

Ідэалогія сучаснасці – у фарміраванні стылю думак і паводзін самога грамадства, у выхаванні ўсебаковай адказнасці грамадзян за ўласны лёс і лёс сваёй краіны. Толькі так можна захаваць уласную адметнасць, нацыянальны характар і тое патрыятычнае асяроддзе, якое будзе працаваць на будучыню нашай краіны.

Спіс літаратуры

1 **Протчанка, В. У.** Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове / В. У. Протчанка. – Мінск : НІА, 2001. – 213 с.

УДК 378.1 : 004

СИСТЕМА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ НА КАФЕДРЕ «СИСТЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ»

В. Г. ШЕВЧУК

Белорусский государственный университет транспорта

В 2006 году на кафедре сложилась сложная кадровая ситуация: средний возраст преподавательского состава кафедры составлял 52,5 года, а имеющих ученые степени и звания – более 62 лет. Затем сразу несколько ведущих преподавателей по причинам разного характера покинули кафедру. Поэтому потребовалось срочное «хирургическое вмешательство». К преподавательской работе были привлечены молодые выпускники кафедры. Это стало возможным благодаря работе кафедры с творческой молодежью. Мощным толчком к активизации этой работы и приданию ей системного характера послужил приказ ректора университета № 207 от 09.03.2009 г.

В настоящее время на кафедре создана система работы с творческой молодежью, алгоритм которой приведен на рисунке 1.

Развитие личностного потенциала студентов напрямую связано с формированием их профессионального самосознания, выступающего фундаментальным условием развития личности профессионала.

Одним из видов работ, позволяющим решать данные задачи, является научно-исследовательская работа студентов и магистрантов. НИРС является одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов по приобретению знаний и навыков самостоятельного решения инженерных и научных задач [1].

При организации работы с творческой молодежью целесообразно использовать следующие принципы:

- заинтересованность студентов – результаты их исследований становятся фундаментом исследовательской части дипломного проекта;
- добровольность и систематичность работы в кафедральных кружках НИРС;

- публичная отчетность о полученных результатах – выступление с докладами на университетских, Международных научно-технических и научно-практических конференциях, публикации результатов исследований в сборниках студенческих научных работ и научных журналах;
- внедрение результатов исследований в учебный процесс и производство;
- участие в Республиканских конкурсах научно-исследовательских работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь;
- освещение результатов научно-исследовательской работы студентов на кафедральных стендах наглядной агитации и в периодической печати;
- поощрение студентов и их научных руководителей по итогам работы.

Научно-исследовательская работа способствует выявлению и развитию способностей студентов, формированию у них нестандартного мышления и навыков творческой работы. Именно в научно-исследовательской работе студентов максимально реализуется концепция развивающего обучения [2].

