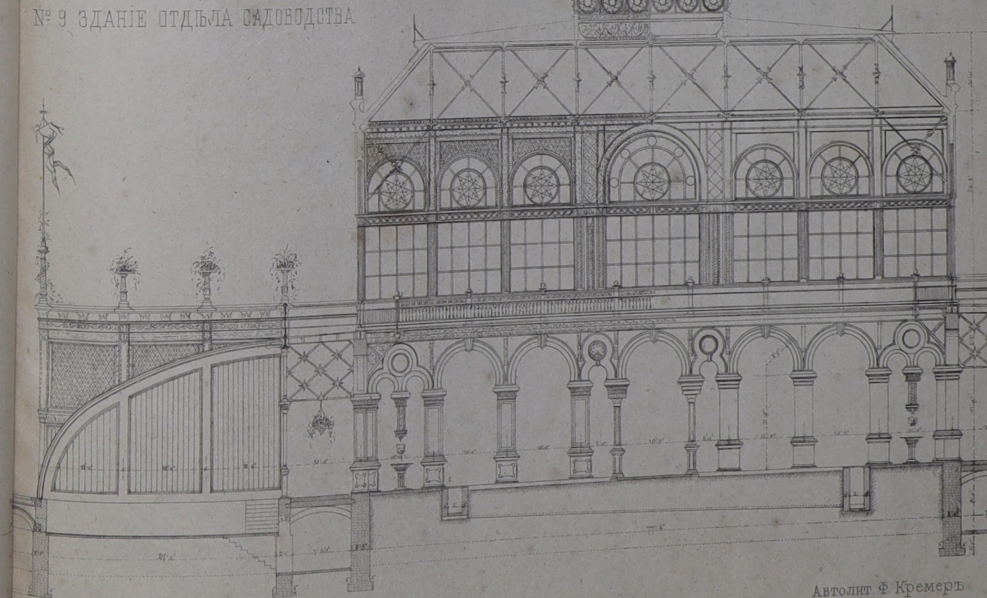


№ 11. ЗДАНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО ОТДѢЛА

Сопряженіе фермъ въ центрѣ зданія.



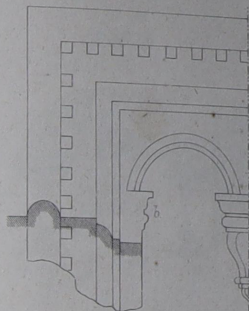
№ 9. ЗДАНИЕ ОТДѢЛА САДОВОДСТВА



ДЕТАЛИ ПАЛЕРМСКАГО СОБОРА къ статье Н. СУЛТАНОВА

Чер 12

Окно башни въ селѣ Коломенскомъ
Fenêtre de la tour à Kolomenskoe



Чер 5

Романская дверь
Porte Romane



Чер 6

Окно церкви въ Останкино
Fenêtre de l'église à Ostanikino

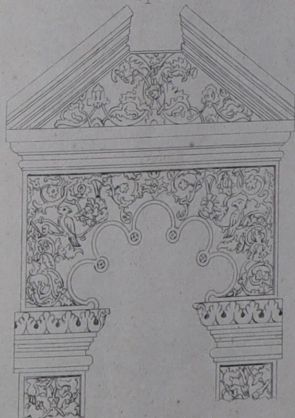


Чер 7 Окно церкви въ Иермоль Чер 8 Окно церкви, Charité
Fenêtre de l'église Notre-Dame-du-Port Fenêtre de l'église de
à Clermont la Charité sur Loire



Окно церкви Грузинской Богоматери въ Москвѣ
Fenêtre de l'église Notre-Dame de la Géorgie à Moscou

Чер 10

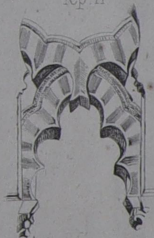


Чер 9 Дампитель церкви въ Монреаль
Charpenteau de l'église de Montréal
en Bourgogne



