

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Булгаков, М. А. Грядущие перспективы; Черный маг; Мастер и Маргарита; Тайному другу; Дьяволиада; Собачье сердце: романы и повести / М. А. Булгаков. – СПб : Каравелла, 1993. – 586 с.

2 Нюквист, К. Двухосные вагоны Ленинградского трамвая / К. Нюквист // Железнодорожное дело. – 1996. – № 1(9). – С. 14–16.

3 Магниторельсовый тормоз // Железнодорожный транспорт: Энциклопедия / Гл. ред. Н. С. Конарев. – М. : Большая российская энциклопедия, 1994. – 222 с.

4 Лисичкин, Э. А. Тормозные системы электроподвижного состава : учеб.-метод. пособие для студентов / Э. А. Лисичкин, П. К. Рудов. – Гомель : БелГУТ, 2009. – 112 с.

5 Сайт мэра Москвы : офиц. сайт. – Режим доступа: www.mos.ru. – Дата доступа 21.01.2021.

УДК 82:331.543:656+69

А. Г. ТАШКИНОВ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

РОМАНТИКА ПРОФЕССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ ТРАНСПОРТА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Литература – это всемирное хранилище духовно-нравственных ценностей, которое посредством раскрытия художественных образов помогает нам увидеть внутреннюю красоту человека, дает понятие о добре и зле, указывает на пути самосовершенствования. Она является одновременно и средством познания мира, и мощным источником воспитания духа, личности. Как учитель и наставник в жизни литература развивает разум и чувства людей, помогает им делать правильный выбор в жизни.

Один из самых главных выборов, который совершает человек в юности – выбор профессии. Для молодого человека правильный выбор профессии является основой его самоутверждения в обществе, важнейшим этапом социализации личности, вступления в самостоятельную жизнь. В связи с этим уместно вспомнить два изречения: «Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся» (Л. Н. Толстой) и «Для того, кто не знает куда плывет, никакой ветер не будет попутным» (Б. Спиноза).

К факторам, определяющим выбор профессии, можно отнести:

- знания о профессиях, их востребованность в настоящее время;
- склонности (интересы, мотивы труда);
- способности, здоровье (внутренние возможности и ограничения);
- уровень притязаний и самооценка;
- мнение родителей, семьи, сверстников.

Очень информативным способом получения знаний о профессии является чтение художественных книг (или мемуаров), действующие герои кото-

рых представляют эту сферу деятельности. С помощью книги читатель может с головой погрузиться в реальность интересующей его профессии и «примерять» ее на себя как в информационном, так и эмоциональном плане. Конечно, достоверность описания профессии в художественной литературе во многом зависит от того, чем до начала своей литературной деятельности занимался (профессионально) сам писатель, насколько он глубоко и тщательно изучил тему своего произведения, и смог ли наделить своих персонажей теми чертами, которые типичны для данной профессии.

Ощущение новизны, радости движения, которое дарит железная дорога присутствуют в стихотворении Н. Кукольника «Попутная песня» (1840). Железная дорога здесь представляется символом прогресса, обновления.

Гарин-Михайловский (1852–1906) известен не только как талантливый писатель, но и как успешный, изобретательный инженер путей сообщения. По окончании Института путей сообщения Михайловский Г. А. (Н. Гарин – литературный псевдоним) в течении 4-х лет работал инженером на строительстве железных дорог, в том числе и Транссибирской магистрали. Поэтому «производственная тема» в его произведениях всегда изложена точно и убедительно с профессиональной точки зрения. Главный герой его повести «Инженеры» (завершающей автобиографическую тетралогию – «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты») Карташев Артемий Николаевич после окончания института уезжает из Петербурга с благородными намерениями найти работу там, «где не берут взятки». На строительстве местной железной дороги трудится так усердно, что вызывает ревность и зависть своих коллег. Проявляя инициативу и деловитость Артемий успешно продвигается по служебной лестнице. Инженерные решения героя – использование местных строительных материалов, сокращение транспортных и складских расходов актуальны и в наше время. Не могут оставить читателя равнодушным искренность и честность Карташева, его стремление к справедливому предустройству общества.

Автор повести подводит своих читателей к мысли, что инженеры, люди знающие и любящие свое дело, представляют могучую силу для строительства нового справедливого мира.

Рассмотренные два художественных произведения талантливых писателей отражают романтику труда на транспорте и в строительстве и способны повлиять на выбор молодыми людьми профессии, по которым в нашем университете ведется подготовка дипломированных специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 *Гарин-Михайловский, Н. Г.* Собрание сочинений: в 5 т. – Н. Г. Гарин-Михайловский. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1957. – Т. 2: Студенты. Инженеры. – 563 с.

2 *Некрасов, Н.* В дороге : [стихотворения] / Н. Некрасов. – СПб. : Амфора; М. : ИД Комсомольская правда, 2012. – 240 с.