

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНАЯ СЕССИЯ

<i>Плескачевский Ю. М.</i> Транспортные штрихи в книге Ольги Равченко «Счастье. Антипритча»	3
<i>Головнич А. К.</i> Феноменология восприятия произведения с альтернативами авторского замысла	6
<i>Киштымов А. Л.</i> Между тылом и фронтом: военно-санитарные поезда Великой Отечественной войны в литературе и кинематографе	14
<i>Власюк Т. А.</i> Структурный анализ пассажиропотока начала XX века на примере рассказов К. Г. Паустовского	19
<i>Коваль В. И.</i> Образ «птицы-тройки» в произведениях Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского и В. М. Шукшина	22

Секция

«КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАНСПОРТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЖИВОПИСИ»

<i>Байджанова Д. Б.</i> Проблемы транспорта в произведениях Керима Курбаннепесова	26
<i>Власюк Т. А., Скирковский С. В., Сосновский И. И., Деркачёв С. В., Костелей А. А.</i> Транспортные средства в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» как отражение перспектив социально-экономического развития России XIX века	30
<i>Грибовская Е. Е., Грибовский А. А.</i> Технологии межзвездных путешествий в научной фантастике	33
<i>Кьяптини П., Жуковский Е. М.</i> Автомобильные дороги в литературе Италии XX века	37
<i>Михальченко А. А., Куренков П. В., Ву Хайлонг.</i> Мифы и реальность в романе У Ченьэнь «Путешествие на Запад»	40
<i>Шмулевич М. И.</i> Транспорт как символ эпохи в живописи и литературе	42

Секция

«СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА О ТРАНСПОРТЕ»

<i>Батурина Е. Л.</i> Осмысление трагических событий на тейском мосту в балладе Т. Фонтане «Мост над Тей»	46
<i>Власюк Т. А., Гончарова Л. А., Маркова В. М., Коньшина К. М., Детковский И. Е.</i> Анализ функций транспорта на примере поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» ...	51
<i>Власюк Т. А., Житникова Я. В., Згурская М. Н., Шалабодова А. И.</i> Особенности литературного травелога на примере поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	54
<i>Галай Е. Э.</i> Персонификация жизни в образе поезда (от «Голубого вагона» к «Желтой стреле»)	58

<i>Головнич А. К.</i> Параллели жанровой миниатюры в живописи и литературе	60
<i>Исаева Т. Е.</i> Образ железной дороги в российском песенном искусстве	65
<i>Каминская М. В., Янев Ж., Пазойский Ю. О.</i> Железная дорога как знак судьбы в творчестве русских поэтов	70
<i>Мальцева Е. А.</i> Образ паровоза в живописи: эволюция стилей	78
<i>Мартишина Н. И.</i> Архаика и современность в мифологической и художественной интерпретации объектов железной дороги	84
<i>Мизгирева Е. Е.</i> Противоречия хтонического и витального образов железнодорожного транспорта в отечественной литературе	89
<i>Михальченко А. А.</i> Железнодорожный транспорт в театральной постановке В. И. Немировича-Данченко романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»	93
<i>Ташкинов А. Г.</i> Образ строителя первых пятилеток в советской художественной литературе	95

Секция
«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПРОФИЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ НА ПРИМЕРАХ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

<i>Копытков В. В.</i> Приёмы формирования основ пожарной безопасности у детей школьного возраста на примерах художественной литературы	99
<i>Неверов А. С.</i> Пословицы, поговорки и афоризмы о транспорте	100
<i>Черкасова М. Н.</i> Единство и противоречие языкового пространства в повести В. Пелевина «Желтая стрела»	105
<i>Ярмоленка А. У.</i> Асэнсаванне экзістэнцыяльных пытанняў у творчасці І. Навуменкі	108

Секция
«ЖИЗНЬ ИЗВЕСТНЫХ ТРАНСПОРТНИКОВ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ»

<i>Кизляк О. П., Сергеева Т. Г.</i> О вкладе Б. П. Бещева в развитие отечественного железнодорожного транспорта (по материалам книги Вячеслава Розума «Великий из Великого»)	112
<i>Котенко О. В.</i> Система измерителей работы железных дорог и её развитие в трудах И. И. Васильева	119
<i>Семеновта Н. Ф., Леонова Л. М.</i> Великое и трагическое в памяти основоположника электрической связи на железнодорожном транспорте	123