Аркады Кордовской мечети
Arcades de la mosquée de Cordoue

Чер 11

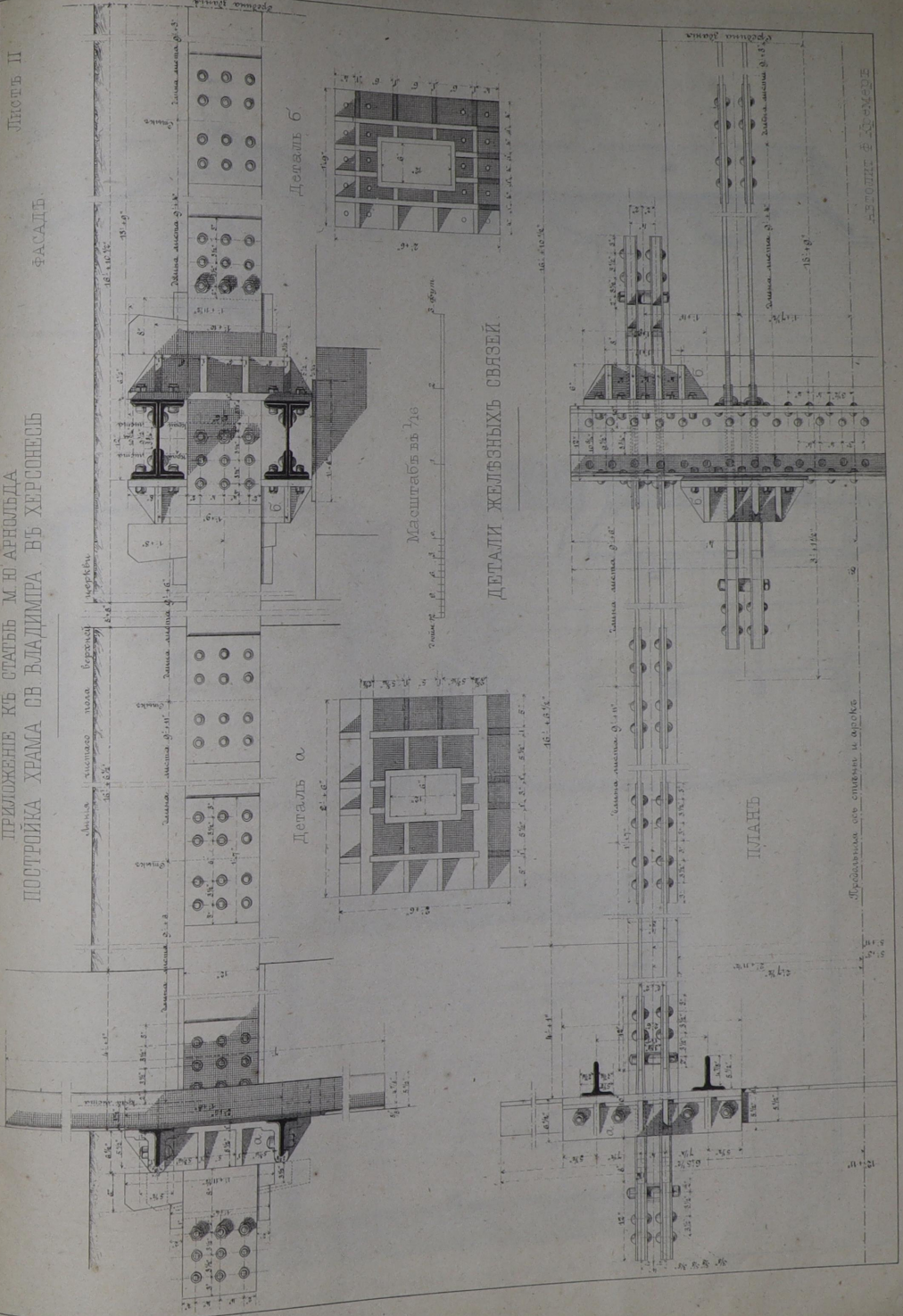


Приложение к журналу Зодчий № 5 1926 года.

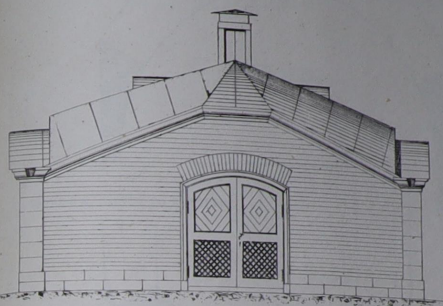
ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ СТАТЬЕ М. Ю. АРНОЛЬДА
ПОСТРОЙКА ХРАМА СВ. ВЛАДИМИРА ВЪ ХЕРСОНЕСѢ