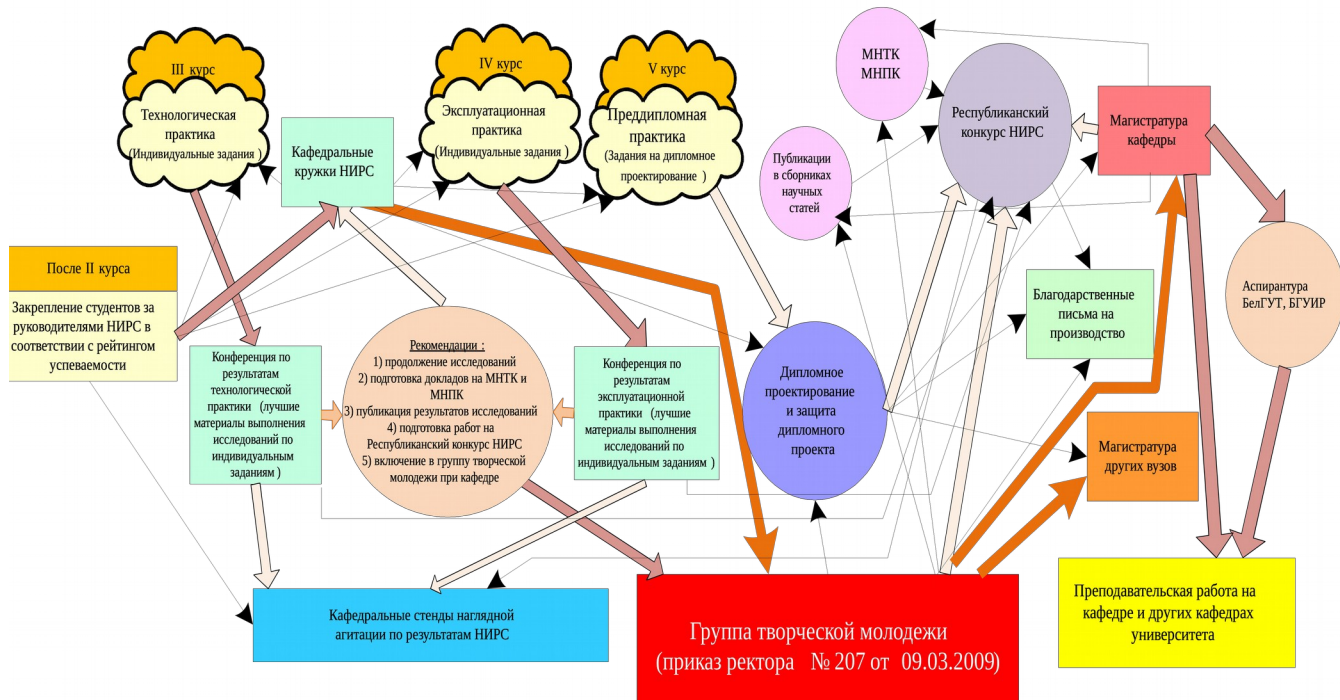
Конечно, НИРС могут заниматься не все студенты, так как при этом от них требуется наличие определенного уровня логического мышления и информированности в проводимых научных исследованиях. Кроме того, каждая научно-исследовательская работа уникальна, и научное руководство НИРС – задача, требующая от преподавателя, помимо педагогических способностей, собственных навыков научно-исследовательской работы.

Кафедральная тематика НИРС связана с возможностями студентов, интересами научных руководителей, потребностями производства и учебного процесса. Свои исследования студенты проводят как в лабораториях кафедры, так и на производстве во время прохождения производственных практик.

Участие в НИРС полезно, ибо предоставляет возможность любому студенту попробовать свои силы в новом, увлекательном и интересном деле, способствует развитию культуры мышления, выявляет его творческий потенциал. НИРС охватывает не только отличников, но и другую категорию творческих студентов: может быть, более медлительных, но серьезных, вдумчивых, способных к методической, длительной работе при решении одной большой или нескольких последовательных задач, которые объединены общей темой.

Система работы с творческой молодежью на кафедре

«Системы передачи информации» УО «БелГУТ»



За успехи в НИРС магистранты и студенты Огурцов И. О. (2007), Бондарев В. В. (2008), Пудов А. Н. (2008), Хоухлянцев А. В. (2008), Арабина И. В. (2010), Желудок А. М. (2010, 2011), Евдочков В. В. (2010, 2011), Коврига Е. А. (2011), Белоусова Е. С. (2011), Бубликова Е. А. (2011), Киселева С. В. (2011) и Герасименко В. А. (2011) удостоены премий Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Лучшие студенческие работы ежегодно представляются на Республиканские конкурсы научно-исследовательских работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь. На рисунке 2 приведена гистограмма, показывающая количество дипломов, полученных студентами под научным руководством преподавателей кафедры по итогам Республиканских конкурсов НИРС 2006–2011 гг.

