

Список литературы

- 1 Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Ф. 1174. – Оп. 7. – Д. 1.
- 2 ГАГО. – Ф. 1174. – Оп. 7. – Д. 5.
- 3 ГАГО. – Ф. 1916. – Оп. 1. – Д. 1.
- 4 ГАГО. – Ф. 1916. – Оп. 1. – Д. 11.
- 5 ГАГО. – Ф. 1916. – Оп. 1. – Д. 14.
- 6 ГАГО. – Ф. 1916. – Оп. 1. – Д. 20.
- 7 ГАГО. – Ф. 1916. – Оп. 1. – Д. 5.
- 8 *Каплиев, А.А.* Возрождение службы скорой медицинской помощи в Гомельской области после Великой Отечественной войны / А.А. Каплиев, М.П. Каплиева // Актуальные проблемы медицины : сб. науч. ст. Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию основания УО «Гом. гос. мед. ун-т» (Гомель, 5–6 ноября 2015) / А.Н. Лызилов [и др.]. – Гомель : ГомГМУ, 2015. – С. 412–414.
- 9 *Каплиев, А.А.* Последствия немецкой оккупации в послевоенном восстановлении медицины Гомельской области / А.А. Каплиев // Актуальные проблемы медицины: сб. науч. ст. Респ. науч.-практич. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию основания УО «Гом. гос. мед. ун-т» (Гомель, 5–6 ноября 2015) / А.Н. Лызилов [и др.]. – Гомель : ГомГМУ, 2015. – С. 410–412.
- 10 *Каплиев, А.А.* Служба скорой медицинской помощи Гомельщины в 1944–1950 гг. (по материалам архивов Гомельской области) / А.А. Каплиев, М.П. Каплиева // Материалы респ. науч.-практ. конференции «70 лет окончания Второй мировой войны» / под общ. ред. А.М. Куксо; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель : БелГУТ, 2015. – С. 311–314.
- 11 *Кривошецкий, А.Ф.* К истории организации и становления здравоохранения на Гомельщине / А.Ф. Кривошецкий // Здравоохранение Белоруссии. – 1968. – № 12. – С. 24–28.
- 12 Технические характеристики советских и импортных автомобилей / под ред. П.Н. Змий. – М. : Военное изд-во Народного комиссариата обороны, 1943. – 112 с.

УДК 655.512.3-053.4/.6:028.5

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Н.И. КОВАЛЕВСКАЯ, Л.И. ПЕТРОВА

Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет», г. Минск

В настоящее время созданы реальные пути формирования и развития информационного общества в Беларуси. Использование материальных и духовных благ информационной цивилизации может обеспечить населению Беларуси достойную жизнь, экономическое процветание и необходимые условия для свободного развития личности.

В период перехода к информационному обществу необходимо подгото-

вить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. Кроме того, новые условия работы порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры по обращению с информацией [1].

Чтение – один из основных базовых компонентов воспитания, образования и развития культуры личности в целом. Чтение пронизывает практически все сферы нашей жизни, и проблемы чтения затрагивают также все аспекты: уровень грамотности и культуры граждан, занятость и рынок труда, безопасность общества и многие другие. Информационная культура, информационная грамотность, умение правильно читать – вот пропуск в мир будущего.

Книга должна сопровождать человека на всех этапах его жизненного пути. Чтение – это способ обретения информационной культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности подрастающего поколения в различных сферах жизни.

Развитие в Беларуси информационного общества – задача настоящего и будущего, но одно совершенно ясно – жить в нем придется тем, кто сегодня является детьми. Именно они – жители будущего глобального мира, который будет состоять из многих информационных обществ разных стран.

Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека. Безусловно, чтение, безотносительно к тому, происходит ли оно в виде прочитывания книги или текста с экрана компьютера – это первооснова для развития личности [2].

Сегодня детское чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества. Интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге),

характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения. Меняются также и источники получения печатной продукции, информации в целом.

У современного подростка есть большие возможности выбора того или иного способа проведения досуга. Это различные средства массовой коммуникации и электронные масс-медиа. Именно дети, подростки, юношество и молодежь сегодня – самые активные социальные группы, легко осваивающие новые информационные технологии. Они не имеют тех психологических барьеров, которые мешают взрослым, поскольку восприимчивы к новому; многие из них уже в раннем детстве знакомятся с компьютером. Это новое «мультимедийное поколение», у которого другие ценности, модели поведения и ориентации в мире информации.

Дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, где будет текст – на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что же именно будет там читаться, как будет идти процесс восприятия и понимания текста и какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные типы медиа для развития юной личности.

Обилие информации, повышение скорости происходящих процессов, новые требования к образованию и уровню квалификации работающих, интенсивное развитие аудиовизуальной культуры – все это приводит к тому, что чтение становится более функциональным и инструментальным, а также в чем-то более прагматичным.

Аудиовизуальная информация значительно легче осваивается и легкодоступна. Но она, как правило, представляет из себя «мозаику» разрозненных и несистематизированных сведений, фрагментарна и полна стереотипов. В отсутствии потребности в чтении у детей, как правило, не развивается привычка к сосредоточенному вниманию, умению интеллектуально трудиться. Ведь чтение – это труд, который в первую очередь и делает человека мыслящим.

В последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Педагоги полны тревоги по поводу упрощения и огрубления речи у школьников, примитивных штампов, которыми часто изобилуют их сочинения. Влияние «электронной культуры» на чтение усиливается [3].

По мере развития информационного общества, при постепенном решении проблемы доступа населения к информации, это приводит к возрастанию возможностей в ее выборе. А это, в свою очередь, меняет требования к личностным качествам человека, выдвигая на первый план такие качества, как: умение собрать информацию для решения задачи, способность анализировать и обобщать, умение быстро ориентироваться в глобальном информационном пространстве и др.

Главной из насущных задач сегодня является подготовка подростков к жизни в глобальном информационном обществе будущего: обучение их новым видам грамотности (и шире – культуры личности), а именно читательской и информационной грамотности (а также компьютерной и медиаграмотности).

Сегодня, когда особенностями современного развития общества являются информатизация, развитие высоких технологий и усложнение социальной жизни, цена малограмотности и неумения читать и анализировать информацию становится особенно высокой. Конкурентоспособность развитых государств, их участие в мировом рынке разделения труда все сильнее зависит от уровня образования работников, их умения и способности к постоянному повышению квалификации.

Мировой опыт неопровержимо свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и где акцент в этой политике сделан на чтении детей и юношества. Наиболее яркими примерами в этом плане могут служить Франция и Великобритания, где существует целостная политика в области поддержки чтения, особенно чтения детей и подростков. Она проводится государством и носит межведомственный характер. Во Франции, например, она инициируется министерством культуры, в Великобритании – министерством образования.

Поскольку чтение – это способность воспринимать письменную информацию, передаваемую тем или иным способом, в том числе различными техническими устройствами, проблему его развития необходимо рассматривать прежде всего в контексте развития информационного пространства Беларуси, осваивать которое будут те, кто сегодня является детьми. Перспективы развития страны во многом связаны с состоянием чтения детей и подростков, поэтому назрела острая необходимость принятия мер на государственном уровне в поддержку детского чтения. Важным при этом является четко оформленная в виде планов и программ государственная политика.

Список литературы

- 1 Чтение и время [Электронный ресурс] : материалы VI науч.-практ. конференции 2014 г. / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. – Брянск: БОНУБ, 2014. – Режим доступа : http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya/2.html. – Дата доступа : 01.11.2016.
- 2 Чудинова, В.П. Функциональная неграмотность – проблема развитых стран / В.П. Чудинова // Социологические исследования. – 1994. – № 3. – С. 98–102.
- 3 Чудинова, В. П. Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде / В.П. Чудинова, О.Л. Кабачек. – М. : Шк. б-ка, 2004. – 336 с.
- 4 Дунн, Дж. Детское чтение в Великобритании: обзор существующих тенден-

ций / Дж. Дунн // Детское чтение: Феномен и традиция в конце XX столетия : материалы Междунар. конф. Ч. 1. – СПб., 1999. – С. 146–151.

5 Куликова, Е.В. Продвижение детского чтения / Е.В. Куликова // Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы: сб. материалов // Фонд «Пушкинская библиотека, Центр книги библиотечного Конгресса США», Британский Совет. – М., 2006. – С. 24–29.

6 Сушко, Н.И. Анализ читательских интересов детей и подростков: проблемы чтения, издания и доступности печатной продукции / Н.И. Сушко // Труды БГТУ. Сер. IX. Издат. дело и полиграфия. 2009. Вып. XVII. – Минск: БГТУ, 2009. – С. 97–101.

УДК 008

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ, ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ НАСЛЕДИЯ КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО

И.Н. КОЗОРОЗ

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель

Мощный импульс развитию древнерусской мысли дал процесс христианизации Руси. В результате взаимодействия различных традиций сформировалась религиозная культура, воплотившая в себе все многообразие форм средневековой религиозной жизни. Важную роль в формировании древнерусской культуры с характерными для нее различными типами религиозности, сыграло то обстоятельство, что христианство было воспринято на Руси в восточно-христианском, византийском варианте. Это существенно отразилось и на особенностях древнерусской антропологии. Стержнем образа человека, постепенно сложившегося в древнерусской культуре, стало представление о высоком предназначении человека, созданного «по образу и подобию Божьему». Этот образ отражал высшую реальность, чрезвычайно значимую в представлениях людей того времени и выполнял прежде всего коммуникативную функцию. Для древнерусского книжника важно было не просто создать некий идеал, а описать его для того, чтобы собеседник смог реализовать желаемое на практике. Очевидно, поэтому произведения данного периода полны размышлений о возможностях достижения регуляции телесно-душевных отношений на деле, например, с помощью молитвы, поста, умеренной жизни, путем усмирения чувств и страстей.

Особое место в период духовного взлета раннехристианской культуры Средневековья занимает творчество Кирилла Туровского. Анализ его произведений позволяет увидеть, что характерной чертой домонгольско-