Листъ II

ФАСАДЪ



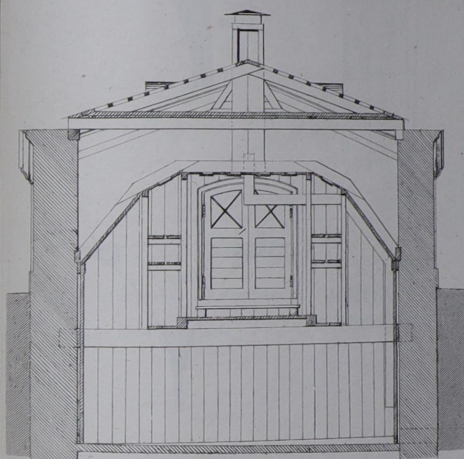
№1 ЛИЦЕВОЙ ФАСАДЪ



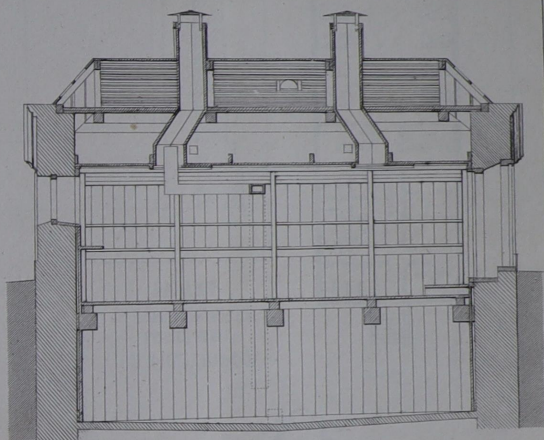
№2 БОКОВОЙ ФАСАДЪ



№3 ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРѢЗЪ ПО АВ

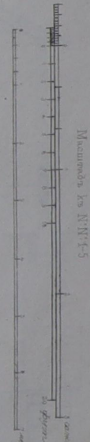
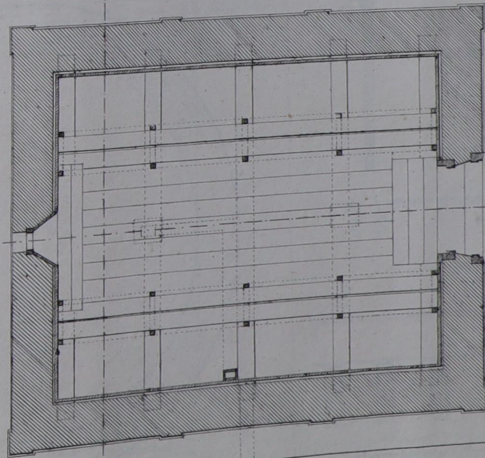
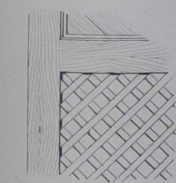


№4 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРѢЗЪ ПО СД

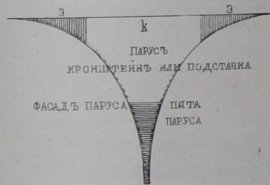
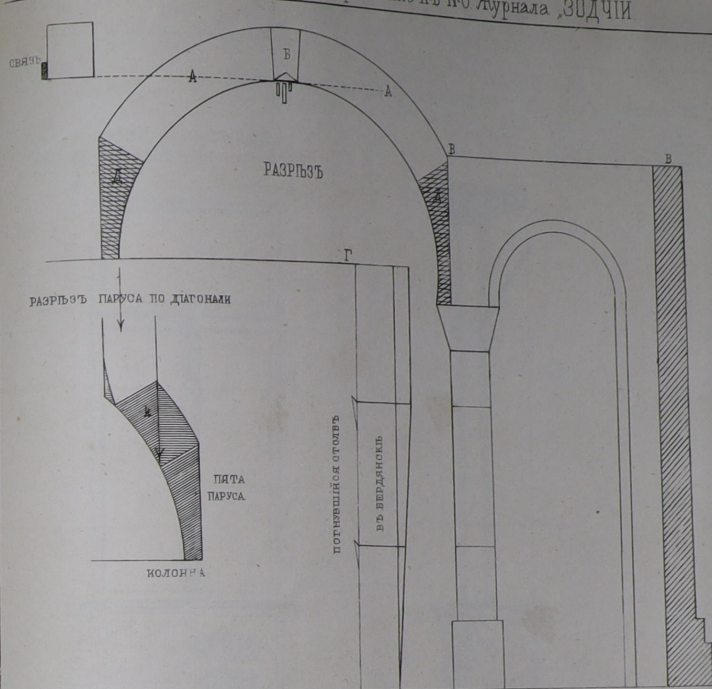


