

виртуальной воспитательной среды вуза / А. Н. Сафронова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/article/view?id=28179>. – Дата доступа : 20.01.2021.

3 Семенюк, Э. П. Информационный подход и реализация современности / Э. П. Семенюк // Науч.-техн. информ. – 2013. – № 1. – С. 1–11.

*O. N. KONOVALOVA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

## **ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL COMPONENT ON THE INTERNET**

Nowadays science and technology are developing so fast that sometimes you can't «chase» the progress. The problem of educating the younger generation is actively moving into the Internet space. What is the basis for managing the process of educational activity in a virtual environment. How to ensure virtual participation of students in the educational process.

Получено 27.01.2021

УДК 811.1/8:378

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

*O. M. КОСТЮШКИНА*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Обучение и воспитание неразрывно связаны между собой. Изучаемый материал многогранен по своему наполнению и может рассматриваться с точки зрения эстетического, нравственного, и трудового воспитания, а также стимулировать творческие способности и научный интерес студентов.

К избранной профессии нужно привыкать с первых дней студенчества. Изучение истории профессии, пути её становления, а также отношения общества к этой профессии помогает привить любовь к профессии, почувствовать к ней призвание и даже вдохновение.

Кураторами кафедры иностранных языков Белорусского государственного медицинского университета регулярно проводятся мероприятия, направленные на раскрытие сущности будущей профессии студентов. Они могут проходить как в рамках учебного процесса, так и во внеучебное время. Воспитательные часы, викторины, акции обычно приурочены к Международному дню врача-стоматолога (7 февраля) или Дням стоматологического факультета БГМУ (апрель).

Учебный материал по предмету может стимулировать познавательную деятельность студентов и одновременно продемонстрировать значение сто-

матологии для общества и для самого будущего специалиста посредством знакомства с историко-культурными ценностями. «Моя профессия – стоматолог» – одна из тем, изучаемых студентами в курсе иностранного (английского) языка на 1-м курсе. Учебник «Английский язык для студентов-стоматологов» (автор Мухина В. В.) предлагает подборку дополнительных материалов по теме «Dental History» (История стоматологии), которая включает ряд текстов, описывающих становление этой отрасли медицины от древнейших времён до конца XIX века, когда стоматология получила прочную научную базу. Тексты прослеживают развитие этой отрасли медицины на Ближнем Востоке, в Египте, Индии и Китае, в Америке доколумбовой эпохи, в Древней Греции и Риме, Византии и Западной Европе раннего и позднего средневековья. Изучить этот интересный и богатый материал в рамках 8–10 часов учебных занятий невозможно, поэтому в группах ежегодно планируется и проводится воспитательный час «История стоматологии в художественных образах».

В 2019/20 учебном году традиционно предлагаемая тема вызвала особый интерес и вышла за рамки рядового воспитательного мероприятия. Студенты-первокурсники в мультимедийной презентации проиллюстрировали, как изменилась стоматология от удаления зубов зубодёрами на рыночных площадях до современных клиник и зуботехнических лабораторий, оснащённых по последнему слову техники.

В своих сообщениях обучающиеся сделали акцент на изображениях Святой Аполлонии, покровительницы стоматологов, сценах удаления и протезирования зубов в древних цивилизациях, запечатлённых на папирусах, китайских и японских миниатюрах, живописных полотнах художников западной Европы XIV–XIX веков, появлении первой педальной бормашины в конце XIX века.

Ещё одна часть воспитательного часа была посвящена стоматологии в кинематографе, где был дан обзор отечественных и зарубежных фильмов, так или иначе связанных с работой стоматолога. Студенты показали, что эта профессия представлена режиссёрами в разных жанрах: комедии «Похождения зубного врача» (1965), «Тридцать три» (1965), комедийная драма «Ослепительная улыбка Нью-Джерси» (1989), фильм ужасов «Дантист» (1996), психологический триллер «Оральная фиксация» (2009).

Интересным оказался экскурс в анимационное кино. Тема зубной боли и здоровья зубов отражена в советской и российской мультипликации: «Лесная история» (1956), «Королева Зубная щетка» (1962), «Птичка Тари» (1976), «Смешарики. В гостях у стоматолога» (2009), «Маша и Медведь. Сладкая жизнь» (2013), польских мультипликационных сериалах «Рекс» и «Болек и Лёлек».

Воспитательный час оказался очень познавательным. Помимо информационно-образовательной составляющей, мероприятие сыграло определённую

ную роль в нравственном и эстетическом воспитании будущих специалистов. Изображение боли на картинах, мельчайшие детали, тщательно выписанные художниками, воспитывают сопереживание пациентам. Сюжеты кино и мультфильмов затрагивают вопросы профилактики заболеваний полости рта и обучения пациентов здоровьесбережению.

Позднее материалы воспитательного часа были переработаны и углублены. Студенты добавили раздел «Стоматология в художественной литературе», приведя в качестве примеров рассказы А. П. Чехова «Хирургия» и «Лошадиная фамилия». Устный доклад на английском языке «Стоматология сквозь призму искусства = Dentistry through the Lens of Art» был заявлен для участия в 74-й научно-практической конференции студентов и молодых учёных с международным участием «Актуальные проблемы современной медицины и фармации-2020» в секции «Иностранные языки». Работа получила диплом I степени.

Таким образом, мы ещё раз убедились, что предметная и воспитательная составляющие образовательного процесса неразрывно связаны. Изучаемый материал многогранен по своему наполнению и может рассматриваться с точки зрения эстетического, нравственного, интеллектуального и трудового воспитания. Работа над темой превратилась в долгосрочный студенческий проект, учебная и внеучебная работа над которым позволила решить следующие задачи:

- сплочение группы и формирование навыков самостоятельной работы, а также работы в команде;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей;
- стимулирование познавательного, учебного, научного интереса студентов;
- воспитание любви к своей профессии;
- повышение престижа образования и науки в молодёжной среде.

*O. M. KOSTIOUCHKINA*  
*Belarusian State Medical University, Minsk*

## **EDUCATIONAL POTENTIAL OF LEARNING MATERIAL**

Learning and education are closely linked. The material to be studied is multifaceted in its content and can be considered from the point of view of aesthetic, moral, and labor education; it stimulates students' creative abilities and scientific interest.

Получено 27.01.2021