

На кафедре «Экономика транспорта» в 2020 г. был проведен конкурс, название которого схоже с популярным высказыванием: «Лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби». Цель конкурса – выявление среди студенческой молодежи личностей с уникальными способностями, интересами и нестандартным мышлением. На основании итогов конкурса преподаватели кафедры в рамках изучения дисциплин («Стратегия бизнеса», «Менеджмент», «Инвестиционное проектирование») на примере хобби студентов рассмотрели возможности их развития в реальные бизнес-идеи: определили юридические аспекты развития хобби как бизнеса; рассмотрели условия продвижения на рынок, взаимодействия с клиентами; провели анализ рынка и конкурентов; экономически оценили финансовую составляющую бизнес-идеи.

#### Список литературы

1 «Хобби как бизнес» – итоги конкурса [Электронный ресурс] : [официальный сайт] / БелГУТ. – Режим доступа : <https://www.bsut.by/by/component/content/article/55-novosti-kafedr/5843-khobbi-kak-biznes-itogi-konkursa> Itemid=1304. – Дата доступа : 20.01.2021.

*T. G. POTYOMKINA*

*University of Transport, Republic of Belarus*

#### **COMPETITION FOR ACADEMIC DISCIPLINES OF THE DEPARTMENT: GENERAL PROVISIONS, EXPERIENCE AND EFFECTIVENESS**

Economic, technical, and social changes in society create challenges and opportunities for students. The market conditions of economic management put before university graduates the tasks of professional realization in the conditions of fierce competition in the labor market. Therefore, holding competitions within the framework of the studied disciplines of the department is an actual and promising direction for the training of students of higher educational institutions.

Получено 01.02.2021

УДК 379.822

#### **ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК КАРТИН КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*С. В. РАДЧЕНКО*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Влияние искусства на человека велико: оно созидает или разрушает. Цвет, линия, композиция влияют на душу и жизнь человека, пробуждают в нем хорошее, доброе чувство.

Выставочный зал в БИИЖТе-БелГУТе является уникальным явлением – это памятник архитектуры XIX века, его стены помнят былые годы. Раньше в старом корпусе БИИЖТа была мужская духовная гимназия. На втором этаже в действующем читальном зале находился храм имени святого Александра Невского. Энергетика той эпохи, красота интерьера и архитектуры особенно вдохновляет, воспитывает у студентов вкус и стиль в архитектуре. Всё это влияет на жизнь студентов в университете: вдохновляет на хорошую учёбу, сотворение новых произведений искусства, ведь в БелГУТе очень много талантливых и одаренных студентов и сотрудников. Это проявляется в большом количестве выставок, проводимых как отдельными студентами-выпускниками, так и группами обучающихся, которые работают в разных техниках: акварель, пастель, карандаш, масло и др.

Общение на выставке помогает самому художнику увидеть со стороны свои работы. Для студентов открывается новый мир, ведь в процессе диалога с художником можно яснее понять работу и самого автора. Во время беседы задают вопросы по поводу цвета, техники, материалов, идеи и содержания изображения. Живопись оживляет, затрагивает невидимые струны души.

Студенты посещают выставочный зал как с кураторами, так и самостоятельно. Больше приходят сами: фотографируют, обсуждают между собой картины, анализируют что-то, извлекают полезное для себя, применяют потом в дальнейшем творчестве. Наибольший интерес студенты проявляют к актуальному искусству, чему-то новому, честному, необычному. Студенты – это ещё светлый и незагрязненный сосуд, они чувствуют энергетику работ сердцем и впитывают увиденное, как губка. И чем эти сосуды будут наполнены, зависит от их учителей и самих учащихся. Преподавателям и сотрудникам университета полезно было бы хоть раз в неделю собираться в кружках живописи и рисунка. Это будет стимулировать проявление новых талантов. Можно организовывать пленеры, выставки. Некоторые сотрудники приносят книги по искусству в галерею, тем самым просвещая студентов.

Через живопись и искусство легче обрести те невидимые силы, которые помогают нам через внешнее познать внутреннее, через линию, цвет, свет, мазок и технику понять дух, настроение автора, произведение и окружающий мир.

*S. V. RADCHENKO*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

## **ART EXHIBITIONS VISITING AS A MEANS OF UPBRINGING WORK**

The influence of art on a person is great: it creates or destroys. Color, line, composition, affect the soul and life of a person, awakens a good, kind feeling in him.

Получено 01.02.2021