№5 ПЛАНЪ

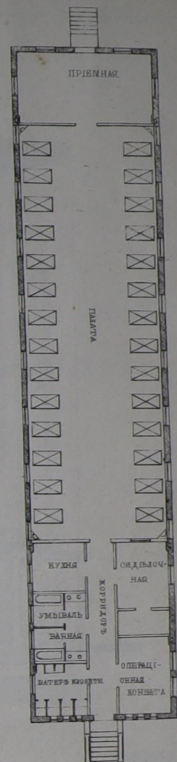
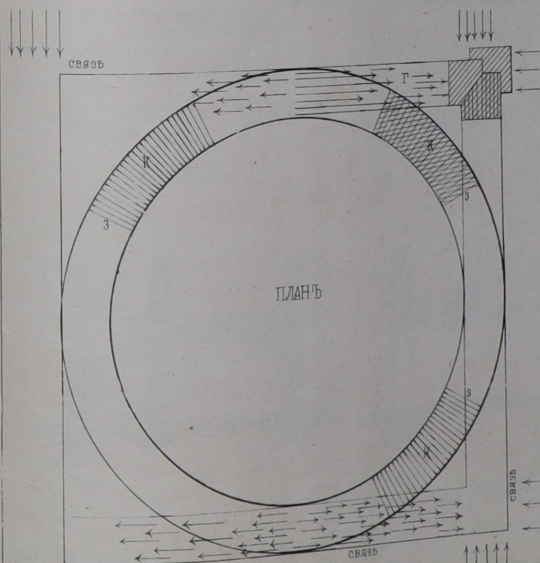
№6 ДЕТАЛЬ НАРУЖНОЙ ДВЕРИ



Дет. Г. Г. Г.

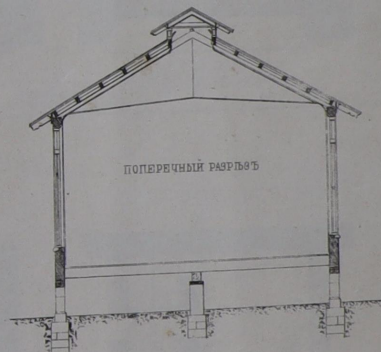


КЪ СТАТЬИ
АРХИТЕКТОРА
Ф. ВОЗНЕСЕНСКАГО



ПЛАНЪ

БАРАКЪ
ПРЕСВИТЕРІАНСКАГО
ГОСПИТАЛЯ
ВЪ ФИЛАДЕЛЬФИИ



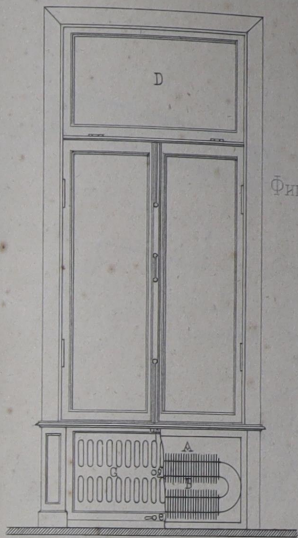
ЧАСТЬ БОКОВОГО ФАСАДА



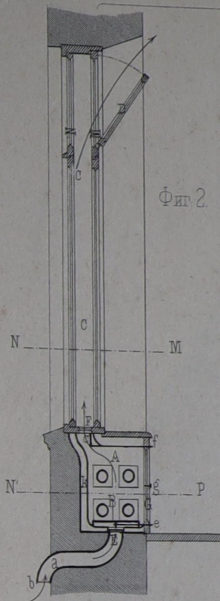
Лит. А. Бегрова

КЪ СТАТЬЕ Г ФЛАВИЦКАГО
ОТОПЛЕНИЕ И ВЕНТИЛЯЦІЯ ПОСРЕДСТВОМЪ ДВОЙНЫХЪ ОКОННЫХЪ РАМЪ
CHAUFFAGE ET VENTILATION PAR FENÊTRES DOUBLES
ПОПЕРЕЧНЫЕ РАЗРѢЗЫ
COUPES TRANSVERSALES

