

реформировать категории, принципы и закономерности в обучении; формировать у студентов определенное мировоззрение; создавать новые педагогические технологии, которые позволят проводить обучение на высоком учебно-методическом уровне.

УДК 37.025

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

А. Л. АЙЗЕНШТАДТ

*Гомельский филиал Учреждения образования Федерации профсоюзов
Беларуси «Международный университет «МИТСО»*

Социально-гуманитарные дисциплины занимают одно из центральных мест в системе подготовки современного специалиста высшей квалификации. Именно они помогают студентам получить знания об основных сферах общественной жизни, учат понимать и анализировать содержание и динамику происходящих в ней социально-экономических, политических и духовных процессов

Основными целями социально-гуманитарной подготовки студентов в вузе является формирование и развитие социально-личностных компетенций, которые основаны на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных и личностных задач и функций.

Социально-личностные компетенции направлены:

- на развитие у студентов гражданственности и патриотизма;
- на совершенствование нравственно-ценностных, интеллектуальных и физических качеств личности;
- на формирование социально-профессионального навыка и культуры социальной коммуникации, адаптации и мобильности выпускника вуза в изменяющихся социально-экономических условиях.

Требования к формированию социально-личностных компетенций определяются прежде всего принципом гуманизации, обеспечивающем личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию студента. Современные подходы к преподаванию социально-гуманитарных дисциплин в вузе включают в себя также:

- особое внимание к непрерывности образования в течение всей жизни, что включает в себя формирование желания и умения заниматься самообразованием;

- перенос центра тяжести на активные методы обучения, отдающие приоритет исследовательским, инновационным программам;

- индивидуализацию образовательного процесса, когда преподаватель имеет дело не с абстрактной, безликой массой студентов, а с каждым из них в отдельности;

- акцент на самостоятельную работу студентов, стимулирование их самореализации, самоактуализации, включая возможность влиять на содержание своего обучения;

- педагогику сотрудничества, исходящую из уважительного и доброжелательного отношения к личности студента, признание его прав, в том числе и на собственное мнение, отличное от мнения преподавателя, рассмотрение образовательного процесса как сотворчества.

Рассмотрим некоторые актуальные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин в Гомельском филиале Международного университета «МИТСО».

Все лекции по социально-гуманитарным дисциплинам (как и по всем остальным) в ГФ МИТСО носят мультимедийный характер. Мультимедиа позволяет:

- использовать несколько каналов восприятия студента в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой различными органами чувств;

- развивать когнитивные структуры и интерпретации студентов, обрамляя изучаемый материал в широкий образовательный, социальный и исторический контекст;

- повысить качество обучения, которое становится эмоционально окрашенным, приносящим эстетическое удовлетворение;

- визуализировать абстрактную информацию за счет ее наглядно-образного представления;

- моделировать сложные реальные социально-экономические процессы.

Уже в течение ряда лет в Гомельском филиале МИТСО применяются краткие конспекты лекций. Практика использования ККЛ в преподавании социально-гуманитарных дисциплин выявила их преимущества:

- представление лекционного материала в краткой, сжатой, удобной для восприятия форме;

- обеспечение более четкой логической структуры лекции;

- реализация преподавателем приемов свертывания и развертывания информации;

- повышение темпа лекции за счет ухода от примитивной диктовки, наличие у преподавателя большего количества времени для подробного объяснения самых важных вопросов;

- применение студентами на лекции различных чувственных каналов восприятия информации: слуха (голос преподавателя) и зрения (текст краткого конспекта);
- концентрация внимания студентов на ключевых моментах лекции;
- облегчение совместного размышления студентов и преподавателей над основными проблемными вопросами изучаемой темы;
- имеющаяся у студентов возможность предварительного знакомства с основным содержанием лекции;
- возможность многократного обращения студентов к достоверному авторизованному преподавателем учебному материалу;
- использование в обучении процедуры толкования текста: представление текста ККЛ преподавателем, деятельность студентов по осмыслению текста, взаимодействие преподавателя и студента по анализу текста.

По-новому осуществляется и организация учебного труда студента в течение семестра. Традиционная система состоит из элементов, хорошо известных со времен средневековых университетов: лекции, семинары, экзамены (зачеты). Система эта, апробированная на протяжении столетий, наряду с несомненными достоинствами, обладает и вполне определенными недостатками. Студенты в рамках традиционной системы достаточно апатично относятся к процессу обучения в течение семестра, так как качество их подготовки к занятиям мало влияет на конечную оценку. Апатичность затем сменяется штурмовщиной во время сессии. В результате знания усваиваются хаотично, поверхностно, неравномерно. Экзамены же, по мнению студентов, зачастую превращаются в лотерею. Многие студенты не чувствуют связи между экзаменационной оценкой и уровнем своих знаний.

Избавиться от многих из этих недостатков позволяет рейтинговая система организации учебного труда студентов. Ее суть в стимулировании планомерной и систематической работы студентов через всестороннее, поэтапное и дифференцированное оценивание результатов их труда.

Особенности рейтинговой системы:

- четкие правила организации студенческой работы в течение семестра;
- непрерывный и тотальный характер проверки знаний;
- ранжирование студентов с помощью индивидуального кумулятивного рейтинга.

Рейтинговая система позволяет:

- стимулировать учебно-познавательную деятельность студентов;
- активизировать их творческую, исследовательскую работу;
- изменить направленность мотивации студентов с избегания неудач на достижение успехов, включив в процесс познания эмоциональный фактор;
- формировать самостоятельность при выборе стратегии обучения;
- внести в образовательный процесс дух соревновательности, конкуренции;

- устранить субъективизм в оценке знаний студентов (не преподаватель ставит оценку, а студент ее зарабатывает);
- обеспечить более глубокое, равномерное и всестороннее усвоение учебного материала.

УДК 378.1

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. Е. КУШНЕРОВА

*Национальный медицинский университет имени А.А.Богомольца,
лицей № 157
(г. Киев, Украина)*

Одаренность – это возможности организма человека, которые обеспечивают ее успешную самореализацию в определенной сфере творческой деятельности. Творчество предусматривает развитие у личности мотивов, способностей, знаний, умений для создания продукта, который отличается новизной, оригинальностью, уникальностью [4]. Поэтому одним из основных аспектов работы педагога является создание благоприятных социально-психологических условий обучения и воспитания для успешного развития одаренности.

Этапы психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся: самопознание, самообразование, самореализация, оценка и самооценка (портфолио), самоопределение (выбор профессии) [2].

Принципы, которые способствуют формированию творческих способностей личности: развитие, самостоятельность, самоорганизация на основе сотрудничества.

Актуальным является развитие способностей, которые обеспечивают генерирование оригинальных идей, умение анализировать и интегрировать информацию, способность к исследовательской деятельности и межличностному общению [5].

Профессиональная заинтересованность учащихся профильных классов – мотивация к самообразованию и саморазвитию.

Важным для педагогов и учащихся является комплексный подход к целеполаганию – определение общеучебных, межличностных и творческих целей. Постановка специфических для каждой темы учебно-воспитательных целей изменяет характер учебно-познавательной деятельности от репродуктивной к поисковой и творческой.