

процесс в медицинском вузе: теория и практика : сб. науч. тр. по материалам III межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Иваново : ФГБОУ, 2020. – С. 168–170.

T. V. SHORETS

Belarusian State University of Transport, Gomel

THE PLACE AND ROLE OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE FORMATION OF A SPECIALIST'S PERSONALITY

The role of professional education in the process of professional orientation of students. The article specifies the main requirements of the organization of the system of professional education in the university, its main tasks and forms of the organization of professional education in the university.

Получено 07.02.2021

УДК 37.036.5

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Т. С. ЯРОШ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Рассматривается проблема формирования творческой активности у студентов посредством участия во внеаудиторной деятельности. В качестве стимулирования творческой деятельности необходимо привлечение способных и талантливых студентов к участию в конференциях, конкурсах, предметных олимпиадах. Участие в таких мероприятиях позволяет преподавателям выработать у обучающихся познавательный интерес к иностранным языкам, а также выявить более одаренных студентов. Творческая активность способствует дальнейшему развитию, углублению и расширению знаний и умений студентов по данному предмету.

Одаренная, талантливая молодежь – это интеллектуальный и духовный потенциал любой страны. Создание условий для творческого, культурного развития студента является неотъемлемым требованием воспитания всесторонне развитого человека, создающего новые ценности, имеющие общественное значение.

В соответствии с «Концепцией выявления, развития и профессионального становления интеллектуально одарённой молодежи в Республике Беларусь на этапах «школа – высшее образование – послевузовское образование» окружающая студента социальная среда в вузе может считаться развивающей (способствующей реализации творческих потенций), если имеется: наличие

научной школы и научных традиций; наличие социального запроса на творческую личность; возможности для самовыражения; наличие перспективных задач; субъективное чувство свободы творчества и самовыражения; стимулирование творческой деятельности. Творческий подход к обучению предполагает поиск новых тем, новых подходов или способов представления информации. По мнению многих педагогов, в основу организации процесса развития творческих способностей учащихся должны быть включены такие принципы, как последовательность, преемственность и проблематичность; мотивация творческой деятельности; совместное творчество студента и преподавателя; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; использование новых образовательных технологий.

В качестве стимулирования творческой деятельности необходимо привлечение одаренной молодежи к научно-исследовательской, экспериментальной деятельности: проведение олимпиад, творческих конкурсов, конкурсов-защит научных работ, турниров и фестивалей, обеспечение участия одаренной молодежи в международных интеллектуальных и творческих соревнованиях. Творческому развитию учащихся также способствует участие в научно-практических конференциях. Конференции позволяют студенту расширить свой кругозор, познакомиться с новыми научными работками и исследованиями, накопить опыт в научно-исследовательской работе. Проведение научно-практических конференций стало традицией в Белорусском государственном университете транспорта. На кафедре славянских и романо-германских языков студенты выступают с докладами на английском, немецком, французском языках. В основном выступления сопровождаются мультимедийными презентациями. Подготовка докладов на иностранном языке позволяет студентам усовершенствовать свои знания по этим предметам. После окончания вуза выпускники могут составить резюме, в котором будет список научных конференций, в которых они принимали участие. Работодатель также обратит внимание на эту активность.

Формы и методы внеаудиторной работы позволяют выявлять и развивать способных и талантливых студентов через факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады. При внеклассной работе преподаватели нашей кафедры стараются углублять и расширять знания и практические навыки обучающихся, выявлять более одаренных и способных обучающихся, способствовать их дальнейшему развитию, вырабатывать интерес к иностранному языкам. Конкурсы дают возможность участнику представить свои идеи, показать свои достижения и получить профессиональную оценку проделанной работы. Выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы студента и преподавателя. Конкурсы играют важную роль в развитии и социализации молодежи. Целью конкурса является выявление лучших из числа участников. Это один из самых действенных способов побудить в молодом человеке творческую активность.

На кафедре славянских и романо-германских языков ведется большая работа по развитию творческих способностей студентов во время проведения внеклассных мероприятий, особенно во время проведения предметных недель. Так, во время проведения недель английского, немецкого и французского языков студенты принимают участие в конкурсах творческих проектов и презентаций, в подготовке и проведении интеллектуальных игр, круглых столов, интерактивных викторин. Участие в таких мероприятиях дает возможность учащимся показать свои знания, оценить свои возможности, увидеть и услышать уровень других, приобрести уверенность в своих силах и получить опыт конкурсанта. В процессе такой работы у молодых людей формируются и развиваются познавательные и творческие способности и навыки, углубляются и расширяются знания по иностранным языкам, а также повышается интерес к их изучению. Участие в творческих конкурсах оказывает благоприятное влияние, как на развитие отдельной творческой личности, так и на коллектив в целом.

Особое значение на кафедре придается участию студентов в олимпиадах по английскому, немецкому и французскому языкам. Олимпиады помогают выявить наиболее способных студентов, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины. Подготовка к олимпиаде дает возможность развития способностей и интересов студентов, приобретения опыта самостоятельной работы. Участие в таких олимпиадах предоставляет студентам массу возможностей для их личностного роста, интеллектуального и творческого развития. Победа на творческом конкурсе или олимпиаде — это признание творческой самостоятельности, она дает победителям большие возможности в реализации творческого потенциала, а также моральное удовлетворение. В целях стимулирования участия одаренных студентов в различных внеаудиторных мероприятиях используются различные формы поощрения победителей – объявление благодарности; награждение грамотами, дипломами.

Таким образом, научные конференции, олимпиады, творческие конкурсы являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их личностного и профессионального роста. Они способствуют повышению интереса студентов к преподаваемым дисциплинам и развитию творческой активности.

Список литературы

1 **Абашкина, Е. В.** Социальная адаптация и вовлечение в научную деятельность одаренных студентов-первокурсников / Е. В. Абашкина // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.science-education.ru/100-4968. – Дата доступа : 26.01.2021.

2 Концепция выявления, развития и профессионального становления интеллектуально одарённой молодежи в Республике Беларусь на этапах «школа – высшее образование – послевузовское образование» / Комитет по образованию Мингорисполкома, Минский городской ин-т развития образования. – Минск, 2014.

3 **Котенева, О. В.** Развитие творческого потенциала обучающихся в рамках внеурочной деятельности ФГОС / О. В. Котенева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskogo-potenciala-obuchayuschih-sya-v-ramkakh-vneurochnoy-deyatelnosti-fgos-1610950.html>. – Дата доступа : 25.01.2021.

4 **Попов, А. И.** Творческая деятельность в олимпиадных микрогруппах как компонент олимпиадного движения / А. И. Попов // Вопросы современной науки и практики / Университет им. В. И. Вернадского. – Тамбов, 2009. – № 10 (24). – С. 12–15.

T. S. YAROSH

Belarusian State University of Transport, Gomel

OPPORTUNITIES FOR THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

The problem of formation of creative activity in students through their participation in extracurricular activities is considered in the article. In order to stimulate creative activity, it is necessary to attract capable and talented students to participate in conferences, contests, and subject olympiads. Participation in such events allows teachers to develop students' cognitive interest in foreign languages, as well as to identify more gifted students. Creative activity contributes to the further development, deepening and expansion of students' knowledge and skills in this subject.

Получено 28.01.2021