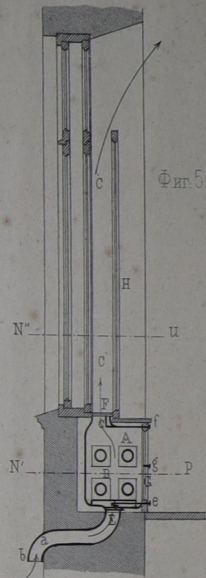
ВНУТР. ФАСАДЪ ОКНА
VUE DE L'INTÉRIEUR DE L'APPARTEMENT



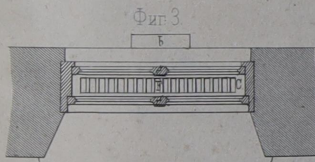
Фиг. 1



Фиг. 2

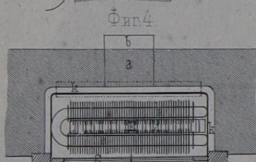


Фиг. 5



Фиг. 3

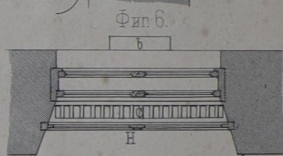
ПЛАНЪ ПО NM.
PLAN ET COUPRE PAR NM.



Фиг. 4

ПЛАНЪ ПО NP.
PLAN ET COUPRE PAR NP.

Echelle au 1/20

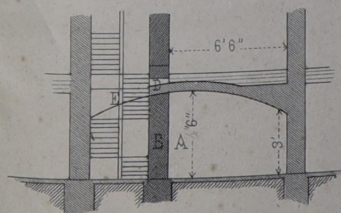


Фиг. 6

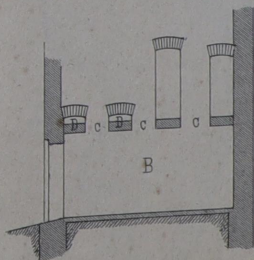
ПЛАНЪ ПО N'u.
PLAN ET COUPRE PAR N'u.

