

Таким образом, воспитание представляет собой процесс непрерывного творческого поиска. Ведущая роль в воспитании студентов принадлежит профессорско-преподавательскому составу, ученым университета. Сегодня воспитание может и должно рассматриваться не как одновременная передача опыта от старшего поколения к младшему, но и как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности, формирование у студентов высоких моральных качеств и активной гражданской позиции на основе личного примера профессорско-преподавательского состава.

Список литературы

1 **Латыш, Н. И.** Образование на рубеже веков / Н. И. Латыш. – 2-е изд. доп. – Минск : НИО, 2000. – 215 с.

2 Высшее образование. Первая ступень : спец. 1–96 01 01 «Таможенное дело», квалификация «Специалист по таможенному делу» : образовательный стандарт Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск, 2008. – 37 с.

УДК 37.016:5023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В. С. ДЕЦУК

Белорусский государственный университет транспорта

Цель экологического образования – не только дать студентам профессиональные знания, но и сформировать экологическое мышление, направленное на решение экологических проблем.

Важнейшими составляющими экологического мышления являются анализ проблемы и синтез ее решения. Анализ дает знание отдельных элементов, а синтез, опираясь на результаты анализа, объединяя эти элементы, обеспечивает знание объекта в целом.

В настоящее время существует множество методов преподавания экологических дисциплин, включающих элементы анализа и синтеза, в частности метод экологических ассоциаций, экологической идентификации, экологической эмпатии и рефлексии, экологической деятельности и др. Существует и множество различных форм преподавания: беседы, рассказы, дискуссии, проблемное изложение, поисковая деятельность, самостоятельная работа студентов и т.д., в том числе с использованием мультимедийной техники.

Активное использование информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе воздействует на все компоненты системы образования и призваны способствовать формированию востребованных современным обществом образовательных результатов. Наиболее интересны методы, основанные на интерактивности и информационной насыщенности, что значительно расширяет сектор самостоятельной работы студентов за счет использования творческих форм обучения, повышение интереса, мотивации обучения за счет перенесения акцентов на выполнение самостоятельной работы в форме, выбранной самими студентами.

Одним из эффективных методов, проверенных практикой, является вариация демонстрации профессиональных и собственных медиапродуктов. Наилучшие результаты дает проведение занятия в условиях компьютерного класса, когда каждый студент сидит за индивидуальным компьютером.

Метод применялся не только для специальных технических дисциплин, но и в курсе общей экологии.

В данной работе предлагается иллюстрация практического использования метода на примере нескольких экологических тематик.

На практическом занятии по общей экологии был показан короткий фильм об экологически чистом коттедже, построенном в Германии, где для подогрева воды использован тепловой насос. Используемая вода из кухни после системы фильтров поступает для смыва в унитаз. Крыша оборудована солнечными батареями. Показан экогород и экосад с экодушем и т.д. Звук отключается и студенты не слышат комментариев. Они не знают о чем фильм. Им предлагается самостоятельно прокомментировать просмотренный фильм. На подготовку дается 5–10 минут. Преподаватель имеет возможность проконтролировать выполнение задания каждым студентом. Затем все студенты поочередно озвучивают собственные комментарии. Комментарии бывают очень разнообразные и довольно наглядно иллюстрируют степень экологической подготовки студентов, их способность к творческому мышлению и выражению собственных мыслей. После выступления всех студентов фрагмент фильма повторяется с включенным звуком, т.е. с комментариями, сделанными профессионалом.

Повторный просмотр вызывает обычно очень активное обсуждение со стороны студентов, причем преподавателю не приходится даже инициировать дискуссию. Она неизменно возникает сама, также как и множество вопросов, которые одни студенты начинают задавать, а другие ищут на них ответы.

Аналогичный прием использовался и на занятии по теме применения геотекстилей в строительстве в курсе «Отраслевая экология». В этом случае студенты после прохождения теоретического материала просматривают фрагмент фильма о геотекстилях, их свойствах, технологии монтажа и т.д. также сначала без звука и представляют собственные комментарии, что позволяет преподавателю оценить уровень знаний студента по изученной теме. Затем сравнивают их с комментариями диктора. Фильмы могут быть и собственного производства, и сняты, например, в ходе прохождения практик. При использовании собственных фильмов комментарии может делать сам преподаватель.

Тематика фильмов может быть очень широкой, включая вопросы культуры, этики, патриотизма и т.д. Их продолжительность может быть любой, хотя практика показала наилучшие результаты при показе 5–10-минутных фильмов.

Можно использовать этот прием и с использованием презентаций, слайд-шоу, рисунков, анимированных схем. Метод позволяет выбор темпа, последовательность демонстрации, удобное структурирование материала (исходя из целей конкретного занятия), возможности добавить комментарии, остановить демонстрацию, организовать дискуссию или опрос, чередовать с традиционным изложением учебного материала или заданиями и упражнениями.

Эффективность метода проверялась проведением таких занятий в нескольких группах потока и сравнением степени усвоения материала с результатами, полученными в параллельных группах того же потока, в которых метод не применялся.

Кроме более высокого уровня знаний метод дает и другие ощутимые результаты. В частности устраняет недостаток иллюстративного материала и увеличивает количество осваиваемой информации.

Персональные комментарии инициируют творческую мыслительную деятельность студентов, развивают образное мышление, увеличивают долю самостоятельной работы, причем студенты делают это с удовольствием, а следовательно, возрастает их интерес к изучаемому предмету.

УДК 37.018

ИНТЕГРАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В. Е. ЕВДОКИМОВИЧ

Белорусский государственный университет транспорта