

Е. Ю. МАКУТОНИНА, Д. В. ШЕДЬКО, Н. С. САЧЕНКО
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX – XXI ВВ

Невероятный технологический скачок XX и начала XXI века случился во многом благодаря людям, которые не уставали фантазировать о будущем. Немало транспортных средств и технологий поначалу были лишь плодом воображения талантливых писателей, что в настоящее время кажется обыденным. Например, писатель, музыковед и активный деятель просвещения Владимир Одоевский (1803–1869 гг) известен прежде всего как автор детских сказок. А между тем, в его дневниках есть записи, которые можно истолковать как предсказания появления магнитного телеграфа и даже интернета. В неоконченном футуристическом романе Одоевского «4338-й год» перед читателем предстает Земля за год до столкновения с кометой Биэлы. Однако многие технологии «пятого тысячелетия» человечеству удалось придумать и применить намного раньше. Одна из них – скоростной подземный транспорт, известный жителям XXI века как метро.

«Мы должны были выйти из электрохода и с смирением пробираться просто пешком между горами метеорического железа; в это время на море была буря; седой Каспий ревел над нашими головами и каждую минуту, кажется, готов был на нас рухнуть; действительно, если бы аэролит упал несколькими саженями далее, то туннель бы непременно прорвался и сердитое море отомстило бы человеку его дерзкую смелость; но, однако ж, на этот раз человеческое искусство выдержало натиск дикой природы; за несколько шагов нас ожидал в туннеле новый электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями, и в одно мгновение ока Ерзерумские башни промелькнули мимо нас».

На первый взгляд кажется, что Одоевский сильно ошибся с веком из-за того, что не учел ускорения темпов жизни и научного прогресса, но «Электроход» Одоевского позволяет путешествовать из одного государства в другое.

Представляет интерес и роман Жюль Верна «С Земли на Луну», где автор описал состояние космической невесомости, хотя в то время о ней еще не было известно. Очевидно, он считал это безобидной нелепицей, которая способна сделать его произведение более увлекательным и живым.

В 2013 году Илон Маск опубликовал статью о возможности создания высокоскоростной транспортной системы, основанной на трубах с переменным давлением, позволяющим перемещать подвижной состав, специально адаптированный под инфраструктуру. Он воплотил идею о «вакуумных поездах», которую в 1910-е годы описал Роберт Готтард, писатель-фантаст и пионер ракетостроения на Западе. Его концепт «вакуумного поезда» пред-

полагал, что такой подвижной состав будет перемещаться по закрытым трубам, лишенным воздуха. Таким образом, поезда не будут претерпевать воздействия давления, способного уменьшить скорость движения. Готтард также предложил использовать в качестве движущей силы магнитную левитацию для увеличения скорости до 1600 км/ч.

Этот проект и другие разработки в области использования пассажирских трубопроводов вдохновили футуристическое искусство. Тем не менее, никто не попытался построить прототип готтардской машины, поскольку долгое время считалось невозможным сохранение вакуума в тонне длинной протяженности. В таком случае направляющий агрегат должен оказывать силу, преодолевающую давление, чтобы уменьшить эффект действия даже небольшого количества молекул воздуха, так или иначе остающихся в трубе. И даже самая маленькая щель способна серьезным образом сказаться на движении «вакуумного поезда».

Сочинения Роберта Готтарда о новом виде транспорта лежали под сукном примерно 30 лет и были обнаружены только после его кончины в 1945 году. В патенте, который он получил посмертно, описываются фактически принципы работы Hyperloop (однако он предлагал использовать реактивные, а не электрические моторы) и специальный аппарат для минимизации негативных последствий давления воздуха вокруг транспортных капсул. Готтард также писал о возможном использовании «воздушных подшипников», однако данная идея кардинальным образом отличается от Hyperloop.

Захватывающие истории в художественной литературе описывают удивительный мир будущего так, словно писатель сам побывал там или пришел из того времени. Его уникальная пророческая мысль помогла ему создать устройства, которые в наше время являются частью привычных технологий. Подводная лодка, ракета на Луну и даже метро появилось в историях задолго до своего создания в реальности.

Говорят, что человечество готовится к научным открытиям литературные прототипы. В этом убеждаешься, читая произведения писателей-фантастов. Их воображение, тонко улавливая происходящие изменения, рисует невероятные для своего времени проекты.

УДК 338.47.629.45

Т. С. МЕЛЬНИК

АО «Украинская железная дорога», г. Киев

КЛАССИФИКАЦИЯ ВАГОНОВ: ВСЕГДА ЛИ «НОВОЕ – ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ?»

Тенденции развития рынка пассажирских перевозок в Украине приводят к соответствующим изменениям принципов ведения хозяйственной дея-