КЪ СТАТЬЕ В А ШРЕТЕРА

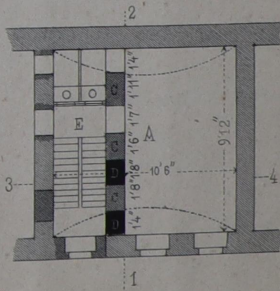
РАЗРѢЗЪ 3-4



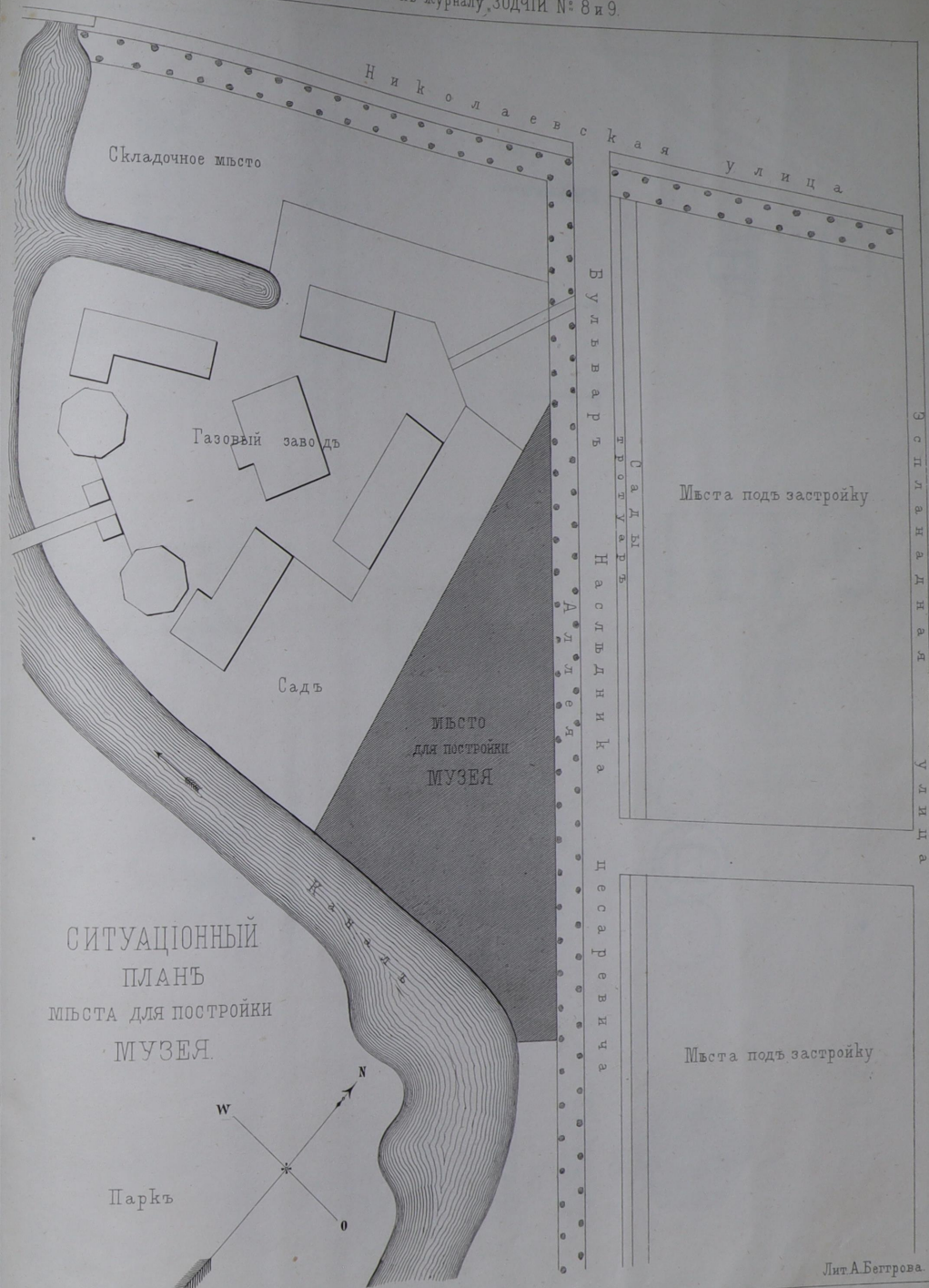
РАЗРѢЗЪ 1-2



ЧАСТЬ ПЛАНА 2-го ЭТАЖА



Лит. А. Ветгрова

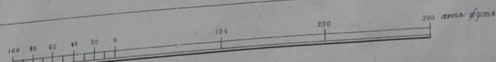


СИТУАЦІОННЫЙ
ПЛАНЪ
МѢСТА ДЛЯ ПОСТРОЙКИ
МУЗЕЯ.

Паркъ

Городской ревизоръ Р Штегеманъ.

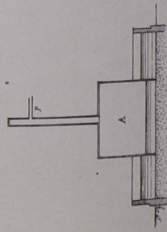
Лит А. Беггрова.



