

преподавателя. Следует отметить, что решение об участии в таком виде учебной деятельности студенты принимают добровольно и работа студентами ведется во внеучебное время. Каждый студент выбирает свой образовательный маршрут внутри группы. Это может быть сбор и анализ информации по теме проекта, анализ различных типов задач и выработка алгоритма их решения или рекомендаций, разработка структурно-логических схем изучения конкретной темы, обобщение материала или подготовка презентаций по теме проекта. Как правило, в таком виде внеучебной деятельности проявляют желание участвовать студенты с высоким уровнем академической одаренности. Данный вид организации учебной деятельности студентов способствует приобретению студентами функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции студента в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного студента).

Список литературы

- 1 **Богоявленская, Д. Б.** Основные современные концепции творчества и одаренности / Д. Б. Богоявленская. – М. : Прогресс, 1997. – 342 с.
- 2 **Дьюи, Дж.** Психология и педагогика мышления / Дж. Дьюи; пер. с англ. Н. М. Никольской. – М. : Совершенство, 1997. – 208 с.
- 3 Новые педагогические и информационные технологии в образовании / под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2000. – 224 с.
- 4 **Запрудский, Н. И.** Современные школьные технологии : пособ. для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – 286 с.

УДК 378.1 : 32.033

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА СТУДЕНТА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

И. П. ДРАЛОВА

Белорусский государственный университет транспорта

Успех педагогической деятельности в значительной мере зависит от характера сложившихся взаимоотношений между преподавателем и студентами. Анализ и обобщение психолого-педагогических исследований по проблемам педагогического общения позволили выделить ряд важных положений: каждый компонент совместной деятельности преподавателя и обучающегося выполняет определенную функцию в развитии интереса; культура общения, внимание к студенту способствуют созданию творческой

обстановки на занятиях; выбор оптимальных методов и средств ведения занятий, развивает у студентов мышления, речи, внимания, навыков рационального учебного труда обуславливают достаточно высокий уровень их активной познавательной деятельности. При этом, важное значение имеет, личность преподавателя, его умение приводить в действие средства воспитательного процесса. Являясь образцом нравственного поведения, преподаватель решает множество воспитательных задач.

Стиль педагогического общения определяет отношение студентов к преподавателю и тому предмету, который он ведет. Широко известно, что отношение студентов к преподавателям различно. Некоторые очень хорошо учатся у одного преподавателя и враждебно относятся к другому. Некоторые отворачиваются от целой области знания, если им не нравится преподаватель, который их туда вводит.

Психологическая совместимость между преподавателем и студентом – одно из условий эффективности учебного процесса и внутригрупповой деятельности.

Главные принципы, которыми должен руководствоваться преподаватель в своей деятельности, – выдержанность, умение владеть собой в любой обстановке, требовательность к самому себе, уважение и разумная взыскательность к студенту. Проводить эти принципы на практике очень нелегко: неудачи и ошибки вполне возможны, но и они полезны. Ведь именно конфликт создает потенциальные возможности для наиболее действенных решений, для проявления индивидуальности преподавателя, его воли, самообладания, находчивости.

Любой преподаватель – прежде всего, воспитатель. Его интересует решительно все из жизни студентов: поведение на занятиях, на перерыве, вне стен университета, здоровье, дружба с товарищами и отношения в семье, нравственная развитость и общественная активность, формирование убеждений и характера. Чем шире круг интересов, дел, соединяющих преподавателя со студентом, тем глубже его идейно-нравственное влияние на студенческий коллектив. И наоборот, стремление ограничить этот круг только вопросами успеваемости и дисциплины неизбежно формализует отношения, сужает преподавательское влияние.

Преподаватель должен видеть в каждом из учащихся личность, в трудную минуту уметь приходить на помощь, поддерживать добрым словом и советом. Мастерство преподавателя проявляется не только в выборе средств преподавания материала, но и в умении выбрать стиль общения со студентами.

Педагогический стиль – это совокупность конкретных приемов и методов, определяющих подход преподавателя к руководству коллективом и его линию поведения в возникающих при этом ситуациях. Стиль работы – это форма реализации социально – психологических отношений в процессе руководства студенческим коллективом.

