

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ КАК АСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

А. В. СВИДИНСКАЯ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Выставочная деятельность является важным фактором в системе нравственно-эстетического воспитания и образования личности. Она влияет на процесс художественного восприятия и развития художественно-образного мышления.

На кафедре «Графика» обучение студентов-архитекторов по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» осуществляется в течение семи семестров. За этот период времени студенты, начиная с самых азов, постепенно овладевают художественным мастерством. Индивидуальный подход в работе со студентами на практических занятиях и консультациях позволяет преподавателю выявить одаренных студентов, раскрыть их творческий потенциал. Это дает возможность молодым людям проявить свой талант и индивидуальность, реализовать способности в различных художественных направлениях, использовать множество художественных техник и материалов для создания творческих работ.

Важнейшим направлением деятельности студентов является выполнение творческих художественных работ, организация и участие в выставках и конкурсах. В конце каждого семестра проводятся выставки-просмотры учебных работ, художественные выставки и конкурсы творческих работ. Проведение выставок в выставочном зале БелГУТа, в аудиториях кафедры «Графика» и холлах общежитий дает возможность привлечения большой зрительской аудитории. В современном обществе появились новые разновидности социальной коммуникации, но выставочная деятельность остается одним из видов информационно-коммуникационных процессов, является существенным фактором нравственно-эстетического воспитания личности. Посетители выставки получают разностороннюю информацию об экспонатах выставки – форме, конструкции, цвете, что способствует развитию познавательной способности зрителя. Но не менее важной составляющей является формирование образа прекрасного, развития художественно-образного мышления.

Художественные выставки и конкурсы имеют большое воспитательное значение и для участников. Участие студентов в художественно-выставочной деятельности содействует личностному развитию и профессиональному росту. Подготовка к экспозиции творческих работ для студентов очень волнительна и ответственна, так как им важно почувствовать реак-

цию зрителей, услышать мнение однокурсников, получить оценку преподавателей.

Проведение выставок и конкурсов в каждом семестре требует постоянной готовности студентов к созданию новых творческих работ – это важное условие профессионального развития студента-архитектора. После завершения выставки либо конкурса у студентов остается много впечатлений от важного творческого события – благодарные отзывы посетителей мероприятия, дипломы победителей, фотографии экспозиции и себя с другими участниками. Такой позитивный опыт стимулирует интерес к творческой и учебной деятельности. Конкурсы и выставки творческих работ обеспечивают развитие и саморазвитие личности студента-архитектора, позволяют применить опыт самостоятельной творческой деятельности и в других дисциплинах.

Студенческие выставки и конкурсы привлекают внимание к воспитательной работе кафедры, а также имеют немаловажное значение в профориентационной работе со школьниками. Возможно посещение художественной выставки либо конкурса, проходящей в стенах университета, поможет будущим студентам определиться с выбором профессии.

A. V. SVIDZINSKAYA

Belarusian State University of Transport, Gomel

ART EXHIBITIONS AND COMPETITIONS AS AN ASPECT OF EDUCATIONAL WORK WITH STUDENTS

Exhibition activity is an important factor in the system of moral-aesthetic upbringing and education of the individual, affects the process of artistic perception and the development of artistic and imaginative thinking.

Получено 18.02.2021

УДК 374.034

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Т. И. СОСНОВСКАЯ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Статья посвящена проблеме широкого распространения нецензурной лексики в молодежной среде. Сделана попытка анализа социально-психологических причин и факторов, влияющих на формирование привычки к сквернословию.