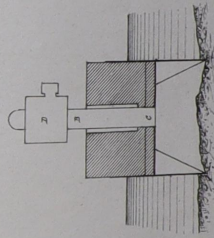
ОЧЕРКЪ ПОДВОДНЫХЪ РАБОТЪ ПРИ ПОМОЩИ КЕССОНОВЪ

ESQUISSE DES TRAVAUX SOUS EAU AVEC LAIDE DES CAISSONS

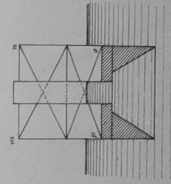
Чер. 1



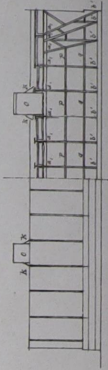
Чер. 7



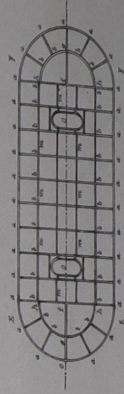
Чер. 8



Чер. 9



Чер. 11



Чер. 2



Чер. 3



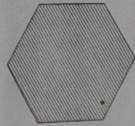
Чер. 4



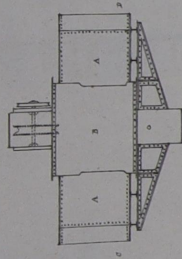
Чер. 5



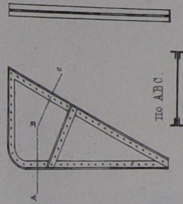
Чер. 6



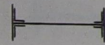
Чер. 17



Чер. 14



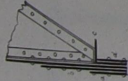
Чер. 18



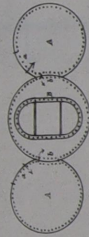
Чер. 13



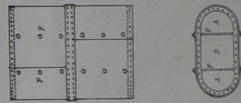
Чер. 15



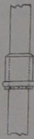
по ОД



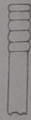
Чер. 16



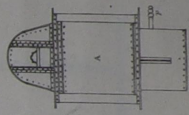
Чер. 18



Чер. 19



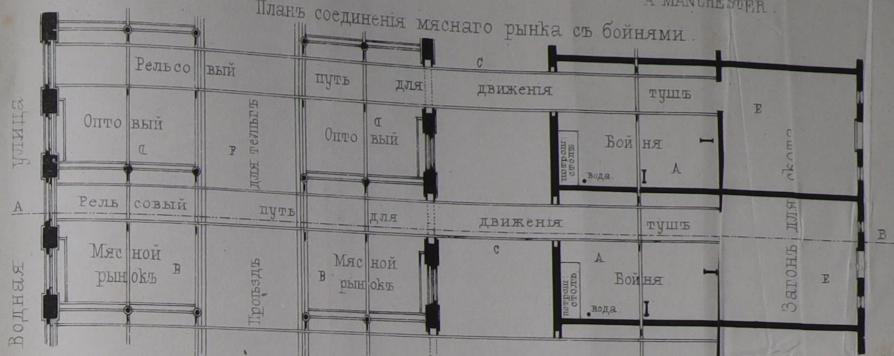
Чер. 20



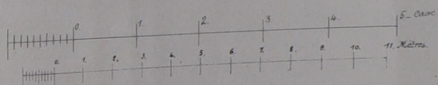
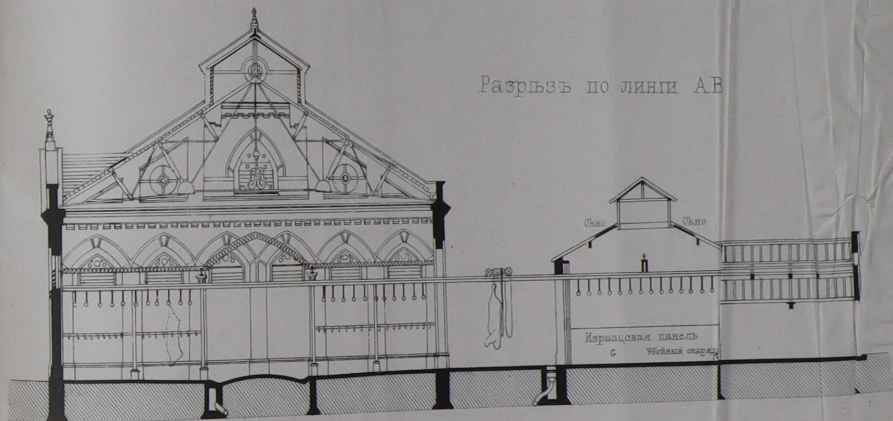
БОИНЯ
И РЫНОКЪ ДЛЯ ОПТОВОЙ ПРОДАЖИ МЯСА
ВЪ МАНЧЕСТЕРѢ

ABATTOIR
ET MARCHÉ DE VENTE EN GROS DES VIANDES
À MANCHESTER

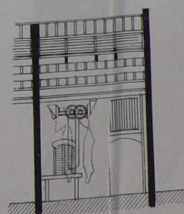
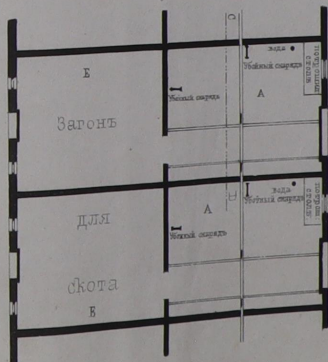
Планъ соединенія мясного рынка съ бойнями.



Разрѣзь по лини АВ



Разрѣзь по лини СД



Въведеніе скота.
Т. passage des voitures.
С. Entrée de l'abattoir.

А. Abattoir.
В. Marché de vente.
С. Station de for pour
transport des viandes.
Д. Dépôt des viandes.

Архитектъ Ф. Кремаръ