

экономической мысли, трансформацию ее основных направлений и взаимосвязь с экономической политикой.

Таким образом, экономическое воспитание является частью воспитательной системы высшей школы, служит основой подготовки экономически социализированных специалистов, обладающих определенным уровнем экономических компетенций, способных эффективно действовать в рыночной экономике.

#### Список литературы

1 **Прутченков, А. С.** Экономическое воспитание молодежи в контексте современных социальных преобразований / А. С. Прутченков, Т. С. Терюкова // Педагогические науки. – 2010. – № 1-1. – С. 17.

2 **Шайдуллина, Р. М.** Экономическая подготовка как средство экономической социализации студентов технического вуза / Р. М. Шайдуллина, Л. Т. Бахтигареева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. – С. 364.

*I. V. GALKINA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

#### **ECONOMIC EDUCATION AS A COMPONENT OF THE PROCESS OF STUDYING THE DISCIPLINE «HISTORY OF ECONOMIC STUDIES»**

The urgency of the problem of economic education of students is grounded. The features of economic education as a component of the process of studying the discipline «History of economic studies» are considered.

Получено 07.02.2021

УДК 378.6: 81.028.31

#### **ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВА РЕЧИ У СТУДЕНТОВ ТРАНСПОРТНОГО ВУЗА**

*И. П. ДРАЛОВА, Н. С. СЫРОВА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Обогащение словарного запаса будущих специалистов транспортной отрасли занимает важную роль в процессе обучения в вузе. Это важная составляющая дальнейшей профессиональной деятельности выпускника. Умение грамотно и лаконично формулировать свои мысли и задачи – залог авторитета хорошего руководителя.

Умение говорить проявляется не только на учебных занятиях, но и в выступлениях на конференциях, при защитах курсовых и дипломных проектов, при ответах на зачетах и экзаменах, а также в повседневной жизни.

Хорошо владеть устной речью студенту необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности на производстве, для грамотного формулирования задач подчиненным, для руководства персоналом и т. д.

Содержание в любом выступлении – это главное. Поэтому прежде всего надо хорошо для себя сформулировать, что именно вы хотите сказать, а затем подготовить план выступления. Чем больше есть теоретических и практических знаний по теме выступления, тем более содержательным и понятным оно будет. Неточность и запутанность высказываний приводит к тупикам в выступлениях.

Важную роль играет план выступления. Часто бывает, что студент не знает, как начать. Чтобы этого избежать, ему надо заранее продумать начало выступления. Обычно начинают с постановки главной задачи, или раскрытия значения темы выступления.

Многое зависит от манеры словоизложения оратора. Оно должно быть точным по смыслу и грамматически правильным.

Необходимо как можно более широко использовать словарный запас языка. Много читающий человек в своей речи обычно употребляет 12–14 тысяч слов. Словарный же запас студентов первого курса, как показывает практика, намного беднее, но в процессе обучения он пополняется, за счет чтения большого количества учебной и технической литературы, прослушивания лекций профессорско-преподавательского состава вуза и т. п. Чтобы вызывать интерес у слушателей, необходимо усилить эмоциональность выступления. Говорить с чувством, с толком с расстановкой. Важное место занимает техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т. е. умение произносить слова и фразы выразительно. Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона все это позволяет избежать усыпляющей монотонности, выделить самые основные мысли, выводы. Надо также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова, не «проглатывать» их окончания.

Решающее значение имеет контакт с аудиторией. Чтобы иметь эту связь необходимо следующее: студент должен все время следить, как воспринимается аудиторией все то, что он говорит. Если наблюдается спад внимания, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересным фактам, усилить эмоциональность своей речи.

Языку молодежи, как и всем другим социальным, профессиональным группам, присущи некоторые особенности, которые в своей совокупности составляют сленг. Ничего плохого в применении сленговых выражений нет, но когда нарочно коверкают родной язык, употребляя английские слова, там, где это не уместно – вызывает отвращение

Искусством красноречия можно овладеть. Упорным трудом и работой над собой всегда можно выработать умение хорошо говорить. Но главное –

приобретение практического опыта. Преодолевая застенчивость, студенты должны, как можно чаще выступать перед своими сокурсниками, беседовать и спорить с ними, делать доклады на занятиях, кружках, конференциях, семинарах и т. д. Каждый свой развернутый ответ студент должен стараться сделать как можно более красноречивым.

Систематическое пользование толковыми, орфографическими и другими словарями, чтение большого количества книг помогут овладеть культурой речи.

*I. P. DRALOVA, N. S. SYROVA*

*Belarusian State University of Transport, Gomel*

## **EDUCATION OF THE STUDENTS ART OF SPEECH IN THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY OF TRANSPORT**

Enriching the vocabulary of future specialists in the transport industry plays an important role in the process of studying at the university. This is an important component of the further professional activity of the graduate. The ability to correctly and concisely formulate your thoughts and tasks is the key to the authority of a good manager.

Получено 24.01.2021

УДК 37.06: 378

## **ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*А. П. ЕЛОПОВ*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Философия является учебной дисциплиной с большим воспитательным потенциалом. Философские размышления могут и должны превращать людей в ответственных членов общества. Но для работы с молодежной аудиторией философию допустимо соединять с искусством – театром, литературой и музыкой. Автор предлагает свой опыт создания историко-философского спектакля, посвященного Октябрьской социалистической революции 1917 г.

Философия – это не только особая форма познания мира, но и важный способ воспитания человеческой личности, развития в людях того, что высоким слогом называется гражданскими добродетелями. К числу философов, которые так считали, относился древнегреческий мыслитель Платон (428–347 гг. до н. э.). Персонажи его знаменитых «Диалогов» и сами учились, и вот уже две с половиной тысячи лет учат других тому, как упорно стремиться к истине, принципиально ставить вопросы, рассматривать спор-