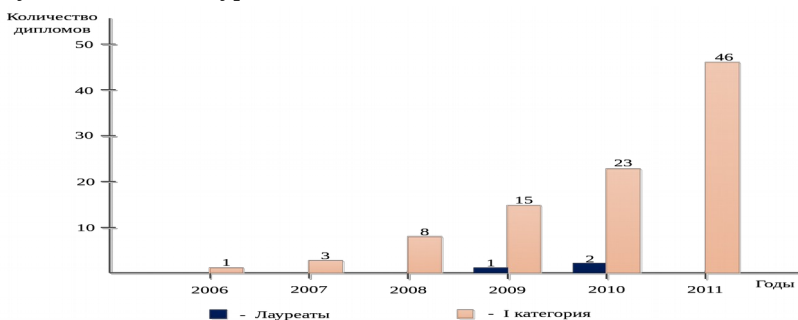


Рисунок 2 – Количество дипломов, полученных студентами под научным руководством преподавателей кафедры по итогам Республиканских конкурсов НИРС

Лауреатами Республиканских конкурсов НИРС стали студенты Арабина И. В. (2009), Евдочков В. В. (2010) и магистрант Коврига Е. А. (2010).

Заключительному этапу обучения студентов – дипломному проектированию на кафедре уделяется особое внимание. Дипломные проекты выполняются на реальную тематику, по заданиям предприятий Белорусской железной дороги, Министерства связи и информатизации, других предприятий. Дипломные проекты носят реальный характер, ряд разработок студентов-дипломников принят к внедрению в производство. Практикуется защита дипломных проектов на производстве – в филиале кафедры, на которой присутствуют руководители и инженерно-технические работники ГФ РУП «Белтелеком».

Дипломные проекты Огурцова И. О. (2006), Безруковой Т. В. (2009), Ластовской М. В. (2010), Белоусовой Е. С. (2011) и Киселевича О. А. (2011) отмечены грантами Начальника Белорусской железной дороги, а дипломные проекты Конош И. Г. (2010), Руденко С. В. (2010), Головиной О. Н. (2011), Пащановой Э. В. (2011) и Хобня Т. Н. (2011) – грантами директора Гомельского филиала РУП «Белтелеком».

В настоящее время средний возраст преподавательского состава кафедры составляет около 47,5 лет. Более половины преподавателей кафедры имеют ученые звания и степени, их средний возраст составляет 51 год. На кафедре успешно функционирует очная и заочная магистратуры, куда принимаются на учебу выпускники, имеющие опыт работы и успехи в НИРС. Двое выпускников магистратуры кафедры продолжают обучение в аспирантуре БГУИР и еще двое поступают в этом году в аспирантуры БГУИР и БелГУТа.

Работая с творческой молодежью, кафедра решает следующие задачи:

- стимулировать мотивацию студента к изучению определенной области знаний и углубить его знания по отдельно взятому предмету;
- убедить студента в том, что у него есть способности к исследовательской и творческой деятельности, развить эти способности;
- научить студента некоторым приемам и методам поисковой, исследовательской и в какой-то степени научной деятельности;
- научить студента правильно и логично излагать свои мысли в процессе написания докладов и статей по результатам проведенных исследований;
- выявить наиболее одаренных в интеллектуальном и творческом плане студентов для дальнейшего их обучения в магистратуре и аспирантуре, что позволяет готовить будущие научно-педагогические кадры.

Список литературы

- 1 **Шевчук, В. Г.** Роль НИРС в процессе обучения студентов-связистов / В. Г. Шевчук, В. Н. Фомичев // Современные системы связи : материалы XVI Междунар. науч.- практ. конф. – Минск : УО МВКС, 2011. – С. 125–127.
- 2 **Шевчук, В. Г.** Роль концептуально-графического анализа математических моделей в повышении мотивации изучения студентами специальных дисциплин / В. Г. Шевчук // Кадровый потенциал современной экономики: Проблемы и перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Могилев : ГУПО БРУ, 2007. – С. 133–135.