Потребность у студентов в общении зависит от оценки преподавателя и характера взаимоотношений с ним в учебной деятельности. Если на одних занятиях между преподавателем и студентом возникло взаимопонимание, доверие и душевная близость, то на других занятиях может случиться конфликт. Его истоки – сердечная сухость, неумение преподавателя оценить возникшую ситуацию и направить ее в нужное русло, использовать в воспитательных целях. Отношения между преподавателем и студентом – это не только проблема дисциплины и порядка, но и проблема эмоциональной отзывчивости, взаимопонимания и сопереживания, это и любовь к студентам.

В педагогической деятельности нельзя заглушать в себе человеческие чувства, притуплять их, проводить между собой и студентами какую – то искусственную границу. Отношение педагога к студенту, психологическая гибкость, атмосфера постоянного внимания и интереса к студенту накладывает неизгладимый отпечаток на стиль и тон студенческой жизни, воспитывает интерес к учебе.

Бездушное отношение преподавателя к педагогическому труду разрушительно действует на процесс общения со студентами, на педагогический процесс, вызывая отрицательные педагогические последствия.

Искусство общения формируется в течение всей жизни под влиянием различных факторов; жизненного опыта, работы над собой, различных форм обучения. Преподавателю важно также понимать психологию молодых людей, видеть всех и каждого в отдельности «изнутри».

Бестактность педагога, неправильная оценка учащихся неизбежно приводит к конфликтам. Это нередко углубляется авторитарным стилем управления студентами, подавлением их инициативы и самостоятельности, административным навязыванием своих мнений и решений.

Взаимоотношения между преподавателем и студентом усложняются из-за неверных приемов воспитания. Самое главное для молодых людей – человеческая близость, «непосредственность преподавателя», его интерес к проблемам, волнующим студентов. На подобное отношение к себе со стороны преподавателя студенты претендуют как во время занятий, так и вне занятий. Отношение без назидательности, морализирования и запланированного внимания, за которым скрывается обыкновенное равнодушие.

Однако из условий успеха в воспитании интереса к учению – соблюдение преподавательского такта. Особенного соблюдения такта требует проверка и оценка знаний учащихся. Спокойно, доброжелательно заданный вопрос успокаивающе действует на студента, позволяет сосредоточиться на ответе. Анализировать ответ преподаватель должен так, чтобы учащийся понял справедливость и объективность оценки.

Ставя плохую оценку, не надо показывать студентам своё разочарование – наоборот, лучше сказать о своей надежде на скорое исправление. Положительный результат дает одновременное воздействие на студента поощрением и суждением. «Кто хочет исправить недостатки человека, должен искать и его достоинства, хотя бы потенциальные, те свойства его, которые могут быть обращены в достоинства при надлежащем направлении заключенных в нем сил».

Стиль воспитательной работы преподавателя тесно связан с методами обучения, снижает или усиливает их воздействия на интерес студента к обучению. Умение по-разному выразить свое отношение к происходящему – признак высокого мастерства преподавателя. Он может быть строго требовательным или взволнованным, непринужденно шутливым или спокойным, непосредственным или нейтральным и т. д.

Постоянное поддержание заинтересованности студента на занятиях, мотивационное обеспечение учебного процесса является мощным средством воспитания интереса к обучению.

Обобщая высказанные положения, можно сделать вывод о том, что воспитание у студента интереса к учебе необходимо рассматривать в тесной связи с проблемой общения, стилем поведения преподавателя, отношений к студентам. Обнаруживается зависимость между создаваемой преподавателем атмосферой духовных интересов, поисков, открытий и глубокими, прочными знаниями.

Студенты не остаются беспристрастными по отношению к преподавателю, его профессиональным личностным качествам. Стиль общения гражданственность, интеллигентность, эрудиция, взыскательность к себе, искренность определяют интерес к предметам и процессу обучения.

Список литературы

- 1 **Лептенок, С. Д.** Духовно-нравственный мир учащейся молодежи / С. Д. Лептенок. – Минск, 2001. – 125 с.
- 2 **Писаренко В. И.** Педагогическая этика / В. И. Писаренко, И. Я. Писаренко. – Минск : Народная асвета, 1997. – 256 с.

УДК 37.025

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ

Т. В. ЗАХАРОВА, Д. В. ЗАХАРОВ, Е. С. ГАЛАЙ, О. В. ИГНАТЮК

Белорусский государственный университет транспорта

Чем более богатым запасом осмысленных и систематизированных знаний обладает будущий молодой специалист, тем больше у него возможностей для